



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ

**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ
ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ**

ΚΙΛΚΙΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

1. Γενικά

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, τα μαθήματα των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων του παλαιού προγράμματος σπουδών (ΠΠΣ) δε θα διδαχθούν. Ομοίως, από το νέο πρόγραμμα σπουδών (ΝΠΣ) θα διδαχθούν μόνο τα μαθήματα των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων.

Οι φοιτητές που εισήχθησαν στο τμήμα με το ΠΠΣ θα δηλώσουν μαθήματα του ΠΠΣ με βάση τα παρακάτω:

α. Μπορούν να δηλώσουν συνολικά έως 55 Δ.Μ. συνολικά (μαθήματα ηλεκτρονικής δήλωσης και εμβόλιμης εξεταστικής)

β. Μπορούν να δηλώσουν όλα τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου που διδάσκονται, ανεξαιρέτως.

γ. Μπορούν να δηλώσουν ότι θα εξεταστούν σε όλα τα μαθήματα (Χειμερινού & Εαρινού Εξαμήνου, Θεωρία & Εργαστήριο) στα πλαίσια της εμβόλιμης εξεταστικής, αρκεί να τα έχουν δηλώσει τουλάχιστον μία φορά στο παρελθόν.

δ. Μπορούν να δηλώσουν κανονικά τα μαθήματα από το Α' έως το Δ' εξάμηνο του ΠΠΣ αλλά θα παρακολουθούν τα αντίστοιχα μαθήματα του ΝΠΣ (βλ. πίνακα αντιστοίχισης I)

ε. Υπάρχει ένα μικτό μάθημα του ΠΠΣ (Αρχές και εφαρμογές σωματομετρίας) που αντιστοιχίζεται με θεωρητικό μάθημα.

ε1. αν φοιτητής έχει περάσει μόνο το εργαστηριακό μέρος, θα πρέπει να παρακολουθήσει τη θεωρία

ε2. αν φοιτητής έχει περάσει μόνο τη θεωρία και οφείλει το εργαστήριο, τότε του αναγνωρίζεται και το εργαστήριο με τον ίδιο βαθμό.

στ. Το θεωρητικό μέρος του μαθήματος «Σημειολογία του στυλ» του ΠΠΣ αντιστοιχίζεται στο μάθημα «Σημειολογία του στυλ» του ΝΠΣ που είναι θεωρητικής φύσης.

ζ. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος «Σημειολογία του στυλ» του ΠΠΣ αντιστοιχίζεται στο μάθημα «Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας» του ΝΠΣ.

2. Μαθήματα των εξαμήνων Α', Β', Γ' και Δ'

Τα μαθήματα των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων του παλαιού προγράμματος σπουδών (ΠΠΣ) δε διδάσκονται από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.

Ο **πίνακας I** παρουσιάζει τις αντιστοιχίσεις των μαθημάτων των **τεσσάρων πρώτων εξαμήνων** του παλαιού προγράμματος σπουδών. **Στον πίνακα**

- a. Με πορτοκαλί σημειώνονται **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΤΟΥΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΑΠΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΣΕ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ**. Τα μαθήματα αυτά θα είναι διαθέσιμα για εξέταση μέσω

της εμβόλιμης εξεταστικής σε όλους τους φοιτητές του ΠΠΣ. Θα πρέπει να δηλωθούν με το σχετικό έντυπο συμπληρωματικής δήλωσης μαθημάτων. Τα μαθήματα αυτά είναι:

- Οργάνωση & Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης
- Τεχνολογία ινών και νημάτων
- Στατιστική κλ/γίας και ένδυσης
- Στρατηγικές επικοινωνίας και προβολής
- Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών II

b. Με μπλε χρώμα σημειώνονται ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΤΟΥΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΑΠΟ ΕΑΡΙΝΟ ΣΕ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ. Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα σε όλους τους φοιτητές άμεσα και μπορούν να τα δηλώσουν. Έτσι, οι φοιτητές του παλαιού προγράμματος που χρωστούν τα παρακάτω μαθήματα θα πρέπει να τα δηλώσουν τώρα καθώς θα διδαχθούν κατά την τρέχουσα χειμερινή περίοδο.

- Τεχνολογία υφασμάτων I
- Αρχές και εφαρμογές σωματομετρίας
- Αρχές Μάρκετινγκ ένδυσης
- Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών I

c. Ειδικά το μάθημα «Έλεγχος Ποιότητας I» του τετάρτου εξαμήνου μετακινείται στο πέμπτο. Αφενός θα δοθεί προς εξέταση στην επόμενη εμβόλιμη εξεταστική περίοδο (Ιανουάριος 2021), αφετέρου θα υπάρξει μέριμνα να διδαχθεί κανονικά κατά το εαρινό εξάμηνο 2020-21.

3. Μαθήματα των εξαμήνων Ε', ΣΤ' και Ζ'

Τα μαθήματα των τριών τελευταίων εξαμήνων του παλαιού προγράμματος σπουδών (ΠΠΣ) διδάσκονται κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.

Ο πίνακας II παρουσιάζει τις αντιστοιχίσεις των μαθημάτων των τριών τελευταίων εξαμήνων του παλαιού προγράμματος σπουδών. Στον πίνακα

- a. Το μάθημα «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ/ΚΟΠΗΣ» του 5^{ου} εξαμήνου του ΠΠΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΘΗΚΕ ΜΕ ΔΥΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ 8^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΤΟΥ ΝΠΣ. Θα διδαχθούν στο εαρινό εξάμηνο, το 801 θα αντιστοιχεί στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ/ΚΟΠΗΣ» και το 803 θα αντιστοιχεί στο εργαστηριακό μέρος χωρίς υποχρεωτική παρακολούθηση. Παράλληλα, το μάθημα «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ/ΚΟΠΗΣ» θα προσφερθεί για εξέταση στην εμβόλιμη εξεταστική περίοδο.
- b. Το μάθημα «ΕΡΓΑΣΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ» του 7^{ου} εξαμήνου του ΠΠΣ αντιστοιχίζεται με το μάθημα «ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ» του 8^{ου} εξαμήνου του ΝΠΣ. Θα διδαχθεί στο εαρινό εξάμηνο.

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Εξάμ	Κωδ	Μαθήματα	ΕΜ	ΣΔΜ
1	20	Οργάνωση & Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης	Υ	6
1	11	Βασικές αρχές σχεδίου / χρωματολογίας	Υ	3,5
1	12	Φυσική και Χημεία χρωμάτων	Υ	5,5
1	14	Ιστορία της Τέχνης	Υ	3,5
1	15	Τεχνολογία ινών και νημάτων	Υ	6,5
1	16	Βασικές Μαθηματικές εφαρμογές	Υ	5

2	10	Ιστορία ενδύματος	Υ	6
2	21	Σχέδιο μόδας Ι	Υ	3,5
2	22	Τεχνολογία υφασμάτων Ι	Υ	6,5
2	24	Αρχές και εφαρμογές σωματομετρίας	Υ	5,5
2	25	Αρχές Μάρκετινγκ ένδυσης	Υ	3,5
2	26	Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών Ι	Υ	5

3	30	Σχέδιο μόδας ΙΙ	Υ	4
3	32	Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος Ι	Υ	5,5
3	33	Στατιστική κλ/γίας και ένδυσης	Υ	5
3	34	Ιστορία μόδας	Υ	5,5
3	35	Στρατηγικές επικοινωνίας και προβολής	Υ	5
3	36	Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών ΙΙ	Υ	5

4	40	Σημειολογία του στυλ (Θεωρητικό μέρος)	Υ	5,5
4	40	Σημειολογία του στυλ (Εργαστηριακό μέρος)	Υ	2
4	41	Τεχνολογία ραφής ενδυμάτων	Υ	5,5
4	42	Τεχνολογία Υφασμάτων και επεξεργασίες	Υ	6,5
4	43	Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος ΙΙ	Υ	5,5
4	44	Έλεγχος ποιότητας Ι	Υ	7

ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Εξάμ	Κωδ	Μαθήματα	ΕΜ	ΣΔΜ
7	705	Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης	Υ	5
1	101	Ελεύθερο Σχέδιο	Υ	5
1	104	Φυσική και Χημεία Υλικών & Χρωμάτων	Υ	5
1	103	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος Ι	Υ	6
2	204	Επιστήμη Ινών και Ινοδομών	Υ	6
1	106	Μαθηματικές Μέθοδοι στον Σχεδιασμό	Υ	5

2	203	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος ΙΙ	Υ	6
2	202	Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης	Υ	4
3	304	Υφασματολογία	Υ	6
1	102	Αρχές και Εφαρμογές Σωματομετρίας	Υ	4
3	306	Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης	Υ	4
1	105	Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού	Υ	5

3	301	Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας	Υ	5
3	302	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος Ι	Υ	5
4	405	Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης	Υ	4
3	303	Ιστορία Σύγχρονης Μόδας	Υ	5
4	406	Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής	Υ	5
2	205	Τεχνικό Σκίτσο	Υ	5

4	403	Σημειολογία του Στυλ	Υ	4
4	401	Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας	Υ	5
2	206	Αρχές Κατασκευής Ενδύματος	Υ	5
4	404	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες	Υ	6
4	402	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος ΙΙ	Υ	6
5	504	Έλεγχος Ποιότητας Ι	Υ	5

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Εξάμ	Κωδ	Μαθήματα	ΕΜ	ΣΔΜ
5	50	Σχεδιασμός ενδυμάτων και μετατροπή σε πατρόν	Υ	5,5
5	58	Ανάπτυξη προϊόντος και διαχείριση επωνυμίας (brand management)	Υ	6
5	52	Τεχνολογία στρώσης και κοπής ενδυμάτων	Υ	8
5	53	Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού μόδας	Υ	5,5
5	55	Portfolio	ΕΥ	5
5	74	Συστήματα Διαχείρισης Ποιότητας	ΕΥ	5

6	60	Διαχείριση εφοδιαστικής αλυσίδας	Υ	6
6	61	Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού προτύπων ενδύματος	Υ	7
6	62	Έλεγχος ποιότητας II	Υ	7
6	63	Σχεδιασμός & Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων	ΕΥ	5
6	67	Καλλιτεχνική διάσταση σχεδιασμού	ΕΥ	5
6	65	Visual merchandising	ΕΥ	5
6	66	Επιχειρησιακή έρευνα	ΕΥ	5

7	70	Κοστολόγηση ετοιμών ενδυμάτων	Υ	5
7	71	Εργασιακές σχέσεις	Υ	4
7	72	Αρχές λιανικού εμπορίου	Υ	4
7	73	Συμπεριφορά καταναλωτή	Υ	5
7	54	Προγραμματισμός παραγωγής	Υ	5
7	75	Σεμινάριο δημιουργίας ενδύματος	ΕΥ	7
7	76	Σεμινάριο βιομηχανικών εφαρμογών και πληροφορικής στην ένδυση	ΕΥ	7

ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Εξάμ	Κωδ	Μαθήματα	ΕΜ	ΣΔΜ
5	501	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος III	Υ	5
5	505	Διαχείριση Επωνυμίας (Brand Management)	Υ	5
8	801	Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης	ΕΥ	5
8	803	Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων	ΕΥ	5
3	305	Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος	Υ	5
5	506	Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση	ΕΥ	5
5	507	Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης	ΕΥ	5

6	610	Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση	ΕΥ	5
6	601	Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων	Υ	5
6	604	Έλεγχος Ποιότητας II	Υ	5
6	605	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων	ΕΥ	5
6	602	Σύγχρονη Τέχνη και Design	Υ	5
6	607	Visual Merchandising	ΕΥ	5
6	609	Επιχειρησιακή Έρευνα	ΕΥ	5

5	503	Μέθοδοι Κοστολόγησης	Υ	5
8	804	Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία	ΕΥ	5
5	508	Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο	ΕΥ	5
7	702	Συμπεριφορά καταναλωτή Μόδας	Υ	5
5	507	Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης	ΕΥ	5
7	706	Δημιουργία Συλλογής και portfolio	ΕΥ	5
7	707	Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής	ΕΥ	5