

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ

Πρόγραμμα Σπουδών 2019-2020

| Πρώτο εξάμηνο σπουδών | | | | | | | | |
|-----------------------|-----|-------------------------------------|----|-----|-----|-----------|------------|-----------|
| A/A | Κωδ | Μαθήματα | ΕΜ | ΤΜ | ΚΜ | ΩΡΕΣ | Φ.Ε | ΔΜ |
| 1 | 101 | Ελεύθερο Σχέδιο | Υ | ΜΥ | ΜΓΥ | 5 | 125 | 5 |
| 2 | 102 | Αρχές και Εφαρμογές Σωματομετρίας | Υ | ΜΥ | ΜΓΥ | 3 | 100 | 4 |
| 3 | 103 | Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος Ι | Υ | ΜΥ | ΜΓΥ | 4 | 150 | 6 |
| 4 | 104 | Φυσική και Χημεία Υλικών & Χρωμάτων | Υ | ΜΥ | ΜΓΥ | 5 | 125 | 5 |
| 5 | 105 | Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού | Υ | ΜΥ | ΜΓΥ | 5 | 125 | 5 |
| 6 | 106 | Μαθηματικές Μέθοδοι στον Σχεδιασμό | Υ | ΜΓΓ | ΜΓΥ | 3 | 125 | 5 |
| | | Σύνολο | | | | 25 | 750 | 30 |

| Δεύτερο εξάμηνο σπουδών | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|---------------------------------|----|-----|-----|-----------|------------|-----------|
| A/A | Κωδ | Μαθήματα | ΕΜ | ΤΜ | ΚΜ | ΩΡΕΣ | Φ.Ε | ΔΜ |
| 1 | 201 | Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου | Υ | ΜΥ | ΜΥ | 4 | 100 | 4 |
| 2 | 202 | Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 4 | 100 | 4 |
| 3 | 203 | Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος ΙΙ | Υ | ΜΥ | ΜΓΥ | 4 | 150 | 6 |
| 4 | 204 | Επιστήμη Ινών και Ινοδομών | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 5 | 150 | 6 |
| 5 | 205 | Τεχνικό Σκίτσο | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 4 | 125 | 5 |
| 6 | 206 | Αρχές Κατασκευής Ενδύματος | Υ | ΜΑΔ | ΜΕΥ | 4 | 125 | 5 |
| | | Σύνολο | | | | 25 | 750 | 30 |

Είδος Μαθήματος(ΕΜ) σε: Υ (Υποχρεωτικό), ΕΥ (Επιλογής Υποχρεωτικό).

Τύπος Μαθήματος (ΤΜ) σε: ΜΥ (Μάθημα Υποβάθρου), ΜΕΠ (Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής), ΜΓΓ (Μάθημα Γενικών Γνώσεων), ΜΑΔ (Μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων).

Κατηγορία Μαθήματος (ΚΜ) σε: ΜΓΥ (Μάθημα Γενικής Υποδομής), ΜΕΥ (Μάθημα Ειδικής Υποδομής), ΜΕ (Μάθημα Ειδικότητας).

| Τρίτο εξάμηνο σπουδών | | | | | | | | |
|-----------------------|-----|--|----|-----|-----|-----------|------------|-----------|
| A/A | Κωδ | Μαθήματα | ΕΜ | ΤΜ | ΚΜ | ΩΡΕΣ | Φ.Ε | ΔΜ |
| 1 | 301 | Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 5 | 125 | 5 |
| 2 | 302 | Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος Ι | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 5 | 125 | 5 |
| 3 | 303 | Ιστορία Σύγχρονης Μόδας | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 4 | 125 | 5 |
| 4 | 304 | Υφασματολογία | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 5 | 150 | 6 |
| 5 | 305 | Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 4 | 125 | 5 |
| 6 | 306 | Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης | Υ | ΜΥ | ΜΓΥ | 3 | 100 | 4 |
| | | Σύνολο | | | | 26 | 750 | 30 |

| Τέταρτο εξάμηνο σπουδών | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|---|----|-----|-----|-----------|------------|-----------|
| A/A | Κωδ | Μαθήματα | ΕΜ | ΤΜ | ΚΜ | ΩΡΕΣ | Φ.Ε | ΔΜ |
| 1 | 401 | Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας | Υ | ΜΕΠ | ΜΕ | 5 | 125 | 5 |
| 2 | 402 | Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος ΙΙ | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 6 | 150 | 6 |
| 3 | 403 | Σημειολογία του Στυλ | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 3 | 100 | 4 |
| 4 | 404 | Κλωστ/γικές Επεξεργασίες | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 5 | 150 | 6 |
| 5 | 405 | Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης | Υ | ΜΥ | ΜΕΥ | 3 | 100 | 4 |
| 6 | 406 | Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής | Υ | ΜΥ | ΜΕΥ | 3 | 125 | 5 |
| | | Σύνολο | | | | 25 | 750 | 30 |

Είδος Μαθήματος(ΕΜ) σε: Υ (Υποχρεωτικό), ΕΥ (Επιλογής Υποχρεωτικό).

Τύπος Μαθήματος (ΤΜ) σε: ΜΥ (Μάθημα Υποβάθρου), ΜΕΠ (Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής), ΜΓΤ (Μάθημα Γενικών Γνώσεων), ΜΑΔ (Μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων).

Κατηγορία Μαθήματος (ΚΜ) σε: ΜΓΥ (Μάθημα Γενικής Υποδομής), ΜΕΥ (Μάθημα Ειδικής Υποδομής), ΜΕ (Μάθημα Ειδικότητας).

| Πέμπτο εξάμηνο σπουδών | | | | | | | | |
|--|-----|--|----|-----|-----|-----------|------------|-----------|
| A/A | Κωδ | Μαθήματα | ΕΜ | ΤΜ | ΚΜ | ΩΡΕΣ | Φ.Ε | ΔΜ |
| 1 | 501 | Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος III | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 6 | 125 | 5 |
| 2 | 502 | Αισθητικές Θεωρίες | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 3 | 125 | 5 |
| 3 | 503 | Μέθοδοι Κοστολόγησης | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 3 | 125 | 5 |
| 3 | 504 | Έλεγχος Ποιότητας I | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 5 | 125 | 5 |
| 5 | 505 | Διαχείριση Επωνυμίας (Brand Management) | Υ | ΜΑΔ | ΜΕ | 4 | 125 | 5 |
| ΜΑΘΗΜΑΤΑ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ 1 ΑΠΟ 3 | | | | | | | | |
| 6α | 506 | Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση | ΕΥ | ΜΑΔ | ΜΕ | 5 | 125 | 5 |
| 6β | 507 | Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 5 | 125 | 5 |
| 6γ | 508 | Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 5 | 125 | 5 |
| | | Σύνολο | | | | 26 | 750 | 30 |

| Έκτο εξάμηνο σπουδών | | | | | | | | |
|--|-----|--|----|-----|-----|-----------|------------|-----------|
| A/A | Κωδ | Μαθήματα | ΕΜ | ΤΜ | ΚΜ | ΩΡΕΣ | Φ.Ε | ΔΜ |
| 1 | 601 | Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 5 | 125 | 5 |
| 2 | 602 | Σύγχρονη Τέχνη και Design | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 4 | 125 | 5 |
| 3 | 603 | Εικονικό πρωτότυπο | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 4 | 125 | 5 |
| 4 | 604 | Έλεγχος Ποιότητας II | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 4 | 125 | 5 |
| ΜΑΘΗΜΑΤΑ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ 2 ΑΠΟ 6 | | | | | | | | |
| 5α | 605 | Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 5 | 125 | 5 |
| 5β | 606 | Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 5 | 125 | 5 |
| 5γ | 607 | Visual Merchandising | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 5 | 125 | 5 |
| 6α | 608 | Η Επικοινωνία του Ενδύματος | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 4 | 125 | 5 |
| 6β | 609 | Επιχειρησιακή Έρευνα | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΑΔ | 4 | 125 | 5 |
| 6γ | 610 | Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΓΥ | 4 | 125 | 5 |
| | | Σύνολο | | | | 26 | 750 | 30 |

Είδος Μαθήματος(ΕΜ) σε: Υ (Υποχρεωτικό), ΕΥ (Επιλογής Υποχρεωτικό).

Τύπος Μαθήματος (ΤΜ) σε: ΜΥ (Μάθημα Υποβάθρου), ΜΕΠ (Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής), ΜΓΤ (Μάθημα Γενικών Γνώσεων), ΜΑΔ (Μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων).

Κατηγορία Μαθήματος (ΚΜ) σε: ΜΓΥ (Μάθημα Γενικής Υποδομής), ΜΕΥ (Μάθημα Ειδικής Υποδομής), ΜΕ (Μάθημα Ειδικότητας).

| Έβδομο εξάμηνο σπουδών | | | | | | | | |
|--|-----|--|----|-----|-----|-----------|------------|-----------|
| A/A | Κωδ | Μαθήματα | ΕΜ | ΤΜ | ΚΜ | ΩΡΕΣ | Φ.Ε | ΔΜ |
| 1 | 701 | Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και Ενδυμασία | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 4 | 125 | 5 |
| 4 | 702 | Συμπεριφορά καταναλωτή Μόδας | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 3 | 125 | 5 |
| 3 | 703 | Ψηφιακό Μάρκετινγκ | Υ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 4 | 125 | 5 |
| 4 | 704 | Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας | Υ | ΜΑΔ | ΜΓΥ | 3 | 125 | 5 |
| 5 | 705 | Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης | Υ | ΜΓΓ | ΜΓΥ | 4 | 125 | 5 |
| ΜΑΘΗΜΑΤΑ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ 1 ΑΠΟ 3 | | | | | | | | |
| 6α | 706 | Δημιουργία Συλλογής και Portfolio | ΕΥ | ΜΑΔ | ΜΕ | 6 | 125 | 5 |
| 6β | 707 | Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής | ΕΥ | ΜΑΔ | ΜΕ | 6 | 125 | 5 |
| 6γ | 708 | Ανάπτυξη προϊόντων για την Κυκλική Οικονομία | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕΥ | 6 | 125 | 5 |
| | | Σύνολο | | | | 24 | 750 | 30 |

| Όγδοο εξάμηνο σπουδών | | | | | | | | |
|--|-----------------|--|----|-----|----|----------|------------|-----------|
| A/A | Κωδ. | Μαθήματα | ΕΜ | ΤΜ | ΚΜ | ΩΡΕΣ | Φ.Ε | ΔΜ |
| 1 | ΠΤΥΧΙΑΚΗ | Πτυχιακή εργασία | | | | | 500 | 20 |
| 2 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Πρακτική άσκηση ή 2 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής | | | | | 250 | 10 |
| ΜΑΘΗΜΑΤΑ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ 2 ΑΠΟ 4 | | | | | | | | |
| 3α | 801 | Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 4 | 125 | 5 |
| 3β | 802 | Επιστήμη και Τεχνολογίες προηγμένων Υλικών | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 4 | 125 | 5 |
| 4α | 803 | Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 4 | 125 | 5 |
| 4β | 804 | Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία | ΕΥ | ΜΕΠ | ΜΕ | 4 | 125 | 5 |
| | | Σύνολο | | | | 8 | 750 | 30 |

Είδος Μαθήματος(ΕΜ) σε: Υ (Υποχρεωτικό), ΕΥ (Επιλογής Υποχρεωτικό).

Τύπος Μαθήματος (ΤΜ) σε: ΜΥ (Μάθημα Υποβάθρου), ΜΕΠ (Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής), ΜΓΓ (Μάθημα Γενικών Γνώσεων), ΜΑΔ (Μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων).

Κατηγορία Μαθήματος (ΚΜ) σε: ΜΓΥ (Μάθημα Γενικής Υποδομής), ΜΕΥ (Μάθημα Ειδικής Υποδομής), ΜΕ (Μάθημα Ειδικότητας).