

ΦΟΡΕΜΑ 1



Παρατηρήστε προσεκτικά το φόρεμα 1 και απαντήστε στα εξής:

1. Πως ονομάζεται το μανίκι του φορέματος?
2. Ποια βάση θα χρησιμοποιήσετε για την κατασκευή του & πως θα δημιουργήσετε την εβαζέ γραμμή του?
3. Περιγράψτε τον τρόπο με τον οποίο θα δημιουργήσετε τη λαιμόκοψη του.
4. Με ποιόν τρόπο επιτυγχάνεται το στυλιζάρισμα στο μπούστο?.

Απαντήσεις

1. Μανίκι νυχτερίδα (ή κιμονό) με ωμίτη
2. **Α' τρόπος:** Βάση στενής με ραφή στη μέση. Για να δημιουργήσω εβαζάρισμα, θα κλείσω τις πένσες και θα αφήσω το άνοιγμα στον ποδόγουρο.

Β' τρόπος: Θα δημιουργήσω ξεχωριστά το κορσάζ (βάση στενής) & τη φούστα (μισός κύκλος).

3. Κατεβαίνω 1 εκ. από τη βάση του κορσάζ πίσω & στους ώμους & 2,5 εκ. εμπρός. ανεβάζω στη συνέχεια 2εκ. + 2 εκ. για το γύρισμα, σχεδιάζοντας μια ελαφρά αν φορμ γραμμή από την άκρη του ψηλότερου σημείου της λαιμόκοψης προς τον ώμο.
4. Δημιουργώ πένσα στήθους & τη μεταφέρω στη μέση. Την κλείνω & σχεδιάζω τη διαγώνια γραμμή για το μανίκι νυχτερίδα, όπου ενσωματώνω στο άνοιγμα της την πένσα μέσης.

ΦΟΡΕΜΑ 2.



Παρατηρήστε προσεκτικά το φόρεμα 2 και απαντήστε στα εξής:

1. Με ποιόν τρόπο κουμπώνει/ξεκουμπώνει το φόρεμα?
2. Που βρίσκονται οι πένσες μέσης στο κορσάζ?

3. Πώς θα δημιουργήσετε την πτύχωση στη φούστα & πως ονομάζεται αυτή?
4. Περιγράψτε τον τρόπο με τον οποίο θα δημιουργήσετε τη λαιμόκοψη του και πως ονομάζεται αυτή.
5. Πώς ονομάζεται η λωρίδα στον ποδόγυρο και με ποιόν τρόπο θα την κατασκευάσω?.

Απαντήσεις

1. Το φόρεμα ανοίγει με πλαϊνό φερμουάρ (στην πλαϊνή ραφή), που φτάνει ως το ύψος των γοφών ή με φερμουάρ στο κέντρο πίσω.
2. Οι πένσες μέσης μεταφέρθηκαν ή κάτω από το στήθος (γαλλική), ή στην αναδίπλωση της λαιμόκοψης.
3. Πρόκειται για «ανοιχτές κουφόπιετες» και τις δημιουργώ στη θέση της πένσας εμπρός προσθέτοντας 8+8+8+8 εκ για βάθος πιέτας 8 εκ. Επίσης δημιουργώ άλλη μία 8+8 στο κ.ε πάνω στη δίπλωση. Κατά τη ραφή, ενώνω τις πάνω άκρες τους & τις αφήνω ανοιχτές.
4. Είναι λαιμόκοψη χαμόγελο. Μεταφέρω στη λαιμόκοψη την πένσα στήθους &/ή την πένσα μέσης και στο άνοιγμά της προσθέτω επιπλέον εκατοστά, τα οποία στη συνέχεια θα αναδιπλώσω για να δημιουργήσω το σχέδιο της φωτογραφίας.
5. Είναι μία φάσα 20 εκ. περίπου. Θα μετρήσω 20 εκ. από το ποδόγυρο της φούστα προς τα πάνω και θα κόψω. Στις αντιγραφές θα προσθέσω τον πόντο ραφής και στα δύο κομμάτια προκειμένου να διατηρήσω το αρχικό μου ύψος.

ΦΟΡΕΜΑ 3.



Παρατηρήστε προσεκτικά το φόρεμα 3 και απαντήστε στα εξής:

1. Πώς ονομάζεται το μανίκι του πουκαμίσου?
2. Πώς ονομάζεται το κόψιμο στο κορσάζ & πόσες πένσες έχουν ενσωματωθεί σε αυτό?
3. Πώς ονομάζεται ο γιακάς του, από πόσα κομμάτια αποτελείται και πως ονομάζονται αυτά?
4. Πώς ονομάζεται η λωρίδα στη οποία τοποθετούνται τα κουμπιά και πως τη δημιουργούμε?.

Απαντήσεις

1. Ίσιο μανίκι $\frac{3}{4}$ με μανσέτα

2. Είναι ραφή ρεντιγκότα και περιλαμβάνει την πένσα μέσης & την πένσα στήθους.
3. Είναι γιακάς πουκαμίσου & αποτελείται από το γιακά & τη βάση του (ποδαράκι).
4. Είναι η πατιλέτα πάνω στην οποία τοποθετούμε τα κουμπιά & τις κουμπότρυπες. Τη σχεδιάζουμε ως προέκταση στο κ.ε. Αν έχει πάχος 2 εκ, προσθέτουμε 1 εκ στο κ.ε. & στη συνέχεια άλλα 2+2 για το γύρισμα+καθάρισμα.



ΦΟΡΕΜΑ 4.

Παρατηρήστε προσεκτικά το φόρεμα 4 και απαντήστε στα εξής:

1. Πως ονομάζεται το μανίκι του φορέματος?
2. Πώς επιτυγχάνεται το σούρωμα στο κορσάζ?

3. Ποια βάση θα χρησιμοποιήσετε για την κατασκευή του?
4. Περιγράψτε τον τρόπο με τον οποίο θα δημιουργήσετε την ψηλή μέση?
5. Με ποιόν τρόπο θα επιτύχετε τα γκοντέ στο κάτω μέρος του ρούχου?

Απαντήσεις

1. Μανίκι φουσκωτό εβαζέ.
2. Αφήνουμε ανοιχτές τις πένσες μέσης & στήθους και μοιράζουμε το φάρδος.
Αν θέλουμε περισσότερο φάρδος κάνουμε επιπλέον ψαλιδιές.
3. Βάση στενής γιατί υπάρχει εφαρμογή στη μέση.
4. Αφού φτιάξω τη βάση στενής και δημιουργήσω τις πένσες μέσης σε φούστα και κορσάζ, σχεδιάζω πάνω στο πατρόν τη λοξή ψηλή μέση, ανεβάζοντας 3-4 εκ. από την πλαϊνή και διπλάσια στο κ.ε. και ενώνω με ευθεία. Κόβω & στη συνέχεια κλείνω τις πένσες κάτω ενώ αυτές στο κορσάζ τις αφήνω ανοιχτές.
5. Στα 20 εκ. από τη μέση ανοίγω τις πένσες μου, αφού έχω δημιουργήσει ψαλιδιές προηγουμένως για να δώσω περισσότερο φάρδος.



ΦΟΡΕΜΑ 5.

Παρατηρήστε προσεκτικά το φόρεμα 5 και απαντήστε στα εξής:

1. Πως ονομάζεται ο γιακάς του φορέματος?
2. Με ποια βάση θα το δημιουργήσετε?
3. Με ποιόν τρόπο θα δημιουργήσετε τη γραμμή του?
4. Πώς ανοίγει το ρούχο?.

Απαντήσεις

1. Κολεγιακός ή πουκαμίσου ?
2. Με τη βάση άνετης γραμμής για τι δεν έχουμε εφαρμογές στη μέση.
3. Στον βασικό σάκο θα προσθέσω επιπλέον φάρδος στις πλαινές, από το ύψος της μέσης περίπου έως τον ποδόγυρο. Έτσι θα δημιουργηθούν δύο τρίγωνα (τα οποία στη συνέχεια, θα κόψω λοξά?).
4. Με φερμουάρ από πίσω. Ο γιακάς διαχωρίζεται στα δύο.