



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Επιστημονική ημερίδα

**Τέχνη και ένδυμα:
ιστορικές και σύγχρονες
προσεγγίσεις**

**18 Δεκεμβρίου 2024
09:00**

**Μουσείο Εκμαγείων
Κτήριο Νέας Φιλοσοφικής**



Πρόγραμμα επιστημονικής ημερίδας.

09:00-09:30 Έναρξη - Χαιρετισμοί

Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας
Πρόεδρος του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.
Σουλτάνα-Μαρία Βαλαμώτη, Καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας,
Διευθύντρια Τομέα Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ.

09:30-10:15 Α' Συνεδρία

09:30-09:45 *Όψεις φυλολογισμού στην Ύστερη Αρχαιότητα. Η περίπτωση της αγίας Θέκλας.*

Αθανάσιος Σέμογλου, Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης,
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

09:45-10:00 *Το Ένδυμα-Σώμα στην Ορθόδοξη Εικόνα: Σκέψεις και Απορίες.*
Cornelia Tsakiridou, Professor of Philosophy,
Department of Philosophy, La Salle University, Philadelphia, USA

10:00-10:15 *Τα νήματα της εξουσίας: πολιτικό, μόδα και τέχνη. Σχεδιάζοντας την εικόνα των μεγάλων ηγεμόνων.*

Νίκος Μυκωνιάτης Δρ. Ιστορία της Τέχνης, Διδάσκων Τμήμα Δημιουργικού
Σχεδιασμού και Ένδυσης, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος

10:15-10:30 Συζήτηση

10:30-10:45 Διάλειμμα

10:45-11:30 Β' Συνεδρία

10:45-11:00 *Το ένδυμα ως όριο: Η περίπτωση του ενδυματολογικού «κανόνα» της Οθωμανικής Διοίκησης τον 19ο αιώνα.*

Ιλιάννα Ζάρρα, Καθηγήτρια της Ιστορίας της Τέχνης,
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

11:00-11:15 *Ανησυχητικά φορέματα στα έργα της Betye Saar*

Χαρίκλεια-Γλαύκη Γκότση, Επίκουρη Καθηγήτρια της Ιστορίας της Τέχνης,
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

11:15-11:30 *Υβριδικές δομές παραγωγής και διάθεσης έργων τέχνης και ενδυμάτων.*
Ομάδα Serapis

11:30-11:45 Συζήτηση

12:00 Λήξη Ημερίδας.