



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024/2025

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΞ. Β	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09-10	Αρχές Κατασκευής Ενδύματος				Σχεδιασμός Προϊόντος
10-11	Σταλικά Εργ.1 Πατρόν		Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου Αδαμοπούλου. Θεωρ & Εργ 202	Αρχές Κατασκευής Ενδύματος Σταλικά Εργ.3 Πατρόν	Ένδυσης Κουτσού Εργ.2 Σχεδίου
11-12		Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης Κουτσού Εργ.1 Σχεδίου			
12-13	Αρχές Κατασκευής Ενδύματος Σταλικά Θεωρ Στρώσης			Επιστήμη Ινών και Ινοδομών Ανδριώτης Εργ.2 Χημείας	Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης Κουτσού Θεωρ Σχεδίου
13-14				Επιστήμη Ινών και Ινοδομών Ανδριώτης Εργ.3 Χημείας	
14-15		Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου Θεωρ & Εργ Στόικου 202	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος II Μυκωνιάτης 202		Επιστήμη Ινών και Ινοδομών Ανδριώτης Θεωρ Χημείας
15-16					Τεχνικό Σκίτσο Δημητρακοπούλο υ Εργ.2 Η/Υ1
16-17				Τεχνικό Σκίτσο Δημητρακοπούλο υ Εργ.3 Η/Υ1	Τεχνικό Σκίτσο Δημητρακοπούλο υ Θεωρ Η/Υ1
17-18	<p>ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΙΛΚΙΣ</p>				
18-19	<p>ΑΡ. ΠΡΩΤ. 96 ΗΜ/ΝΙΑ 11-02-2025 ΦΑΚΕΛΛΟΣ Φ 22.1</p>				
19-20				Τεχνικό Σκίτσο Δημητρακοπούλο υ Εργ.1 Η/Υ1	

ΕΞ. Δ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
09-10											
10-11			Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης 201		Σημειολογία του Στυλ Μυκωνιάτης 203		Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II Στεργίου Εργ.3 Πατρών		Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II Στεργίου Εργ.2 Πατρών		
11-12	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες Εργ.1-2 Καρυπίδης Εργ. Χημείας										
12-13											
13-14			Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας Κουτσού Θεωρ 201		Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας Παπαδοπούλου Εργ 1 Πατρών		Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II Στεργίου Θεωρία Πατρών		Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II Στεργίου Εργ.1 Πατρών		
14-15	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες Εργ.2-3 Καρυπίδης Εργ. Χημείας										
15-16											
16-17											
17-18	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες Θεωρία Καρυπίδης Εργ. Χημείας		Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής Ξανθοπούλου 201		Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας Παπαδοπούλου Εργ 2 Πατρών			Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης Τσολακίδης 201			
18-19											
19-20											

ΕΞ. ΣΤ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ						
09-10	Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού		Η Επικοινωνία του Ενδύματος Στόικου 202		Σύγχρονη Τέχνη και Design Στόικου 201		Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων Σταλικά Εργ.2 Ατελιέ	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων Δημητρακοπούλο υ Εργ.1 Σχεδίου							
10-11	Παπαχρήστου Θεωρ 202														
11-12															
12-13	Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού		Επιχειρησιακή Έρευνα Θεωρ 203	Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση Θεωρ Ξανθοπούλου 202	Διαχείριση Επωνυμίας brand management Τσολακίδης Θεωρ 201	Εικονικό πρωτότυπο Παπαχρήστου Εργ1 201	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων Δημητρακοπούλο υ Θεωρ 201	Έλεγχος Ποιότητας II Εργ.1-2 Καρυπίδης Εργ Κ/Υ							
13-14	Παπαχρήστου Εργ Η/Υ2														
14-15	Εικονικό πρωτότυπο														
15-16	Παπαχρήστου Ε Θεωρ 202				Διαχείριση Επωνυμίας brand management Τσολακίδης Εργ. 201	Εικονικό πρωτότυπο Παπαχρήστου Εργ2 201	Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση Θεωρ Ζουμάκη 202	Έλεγχος Ποιότητας II Εργ.2-3 Καρυπίδης Εργ Κ/Υ							
16-17															
17-18															
18-19								Έλεγχος Ποιότητας II Θεωρία Καρυπίδης Εργ Κ/Υ							
19-20															



ΕΞ. Η	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10						
10-11	Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός & Ενδυμασία Αδαμοπούλου 201				Επιστήμη και Τεχνολογίες προηγμένων Υλικών Ανδριώτης Ε. Θεωρ Χημείας	
11-12						
12-13						
13-14						
14-15			Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης Τζιμτζίμης 203		Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής Θεωρ Ζουμάκη 202	
15-16						
16-17						
17-18		Επιχειρηματικότη τα και Καινοτομία Θεωρ Φωτιάδης 202	Ψηφιακό Μάρκετινγκ Φωτιάδης 203		Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής Ζουμάκη Εργ 202	
18-19						Ψηφιακό Μάρκετινγκ Φωτιάδης 203
19-20						
20-21						

