

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΟΙΚΟΥ

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗ 4 546 46 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

email: elleftstk@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://elstoikou.wix.com/stoikou>

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- Ημερομηνία γέννησης: 6 Νοεμβρίου 1967

ΠΑΡΟΥΣΑ ΘΕΣΗ :

Επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης,
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

μάθημα: καλλιτεχνική διάσταση σχεδιασμού, σχέδιο & χρωματολογία , σχέδιο
μόδας, προετοιμασία portfolio (θεωρία, εργαστήριο), ιστορία Τέχνης και
Ενδύματος, Σύγχρονη Τέχνη και Design

υπεύθυνη της καλλιτεχνικής παρουσίασης των δράσεων του τμήματος.

- Εικαστικός καλλιτέχνης
- Συντακτικό μέλος του περιοδικού - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΠÓΛΙΣ-
Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1991-1996 : Σχολή Καλών Τεχνών, τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων

Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, μετά από

εισαγωγικές εξετάσεις, βαθμός πτυχίου : 9,15 (άριστα)

1997- 1999 : Παρακολούθηση Α΄ κύκλου μαθημάτων του Διδακτορικού

Προγράμματος - Δημόσια τέχνη και Ανάπλαση δημόσιου χώρου

(Arte publico y Regeneration Urbana), Πανεπιστήμιο Βαρκελώνης,

Τμήμα Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

Κατεύθυνση: Γλυπτική

2004- 2006 : Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Γραφικές Τέχνες και
Πολυμεσικές εφαρμογές, ΕΑΠ, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ: Αγγλικά (πολύ καλή), Ιταλικά (καλή), Ισπανικά (καλή)

ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ : WORLD, Excell, Photoshop

WORKSHOPS

- 1-6/6/1997 Workshop - Εικαστική παρέμβαση στο λιμάνι της Βαρκελώνης,
Α.Σ.Κ.Τ. Βαρκελώνη
- 17- 25/6 1997 workshop με τον γλύπτη Dani Caravan, Εικαστική παρέμβαση σε
δημόσιο χώρο Saint Andria Α.Σ.Κ.Τ. Βαρκελώνη
- 19-22/4/1997 workshop με το Γιάννη Κουνέλη στα πλαίσια της Biennale Νέων
Καλλιτεχνών της Μεσογείου, Τορίνο
- 18-25/7/1997 workshop « Νέοι για την τέχνη» Οργανισμός Πολιτιστικής
Πρωτεύουσας Θεσσαλονίκη '97, Άφυτος, Χαλκιδική

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ

- 2019-1998 **Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη** – Καθηγήτρια Μέσης Εκπαίδευσης
στο μάθημα της αισθητικής αγωγής, ελεύθερο σχέδιο
δημιουργία portfolio, υπεύθυνη για την εκπροσώπηση των
Εκπαιδευτηρίων στους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς σε εθνικό

και διεθνές επίπεδο, με διακρίσεις

- 2021 - 2000 Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος
- μαθήματα: καλλιτεχνική διάσταση σχεδιασμού, σύγχρονη τέχνη & design, χρώμα και σύνθεση μοτίβου, σχέδιο μόδας, προετοιμασία portfolio (θεωρία, εργαστήριο), υπεύθυνη της καλλιτεχνικής παρουσίασης των δράσεων του τμήματος, υπεύθυνη καλλιτεχνικών διαγωνισμών και festivals (π.χ trash art) με διακρίσεις

ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ_ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ:

- 2021 - Διεπιστημονικό Συνέδριο «made in China», συνεργασία του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού ΔΙΠΑΕ, με το Ινστιτούτο Κομφούκιος του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη
- Οργάνωση διεπιστημονικού σεμιναρίου με θέμα «Σώμα» Άνθρωποι των τεχνών και των γραμμάτων μιλούν για αυτό, διάρκεια σεμιναρίου 1 μήνας (χωρίς χρήματα), συμμετέχοντες φοιτητές από το τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και την ΑΣΚΤ Αθήνας
- 2019 Ενδυματογραφία από το σπίτι στο ταξίδι, Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης
- 2016 Deconstructing jeans, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.
- 2014 Ο μύθος ενδύεται, Αλατζά Ιμαρέτ, Θεσσαλονίκη
- 2005 Καλλιτεχνική επιμέλεια της συμμετοχής του ΣΤΕ Κεντρικής Μακεδονίας στο διαγωνισμό Lucky Strike, διάκριση φοιτητή με 1ο βραβείο, ΟΛΘ
- 2004 Καλλιτεχνική επιμέλεια της συμμετοχής του ΣΤΕ Κεντρικής Μακεδονίας στο διαγωνισμό Lucky Strike, διάκριση φοιτητή με 1ο βραβείο, ΟΛΘ
- Επιμέλεια εντύπων, οδηγού σπουδών και ιστοσελίδας του ΣΤΕ
- 2003 Καλλιτεχνική επιμέλεια της συμμετοχής του ΣΤΕ Κεντρικής

- Μακεδονίας στο Μαραθώνιο καλλιτεχνικής δημιουργίας Trash Art
2003 με διάκριση φοιτητή 1ο και 3ο βραβείο
- 2002 Καλλιτεχνική επιμέλεια της συμμετοχής του ΣΤΕ Κεντρικής
Μακεδονίας στο Μαραθώνιο καλλιτεχνικής δημιουργίας Trash Art
2002 με διάκριση φοιτητή 1ο βραβείο.
- 2001 - 1998 Ελληνογαλλική Σχολή Καλαμαρί, καθηγήτρια Μέσης
εκπαίδευσης στο μάθημα της αισθητικής αγωγής
- 1998 - 1997 Φροντιστήριο Παπιώτη, καθηγήτρια ελεύθερου σχεδίου, Τμήμα
προετοιμασίας εισαγωγικών εξετάσεων για τη Σ. Κ.Τ

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 4/1997 Εκπροσώπησε τη Β. Ελλάδα στο τομέα των εικαστικών στη
Biennale Νέων καλλιτεχνών της Μεσογείου, Τορίνο, Ιταλία
- 7/1997 Biennale Νέων καλλιτεχνών Rijeka, Κροατία
- 9/1996 Υποτροφία του ιδρύματος « Μελίνα Μερκούρη» για μεταπτυχιακές
σπουδές λόγω πρώτευσης στο τμήμα Εικαστικών και
Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σ.Κ.Τ του Α.Π.Θ
- 9/1996 Υποτροφία του Ι.Κ.Υ για το ακαδημαϊκό έτος 1995-1996
- 5/1995 διαγωνισμός -Heineken Art – '95, 3^ο βραβείο (χρηματικό έπαθλο)
- 9/1994 υποτροφία του Ι.Κ.Υ για το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994
- 6/1994 διαγωνισμός -Heineken Art – '94, 2^ο βραβείο (χρηματικό έπαθλο)

6/1993 υποτροφία του Ι.Κ.Υ για το ακαδημαϊκό έτος 1992-1993

6/1992 υποτροφία του Ι.Κ.Υ για το ακαδημαϊκό έτος 1991-1992

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ατομικές

10/ 2013 Εκόμισα εις την Τέχνη, Η Πόλη του Κ.Π. Καβάφη

Zorlou Center, Κωνσταντινούπολη

4/2013 Εκόμισα εις την Τέχνη, Η Πόλη του Κ.Π. Καβάφη

Σισμανόγλειο Μέγαρο, Κωνσταντινούπολη

5/2005 Τίτλος Στιγμιότυπα, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσ/νίκη

10/2004 Τίτλος Στιγμιότυπα, Diana gallery downtown, Αθήνα

6/2001 Τίτλος πορτρέτα γραφής Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσ/νίκη

4/2000 Χωρίς τίτλο, εκθεσιακός χώρος εταιρείας Scavolini, Θεσ/νίκη

5/ 1997 Τίτλος La Mirada Poetica- Καβάφης, εκθεσιακός χώρος της

Α.Σ.Κ.Τ., τμήμα ζωγραφικής, Βαρκελώνη

5/1997 Τίτλος cuerpo umano,y transformaciones, εκθεσιακός χώρος της

Α.Σ.Κ.Τ., τμήμα γλυπτικής, Βαρκελώνη

Συμμετοχές

2022 Λόλα Νικολάου

2021 - Ελληνική Επανάσταση, 200 χρόνια μετά, Ίδρυμα Κακογιάννης,

Αθήνα

- Υφαίνοντας το Μέλλον, Center for Openness and Dialogue, στο
Πρωθυπουργικό Μέγαρο των Τιράνων, Αλβανία
 - Υφαίνοντας το Μέλλον, Πινακοθήκη Κατσίγρα, Λάρισα
 - Υφαίνοντας το Μέλλον, Galeria e Arteve Shkoder, Αλβανία
 - Dante, Ιταλικό Ινστιτούτο Αθήνας
 - Lola Nikolaou Art Gallery, Θεσσαλονίκη
 - ΚΡΥΠΤΟΝ, Πινακοθήκη, Χαλκίδα
- 2020 Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης: Generations 1960-2019., Δημοτική
Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, Κρήτη
- 2018 Pre/post Signs, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη (ομαδική)
- 2016 «Focus land», Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη (ομαδική)
- 11/2014 1+...3, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσ/νίκη
- 4/ 2013 Art for Less, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσ/νίκη
- 3/2013 Πρωτοβουλία για το Παδί, Χώρος 18, Θεσ/νίκη
- 10/2010 The art is Holy; Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσ/νίκη
- 9/ 2009 Χωρίς τίτλο, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσ/νίκη
- 9/2009 Χωρίς τίτλο, στρατόπεδο Κόδρα, Θεσ/νίκη
- 5/2007 Λουόμενες, Γκαλερί Ιανός, Αθήνα Θεσ/νίκη
- 11/2006 "Ρέον ύδωρ", Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ
- 12/2000 Super Lux, Γκαλερί Μύλος, Θεσ/νίκη
- 4/2000 Χωρίς τίτλο, Γκαλερί Elements, Αθήνα
- 6/1999 Χωρίς τίτλο, Γκαλερί Λόλα Νικολάου, Θεσ/νίκη
- 11/1998 Φεστιβάλ Μουσικής και Εικαστικών, Γαλλικό Ινστιτούτο Βόλου

- 5/1998 Χωρίς τίτλο, Pariotis Draw, Θεσ/νίκη
- 4/1998 Το άλλο στεφάνι, Γκαλερί Μύλος, Θεσ/νίκη
- 6/1997 Biennale Νέων Καλλιτεχνών, Τορίνο
- 6/1997 Biennale Νέων Καλλιτεχνών, Ριέκα
- 7/1997 Biennale Νέων Καλλιτεχνών, Ελσίνκι
- 3/1997 Γυναίκες δημιουργοί, Νομαρχία Θεσ/νίκης
- 1/1997 Χωρίς τίτλο, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/νίκη
- 8/1996 Χωρίς τίτλο, Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας
Θεσ/νίκης '97, Άφυτος, Χαλκιδική
- 3/1996 Ημέρες έκφρασης Helexpro Δ.Ε.Θ, Θεσ/νίκη
- 6/1995 Χωρίς τίτλο, Γκαλερί Ειρμός, Θεσ/νίκη
- 5/1995 Heineken Art '95, Αποθήκη 1, ΟΛΘ
- 5/1994 Χωρίς τίτλο, Γκαλερί Ειρμός, Θεσ/νίκη
- 4/1994 Heineken Art '94 Γκαλερί Stavlos, Αθήνα
- 4/1994 Heineken Art '94 Γκαλερί Μύλος, Θεσ/νίκη
- 6/1993 Χωρίς τίτλο, Γκαλερί Ειρμός, Θεσ/νίκη