

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ (ΚΙΛΚΙΣ)

ΚΙΛΚΙΣ, 2023

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Υπεύθυνος Έργου: Καρυπίδης Μιχαήλ
Επίκουρος Καθηγητής
Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης

ΔΙ.ΠΑ.Ε., 2023

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	6
1 ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	7
1.1 Γενικές Πληροφορίες	7
1.2 Δομή και Ακαδημαϊκή Οργάνωση	7
1.3 Η Πανεπιστημιούπολη του Κιλκίς	8
2 Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΚΙΛΚΙΣ	10
2.1 Γεωγραφικά και Δημογραφικά Στοιχεία	10
2.2 Ιστορικά Στοιχεία	10
2.3 Χρήσιμες πληροφορίες μετακινήσεων	11
3 ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ (ΚΙΛΚΙΣ)	12
4 ΤΟ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	14
4.1 Σκοπός του Π.Π.Σ. του Τμήματος	14
4.2 Απονεμόμενος τίτλος και επίπεδο προσόντων	14
4.3 Επαγγελματικές Προοπτικές για τους Απόφοιτους	14
5 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	15
5.1 Διάρκεια Σπουδών	15
5.2 Εγγραφή	15
5.3 Ακαδημαϊκό ημερολόγιο και ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων	15
5.4 Ειδικές ρυθμίσεις για αναγνώριση της πρότερης μάθησης	16
5.5 Δήλωση μαθημάτων - Ανανέωση εγγραφής	16
5.5.1 Δήλωση Προτίμησης για την Τοποθέτηση σε Εργαστηριακά Τμήματα	17
5.6 Ακαδημαϊκή Ταυτότητα - Φοιτητικό Πάσο	18
5.7 Διδακτικά Βοηθήματα	18
5.8 Μαθήματα Σπουδών	18
5.9 Εξετάσεις	19
5.10 Πτυχιακή / Διπλωματική Εργασία	20
5.11 Πρακτική άσκηση	20
5.12 Βαθμός Πτυχίου - Ανακήρυξη Πτυχιούχου	23
5.13 Πιστοποιητικό Αποφοίτησης - Αναλυτική Βαθμολογία – Παράρτημα Διπλώματος	24
5.14 Πιστοποίηση Ψηφιακών Δεξιοτήτων	25
6 ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	26
6.1 Το προσωπικό του Τμήματος	26
6.2 Αρμοδιότητες και Λειτουργία Γραμματείας	27
6.3 Ο Θεσμός του Ακαδημαϊκού Συμβούλου	28
6.4 Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Έργου	29
7 ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	31
7.1 Εργαστηριακοί Χώροι και Εξοπλισμός	31
7.2 Αίθουσες Διδασκαλίας	31
7.3 Ηλεκτρονική Μάθηση	31
7.4 Θεσμοθετημένα και Ερευνητικά Εργαστήρια	32
8 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	33

8.1	Πίνακας Ι. Συνοπτική παρουσίαση Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.....	34
8.2	Πίνακας ΙΙ. Μαθήματα Επιλογής	36
8.3	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ανά Εξάμηνο	37
9	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ	46
10	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ.....	47
11	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ.....	48
11.1	Γραφείο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων (Erasmus)	48
11.2	Βιβλιοθήκη.....	49
11.3	Φοιτητική Λέσχη	49
11.4	Φοιτητική Εστία	50
11.5	Ιατροφαρμακευτική Περίθαλψη	50
11.6	Γυμναστήριο	50
11.7	Αθλητικές και Πολιτιστικές Δραστηριότητες	50
11.8	Κέντρο Λειτουργίας Δικτύου – Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες	50
12	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ Π.Π.Σ. ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ	51
13	ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ.....	52
14	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	53
14.1	Μαθήματα 1 ^{ου} Εξαμήνου	53
14.1.1	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	53
14.1.2	ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΩΜΑΤΟΜΕΤΡΙΑΣ	56
14.1.3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ Ι	59
14.1.4	ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ	62
14.1.5	ΑΡΧΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	65
14.1.6	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	68
14.2	Μαθήματα 2 ^{ου} Εξαμήνου	71
14.2.1	ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΤΙΒΟΥ	71
14.2.2	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ	74
14.2.3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΙΙ	77
14.2.4	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΙΝΩΝ ΚΑΙ ΙΝΟΔΟΜΩΝ	80
14.2.5	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ	83
14.2.6	ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ	86
14.3	Μαθήματα 3 ^{ου} Εξαμήνου	89
14.3.1	ΠΡΟΓΝΩΣΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΔΑΣ	89
14.3.2	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ Ι.....	92
14.3.3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΔΑΣ	95
14.3.4	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.....	97
14.3.5	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ.....	100
14.3.6	ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΕΝΔΥΣΗΣ	104
14.4	Μαθήματα 4 ^{ου} Εξαμήνου	106
14.4.1	ΣΥΛΛΗΨΗ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ.....	106
5.1.1	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΙΙ	108
5.1.2	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΤΥΛ	111
5.1.3	ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΎΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ.....	113
5.1.4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΩΣΤΟΎΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ	116
5.1.5	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ	119
5.2	Μαθήματα 5 ^{ου} Εξαμήνου.....	122
5.2.1	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΙΙΙ	122
5.2.2	ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ	125
5.2.3	ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗΣ	128

5.2.4	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ I	130
5.2.5	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ (BRAND MANAGEMENT)	133
5.2.6	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ	135
5.2.7	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΣΗΣ	137
5.2.8	ΕΤΑΙΡΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΟ ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ	140
5.3	Μαθήματα 6 ^{ου} Εξαμήνου	142
5.3.1	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΡΟΤΥΠΩΝ	142
5.3.2	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ & DESIGN	146
5.3.3	ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ	148
5.3.4	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ II	152
5.3.5	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	155
5.3.6	ΕΥΦΥΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ	157
5.3.7	VISUAL MERCHANDISING	160
5.3.8	Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ	163
5.3.9	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	165
5.3.10	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ	167
5.4	Μαθήματα 7 ^{ου} Εξαμήνου	169
5.4.1	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ	169
5.4.2	ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΜΟΔΑΣ	171
5.4.3	ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	174
5.4.4	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ	176
5.4.5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΝΔΥΣΗΣ	178
5.4.6	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ & PORTFOLIO	180
5.4.7	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	182
5.4.8	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	184
5.5	Μαθήματα 8 ^{ου} Εξαμήνου	186
5.5.1	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΑΧΕΙΑΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ	186
5.5.2	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΥΛΙΚΩΝ	190
5.5.3	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΥΚΛΟΥ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΠΟΡΩΝ	192
5.5.4	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ	195

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αγαπητοί φοιτητές/τριες,

Ο παρόν οδηγός σπουδών του Τμήματος αποτελεί ένα βασικό εργαλείο για την παρουσίαση της σύγχρονης πανεπιστημιακής δομής, καθώς δίνει τη δυνατότητα ενημέρωσης και κατανόησης της λειτουργικής οντότητας του γνωστικού αντικείμενου που θεραπεύει. Ως Πρόεδρος του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος και εκπροσωπώντας όλο το προσωπικό, διδακτικό και διοικητικό, σας καλωσορίζω στον παρόντα οδηγό.

Το Τμήμα λειτουργεί με τη σημερινή του μορφή από το ακαδημαϊκό έτος 2019 – 2020. Το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος συνδυάζει τη σύγχρονη επιστήμη και τις νέες τεχνολογίες σχεδιασμού και κατασκευής ενδυμάτων. Αυτές αποτελούν βασική αρχή για την ορθή λειτουργία μιας σύγχρονης επιχείρησης και αξιοποιούνται με άμεση εφαρμογή στο τμήμα της σύλληψης σχεδιαστικής ιδέας, βιομηχανικού σχεδιασμού και κατασκευής ενδυμάτων, αλλά και στην προώθηση και στη διοίκηση, όπως επίσης στην ορθή δόμηση της εφοδιαστικής αλυσίδας με τελικό αποτέλεσμα την ικανοποίηση των αναγκών των πελατών.

Το Τμήμα είναι στενά συνδεδεμένο με την τοπική κοινωνία του Κυκλικής και οικονομία, αλλά και την ευρύτερη περιφέρεια, καθώς ο συγκεκριμένος τομέας μέχρι πρόσφατα απασχολούσε το 25% - 30% περίπου του εργατικού δυναμικού. Το Τμήμα που λειτουργεί από το 1999 και παρέχει μοναδικό γνωστικό αντικείμενο σε όλη την Ελλάδα, πλέον διαθέτει ιδιόκτητο κτίριο έχοντας προσφέρει γνώσεις και σπουδές ανώτατου επιπέδου σε πάνω απόφοιτους από όλη την Ελλάδα και τα Βαλκάνια.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν μεγάλη διδακτική εμπειρία και συνεισφέρουν στην έρευνα, αλλά και στην προβολή τόσο του τμήματος, όσο και των ίδιων των φοιτητών μέσα από εκθέσεις, διαγωνισμούς, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ανακοινώσεις και συμμετοχή σε συνέδρια, όπως και σε ερευνητικά έργα. Παράλληλα το Τμήμα έχει αναπτύξει σχέσεις τόσο με άλλα Τμήματα του ιδρύματος και άλλων Πανεπιστημίων της Ελλάδας μέσα από μνημόνια συνεργασίας, αλλά και την καθαυτού βιομηχανία κατασκευής ενδυμάτων και μόδας.

Στο Τμήμα λειτουργούν διάφορα σύγχρονα εργαστήρια με εξειδικευμένο εξοπλισμό για την σχεδίαση, έρευνα και ανάπτυξη, επεξεργασία και τελειοποίηση ενδυμάτων, αλλά και τον έλεγχο της ποιότητας, πεδία στα οποία οι φοιτητές μέσα από το πιστοποιημένο πρόγραμμα προπτυχιακό σπουδών, λαμβάνουν γνώσεις υψηλού επιπέδου. Η συνεργασία του Τμήματος με πανεπιστήμια του εξωτερικού διασφαλίζει την κινητικότητα των φοιτητών, μέσω του προγράμματος Erasmus, εμπλουτίζοντας τις εμπειρίες των φοιτητών όσο και τους ορίζοντες τους. Στο Τμήμα επίσης λειτουργεί και πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών, ενώ αναμένεται και η έναρξη μεταπτυχιακών σπουδών.

Συνδυάζοντας την πολύτιμη εμπειρία και τις γνώσεις του εκπαιδευτικού του προσωπικού, όσο και τον άρτιο και άριστο εξοπλισμό, το Τμήμα αποτελεί μια ανώτατη εκπαιδευτική δομή η οποία μπορεί να δημιουργήσει νέους αξιόλογους επιστήμονες και βασικά στελέχη επιχειρήσεων στο χώρο της ένδυσης και της μόδας, έτοιμους να ανταποκριθούν στο σύγχρονο και απαιτητικό επιχειρηματικό και βιώσιμο περιβάλλον.

Η παρακάτω ενδεικτική παρουσίαση του τμήματος δεν μπορεί να αποδώσει την ολοκληρωμένη εικόνα του και βρισκόμαστε πάντοτε στην διάθεση σας να σας ξεναγήσουμε στους χώρους της πανεπιστημιούπολης του Κυκλικής.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

**Κορλός Απόστολος
Αναπληρωτής Καθηγητής**

1 ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1.1 Γενικές Πληροφορίες

Το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑ.Ε.), με έδρα τη Θεσσαλονίκη, ιδρύθηκε με το άρθρο 1 του ν. 3391/2005 (Α' 240) οργανώνεται και λειτουργεί ως Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Α.Ε.Ι.) πανεπιστημιακού τομέα σύμφωνα με την παράγραφο 1 και την περίπτωση α' της παρ. 2 του άρθρου 1 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

Με τον Νόμο 4610/2019 (ΦΕΚ 70/Α'/7-5-2019) ιδρύθηκαν σε αυτό επτά (7) Σχολές με τα αντίστοιχα σε κάθε μία από αυτές Τμήματα.

Επίσης στο ΔΙ.ΠΑ.Ε. λειτουργεί Πανεπιστημιακό Κέντρο Διεθνών Προγραμμάτων Σπουδών, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, ως ακαδημαϊκή μονάδα του ιδρύματος.

Στο Πανεπιστημιακό Κέντρο Διεθνών Προγραμμάτων Σπουδών ιδρύονται τα εξής Τμήματα:

α) Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών, το οποίο εντάσσεται στη Σχολή Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών.

β) Επιστήμης και Τεχνολογίας, το οποίο εντάσσεται στη Σχολή Επιστήμης και Τεχνολογίας.

Τα παραπάνω Τμήματα έχουν έδρα σε διαφορετικές πόλεις της Βορείου Ελλάδος.

Τα περισσότερα βρίσκονται κυρίως συγκεντρωμένα σε τέσσερις πανεπιστημιούπολεις: της Θέρμης (όπου βρίσκεται και η έδρα του Πανεπιστημίου), της Σίνδου, των Σερρών και της Καβάλας.

1.2 Δομή και Ακαδημαϊκή Οργάνωση

Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία κάθε Πανεπιστήμιο υποδιαιρείται σε σχολές, που καλύπτουν ένα σύνολο συγγενών επιστημονικών κλάδων, ώστε να εξασφαλίζεται ο απαραίτητος συντονισμός για τη διασφάλιση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Κάθε σχολή υποδιαιρείται σε επιμέρους τμήματα που αποτελούν και τις βασικές ακαδημαϊκές μονάδες.

Οι εν λόγω μονάδες, καλύπτουν το γνωστικό αντικείμενο ενός συγκεκριμένου επιστημονικού πεδίου και χορηγούν το αντίστοιχο πτυχίο/δίπλωμα. Οι σχολές προπτυχιακών σπουδών του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος - με τα Τμήματά τους - έχουν ως εξής:

Σχολή	Τμήματα
Σχολή Οικονομίας και Διοίκησης, <i>με έδρα τη Θεσσαλονίκη</i>	<ul style="list-style-type: none">• Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας, (Κατερίνη)• Διοίκησης Οργανισμών, Μάρκετινγκ και Τουρισμού (Θεσσαλονίκη)• Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας (Καβάλα)• Λογιστικής και Πληροφοριακών Συστημάτων (Θεσσαλονίκη)• Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, (Καβάλα)• Οικονομικών Επιστημών (Σέρρες)• Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων (Σέρρες)
Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, <i>με έδρα τη Θεσσαλονίκη</i>	<ul style="list-style-type: none">• Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία (Θεσσαλονίκη)• Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης (Θεσσαλονίκη)
Σχολή Επιστημών Υγείας, <i>με έδρα τη Θεσσαλονίκη</i>	<ul style="list-style-type: none">• Βιοϊατρικών Επιστημών (Θεσσαλονίκη)• Επιστημών Διατροφής και Διαιτολογίας (Θεσσαλονίκη)• Μαιευτικής (Θεσσαλονίκη)• Νοσηλευτικής (Θεσσαλονίκη) και Παράρτημα του Τμήματος (Διδυμότειχο)• Φυσικοθεραπείας (Θεσσαλονίκη)

Σχολή Μηχανικών, <i>τις Σέρρες</i> με έδρα	<ul style="list-style-type: none"> ● Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης (Θεσσαλονίκη) ● Μηχανικών Περιβάλλοντος (Θεσσαλονίκη) ● Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων (Θεσσαλονίκη) ● Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών (Σέρρες) ● Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής (Σέρρες) ● Μηχανολόγων Μηχανικών (Σέρρες) ● Πολιτικών Μηχανικών (Σέρρες)
Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού, με <i>έδρα τις Σέρρες</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) ● Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (Σέρρες)
Σχολή Θετικών Επιστημών, με έδρα <i>την Καβάλα</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Πληροφορικής (Καβάλα) ● Φυσικής (Καβάλα) ● Χημείας (Καβάλα)
Σχολή Γεωτεχνικών Επιστημών, με έδρα τη Δράμα	<ul style="list-style-type: none"> ● Αγροτικής Βιοτεχνολογίας και Οινολογίας (Δράμα) ● Γεωπονίας (Θεσσαλονίκη) ● Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος (Δράμα) ● Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (Θεσσαλονίκη)
Σχολή Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών, με έδρα τη Θεσσαλονίκη	<ul style="list-style-type: none"> ● Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών (Θεσσαλονίκη)
Σχολή Επιστήμης και Τεχνολογίας, με έδρα τη Θεσσαλονίκη	<ul style="list-style-type: none"> ● Επιστήμης και Τεχνολογίας (Θεσσαλονίκη)

Η διοίκηση της εκάστοτε Σχολής ασκείται από την Κοσμητεία και τον Κοσμήτορά της.

Η Κοσμητεία της Σχολής απαρτίζεται :

- ✓ από τον Κοσμήτορα της Σχολής,
- ✓ τους Προέδρους των Τμημάτων, και
- ✓ από εκπροσώπους των μελών Ε.ΤΕ.Π., Ε.ΔΙ.Π. και των φοιτητών.

Η διοίκηση του Τμήματος ασκείται από:

- τη Συνέλευση του Τμήματος,
- το Διοικητικό Συμβούλιο και
- τον Πρόεδρο του Τμήματος.

Η Συνέλευση του Τμήματος απαρτίζεται από τα μέλη του Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τμήματος και εκπροσώπους του τεχνικού προσωπικού, των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών.

Όργανο του Τμήματος είναι η Συνέλευση του Τμήματος η οποία απαρτίζεται από τα μέλη του Εκπαιδευτικού Προσωπικού και εκπροσώπους των φοιτητών.

1.3 Η Πανεπιστημιούπολη του Κιλκίς

Το Τμήμα από το Δεκέμβριο του 2017 στεγάζεται στις ιδιόκτητες εγκαταστάσεις του.



Το κτιριακό συγκρότημα αποτελείται από το κτίριο Διοίκησης (Κ1), το κτίριο Εκπαίδευσης (Κ2) και το κτίριο Εστίασης (Κ3) με συνολικό εμβαδόν 5.600 m² σε οικόπεδο 60.000 m².

Στο ισόγειο του κτιρίου της Διοίκησης λειτουργεί η Βιβλιοθήκη του Τμήματος και δύο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων.

Στο τμήμα λειτουργούν τα παρακάτω εργαστήρια εξοπλισμένα με εξειδικευμένα εργαστήρια και όργανα μετρήσεων.

Για την μέτρηση, αξιολόγηση και έλεγχο Ποιότητας Φυσικών και Μηχανικών Ιδιοτήτων Ινών, Νημάτων, Υφασμάτων, Ενδυμάτων.

- Εργαστήρια Κλωστοϋφαντουργίας & Ελέγχου Ποιότητας
Για την μέτρηση, αξιολόγηση και έλεγχο ποιότητας των βαφών και των χρωματισμών σε υφάσματα/ενδύματα.
- Εργαστήριο Φυσικής & Χημείας Χρωμάτων
Για τον σχεδιασμό και ανάπτυξη προτύπων ενδύματος.
- Σχεδιαστήριο
- Εργαστήριο Τεχνολογίας Προτύπων Ενδύματος.
- Εργαστήρια Σχεδιασμού με Η/Υ – CAD
- Εργαστήρια με Η/Υ
- Εργαστήριο Τεχνολογίας Ραφής
- Εργαστήριο Στρώσης/Κοπής
- Ατελιέ
Πλήρως εξοπλισμένο με μηχανές ραφής και πάγκους εργασίας, με υφασματολόγιο και αποθήκη υλικών, για την εκπόνηση των επιμέρους εργασιών των φοιτητών.

2 Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΚΙΛΚΙΣ

2.1 Γεωγραφικά και Δημογραφικά Στοιχεία

Ο Νομός βρίσκεται στην Βόρεια Ελλάδα στην περιοχή της Μακεδονίας. Η πόλη του Κιλκίς εδράζεται στον δήμο Κιλκίς και αποτελεί πρωτεύουσα της Περιφερειακής Ενότητας Κιλκίς στην Κεντρική Μακεδονία όπως διαμορφώθηκε με το πρόγραμμα “Καλλικράτης”.

Ιδρύθηκε κατά τη βυζαντινή περίοδο από τους κατοίκους του Καλλικού με τον όνομα Καλκούς και το 1913 έγινε η πατρίδα για πλήθος προσφύγων από τη Βόρεια Μακεδονία, την Ανατολική Ρωμυλία και την Ανατολική Θράκη. Το Κιλκίς είναι κατά κύριο λόγο μια πεδινή περιοχή με κλίμα ηπειρωτικό, που εμφανίζει ψυχρούς χειμώνες, χωρίς όμως πολλές βροχές και χιόνια αλλά ζεστά καλοκαίρια. Η πόλη χτίστηκε στους πρόποδες του λόφου του Αγίου Γεωργίου.

Η έκταση του Κιλκίς είναι 2.525 χλμ² με μόνιμο πληθυσμό 80.000 κατοίκους περίπου.

Απέχει μόλις 48 χιλιόμετρα από τη Θεσσαλονίκη και καθώς δεν διαθέτει δικό του αεροδρόμιο, το αεροδρόμιο «Μακεδονία» βρίσκεται σε απόσταση 66 χιλιομέτρων, ενώ γειτνιάζει με την Ελληνο - Βορειομακεδονική μεθόριο.

Η πόλη έχει αναπτυχθεί χάρη στην Βιομηχανική Περιοχή που βρίσκεται στο Σταυροχώρι.

2.2 Ιστορικά Στοιχεία

Η πόλη γνωστή ως κατοικία των Παιόνων με πρωτεύουσα την Αμυδώνα (σημερινό Αξιχώρι) ήταν γνωστή από τον Τρωικό πόλεμο. Το τωρινό της όνομα της προέρχεται από την πόλη Καλλικώς και αργότερα Κάλλικουμ (Callicum) που υπήρξε Ρωμαϊκός σταθμός τον 1ου αιώνα π.Χ., και από εκεί πηγάζει η σημερινή ονομασία του ποταμού “Γαλλικού”.

Η πόλη αναπτύσσεται γύρω από τον λόφο του σημερινού Κιλκίς και κατά τον 5ο αιώνα μ.Χ. στεγάζεται η μονή της Παναγίας της Καλλικούς. Λεηλατείται από τη Βουλγαρική Αυτοκρατορία τον 10^ο αιώνα και η ισορροπία επανέρχεται μετά την νίκη του αυτοκράτορα Βασίλειου Β΄ το 1014, κατά του Βουλγαρικού στρατού και εξελίσσεται σε κωμόπολη με το όνομα Καλλικούς, όνομα το οποίο στην πορεία των χρόνων αλλοιώθηκε σε Καλκούσι.

Η ενσωμάτωση της πόλης στην βυζαντινή Αυτοκρατορία της Νίκαιας έγινε το 1246 με την νίκη του αυτοκράτορα Ιωάννη Γ΄ Δούκα Βατάτζη και την σύνδεση της έκτασης από τον Αξιό έως τον ποταμό Έβρο.

Κατά την περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας το Κιλκίς κατείχε καίρια σημασία λόγω της θέσης του ως αγροτοεμπορικό κέντρο γνωστό ως «χωρίον Κηλκήση». Έως τα τέλη του 18^{ου} αιώνα, το Κιλκίς βρισκόταν υπό τον έλεγχο του του Γιουσουφ Μουχλίσ πασά, που ήταν γιος του Ισμαήλ μπέη από τις Σέρρες.

Κατά τον 19^ο αιώνα σημειώθηκαν εσωτερικοί ανταγωνισμοί ανάμεσα στους ουνίτες που επιδίωκαν την μαζική προσχώρηση της τοπικής ορθόδοξης κοινότητας στην Καθολική Εκκλησία, και το Πατριαρχείο που απέστειλε στο Κιλκίς ένα Βούλγαρο ιερέα διαδίδοντας την βουλγαρική εθνική ιδεολογία.

Το 1913 στον Β΄ Βαλκανικό Πόλεμο ο ελληνικός στρατός εισήλθε νικηφόρος στο Κιλκίς μετά από την μάχη στο Κιλκίς - Λαχανά που διήρκεσε τρεις ημέρες, 19 - 21 Ιουνίου, ημερομηνία που έδωσε το όνομα στην σημερινή κεντρική οδό της πόλης. Η πόλη είχε εκκενωθεί από τους κάτοικους της βουλγαρικής συνείδησης οι οποίοι κατέφυγαν στη Σόφια την πρωτεύουσα της σημερινής Βουλγαρίας.

Η Συνθήκη Βουκουρεστίου (1913) δημιούργησε κύμα προσφύγων με Έλληνες Μακεδόνες των πόλεων Στρώμνιτσα, Τίκφες και Γευγελή της Βόρειας Μακεδονίας. Οι πρόσφυγες έδωσαν την ονομασία «Νέα Στρώμνιτσα» και μετέφεραν μαζί τους ως κειμήλια το λείψανο του αγίου Πέτρου και την παλαιά εικόνα των Πέντε και Δέκα Ιερομαρτύρων οι οποίοι αποτελούν τους πολιούχους της πόλης σήμερα. Ακολούθησε το προσφυγικό κύμα από Θρακιώτες το 1914 και το 1922 - 1924 κατέφθασαν και οι πρόσφυγες της Μικράς Ασίας και την Ανατολική Θράκη και τέλος το 1925 από την Ανατολική Ρωμυλία (Βόρεια Θράκη).

Το 1943, όμως η πόλη πάλι περιήλθε υπό Βουλγαρική κατοχή αλλά στις 4 Νοεμβρίου 1944 η ΕΛΑΣ με την Μάχη του Κιλκίς την επανάφερε σε ελληνικά χέρια.

2.3 Χρήσιμες πληροφορίες μετακινήσεων

Το Κιλκίς είναι προσβάσιμο οδικώς από τον αυτοκινητόδρομο Α1 μέχρι τον κόμβο του Πολυκάστρου και από την Εθνική Οδό 65. Η περιφερειακή οδός της πόλης εφάπτεται με την Εθνική οδό η οποία συνδέεται με την Εγνατία Οδό. Στα βόρεια βρίσκεται πλησίον του Τελωνείου Δοϊράνης και του Προμαχώνα. Το τμήμα βρίσκεται σε παράδρομο της περιφερειακής οδού της πόλης.

Υπάρχει διασύνδεση της πόλης μέσω του ΚΤΕΛ Κιλκίς (<https://ktelkilkis.gr>) με τακτικά καθημερινά δρομολόγια για Θεσσαλονίκη και από εκεί υπάρχει ανταπόκριση για άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Η σιδηροδρομική γραμμή Θεσσαλονίκης - Αλεξανδρούπολης, διέρχεται από τον σιδηροδρομικό σταθμό του Κιλκίς, στην Κρηστώνη, μόλις 8 χλμ. από την πόλη με καθημερινά τακτικά δρομολόγια.

Η εξυπηρέτηση των επισκεπτών, φοιτητών και διδασκόντων, σε ότι αφορά την μεταφορά από και προς το κέντρο του Κιλκίς πραγματοποιείται με οργανωμένα δρομολόγια του ΚΤΕΛ Κιλκίς. Το τμήμα βρίσκεται μόνο σε 3 χλμ. απόσταση από το κέντρο της πόλης και είναι προσβάσιμο επίσης με ταξί, περπατώντας 20 λεπτά ή με άλλο μέσο μεταφοράς.

Το τμήμα είναι καταγεγραμμένο στου χάρτες της Google (googlemaps) ως Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης, με στίγμα 40°59'42.5"N 22°52'33.4"E και plus code 2R2W+JM Kilkis

3 ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ (ΚΙΛΚΙΣ)

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος ιδρύθηκε τον Μάιο του 2019 με τον Ν. 4610 (ΦΕΚ 90/Α'/07-05-2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις».

Το Τμήμα δημιουργήθηκε και λειτούργησε για πρώτη φορά το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000 ως Τμήμα Σχεδιασμού και Παραγωγής Ενδυμάτων υπό την διεύθυνση του Α.ΤΕΙ Θεσσαλονίκης (ΦΕΚ Ίδρυσης Τμήματος 179/τ.Α'/6-9-1999 άρθρο 1, παρ. 1). Στη συνέχεια το τμήμα πέρασε στην διεύθυνση του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας (ΤΕΙ Σερρών), μέσω του σχεδίου Αθηνά, ως Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ένδυσης της Σχολής Τεχνικών Εφαρμογών (ΦΕΚ Μετονομασίας Τμήματος 136/τ.Α'/5-6-2013 άρθρο 2 παρ.1.δ).

Με την ίδρυση και λειτουργία του, για πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 1999 - 2000, έρχεται να καλύψει τις ανάγκες του κλάδου Κλωστοϋφαντουργίας και ένδυσης (Κ/Υ-Ε) και είναι το μοναδικό Τμήμα στην Ελλάδα και την Κύπρο, για το γνωστικό αντικείμενο της Ένδυσης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Δημιουργήθηκε με σύμπραξη του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης με το θεσμικό όργανο της Ένδυσης στην Ελλάδα (ΣΕΠΕΕ), στον χώρο που για δεκαετίες αποτελούσε την καρδιά της επιχειρηματικής δραστηριότητας για τον κλάδο της κλωστοϋφαντουργίας (Κ/Υ) και ένδυσης στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης και του Κιλκίς.

Στο πλαίσιο της αποστολής του το Τμήμα:

- Παρέχει ακαδημαϊκές γνώσεις και δεξιότητες σε επίπεδο προπτυχιακό, στον τομέα του δημιουργικού σχεδιασμού στην ένδυση, κατά τα πρότυπα αντίστοιχων Ευρωπαϊκών προγραμμάτων σπουδών προπτυχιακού επιπέδου.
- Συνεργάζεται με τις παραγωγικές μονάδες της αγοράς ένδυσης και φορείς που σχετίζονται με το γνωστικό του αντικείμενο.
- Χρησιμοποιεί τις σύγχρονες τεχνολογίες στην εκπαίδευση.
- Παρακολουθεί τις διεθνείς εξελίξεις στον επιστημονικό και ακαδημαϊκό τομέα και τις ενσωματώνει με δυναμικό τρόπο στην εκπαιδευτική διαδικασία και την έρευνα.
- Συμμετέχει σε εκδηλώσεις και διαγωνισμούς με σκοπό την ανάπτυξη της δημιουργικότητας των φοιτητών και την συνεχή επαφή τους με τους χώρους της τέχνης και της τεχνολογίας.
- Συμβάλει μέσω του προγράμματος σπουδών του και της έρευνας στη βιώσιμη ανάπτυξη και την κυκλική οικονομία.
- Συνεργάζεται με ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας και του εξωτερικού.
- Έχει επιτύχει την προσέλκυση 135 φοιτητών από το βαλκανικό και διεθνή χώρο και προσβλέπει, μελλοντικά, στην παροχή εκπαίδευσης και σε ξένη γλώσσα (Αγγλική)

Πρωταρχικοί στόχοι του Τμήματος είναι:

- να παράγει αποφοίτους που θα μπορούν να αναπτύξουν την τέχνη, να βασιστούν στην επιστήμη, να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά νέες τεχνολογίες και να σχεδιάσουν λειτουργικά και καινοτομικά προϊόντα ένδυσης με προστιθέμενη αισθητική, τεχνολογική και οικολογική αξία.
- να παρέχει στους φοιτητές του ανταγωνιστικές γνώσεις και δεξιότητες απαραίτητες για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη στον κλάδο της ένδυσης τόσο σε επίπεδο βιομηχανίας όσο και σε ακαδημαϊκό πλαίσιο.
- να διατηρεί και να αναδεικνύει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πολιτιστικής κληρονομιάς του Ελλαδικού χώρου σε ότι αφορά στο ένδυμα, στο ύφασμα και στις τεχνικές τους, όπως αυτά αναπτύσσονται μέσα από τις τοπικές παραδοσιακές τέχνες και τη χειροτεχνία.
- να συνεισφέρει αισθητικά στην ανάπτυξη και στον εκσυγχρονισμό παραδοσιακών διαδικασιών σχεδιασμού και κατασκευής ενδυμάτων, με τη χρήση της τεχνολογίας και στο πλαίσιο των διεθνών τάσεων.

Καθώς η δημιουργία του ενδύματος εμπίπτει στο τομέα της μόδας το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης είναι ευρύ και απαρτίζεται από πολλά επιστημονικά πεδία που αφορούν στον σχεδιασμό και στην τεχνολογία προϊόντων ένδυσης, στην παραγωγή κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και υλικών, στο βιομηχανικό σχεδιασμό, στις εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες, αλλά και στην διοίκηση και στο marketing. Στο Τμήμα δεν υπάρχουν θεσμοθετημένοι τομείς.



4 ΤΟ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

4.1 Σκοπός του Π.Π.Σ. του Τμήματος

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος αποσκοπεί στην ανάπτυξη της επιστήμης και της τεχνολογίας στον σχεδιασμό ενδυμάτων, στην τεχνολογία της παραγωγής τους και στο μάρκετινγκ των προϊόντων ένδυσης, με γνώμονα την οικονομία, την τεχνολογική ανάπτυξη, το σεβασμό στο περιβάλλον και την κοινωνική αποδοχή. Εκτός από το να καλλιεργεί και να αναπτύσσει το γνωστικό του αντικείμενο, προσφέρει στους φοιτητές του άρτια κατάρτιση για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία παρέχοντας τους τις απαραίτητες δεξιότητες για να ανταποκριθούν στο έντονο ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον, ενώ ταυτόχρονα συμβάλλει στην εξέλιξη και πρόοδο του βιομηχανικού και βιοτεχνικού κλάδου ένδυσης αναπτύσσοντας τεχνογνωσία και καινοτομίες μέσω της εφαρμογής επιστημονικών, τεχνολογικών, καλλιτεχνικών και άλλων γνώσεων.

Το ΠΠΣ του τμήματος αποσκοπεί στην επίτευξη υψηλής ποιότητας ανώτατης εκπαίδευσης σύμφωνα και με τα διεθνώς αποδεκτά πρότυπα, τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και στον τομέα της εργαστηριακής εκπαίδευσης. Το ΠΠΣ παρακολουθεί τις εξελίξεις και τάσεις στον τομέα του Δημιουργικού Σχεδιασμού και της Ένδυσης της έρευνας, της τεχνολογίας και της δημιουργίας και προσαρμόζει τα εκπαιδευτικά - γνωστικά αντικείμενα του σε αυτές.

Στις βασικές γνωστικές περιοχές του Προγράμματος Σπουδών περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων γνώσεις των απαραίτητων συγγενών επιστημών που την συνοδεύουν (Υλικών, Χημείας, Πληροφορικής, Δημιουργικού Σχεδιασμού, Μάρκετινγκ, Μάνατζμεντ, Διοίκησης Επιχειρήσεων, Ιστορίας της Τέχνης), στην καλλιτεχνική διάσταση του σχεδιασμού παραγωγής των κλωστοϋφαντουργικών υλικών και δομών, στις κλωστοϋφαντουργικές επεξεργασίες εξευγενισμού των υλικών, στο βιομηχανικό σχεδιασμό και στη μηχανική του ενδύματος, στην τεχνολογία προϊόντων ένδυσης, στις διαδικασίες κατασκευής ενδυμάτων, στην εικαστική και στις εφαρμοσμένες τέχνες, και υποστηρικτικά σε επιστημονικές περιοχές και πεδία των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, αλλά και της διοίκησης και του marketing.

4.2 Απονεμόμενος τίτλος και επίπεδο προσόντων

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος εξασφαλίζει στους αποφοίτους του Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης την επίτευξη υψηλής ποιότητας ανώτατης παιδείας σύμφωνα και με τα διεθνώς αποδεκτά πρότυπα, υψηλό επίπεδο θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης, δυνατότητες παρακολούθησης των νέων εξελίξεων στον τομέα, της γνώσης τεχνολογίας και της δημιουργίας ενδύματος υπό το πρίσμα της βιώσιμης ανάπτυξης. Επίσης εξασφαλίζει την καλλιέργεια δεξιοτήτων που τους επιτρέπουν να ανταποκριθούν σε ένα ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον, στη παρακολούθηση μεταπτυχιακών σπουδών, στις διαρκείς ανάγκες παρακολούθησης των εξελίξεων του τομέα.

Με τα παραπάνω πετυχαίνει να αποδώσει τον τίτλο του Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης.

4.3 Επαγγελματικές Προοπτικές για τους Απόφοιτους

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος έχουν πολύ καλές προοπτικές επαγγελματικής σταδιοδρομίας, καθώς στη διάρκεια των σπουδών τους αποκτούν στέρεο επιστημονικό και τεχνολογικό υπόβαθρο και σύγχρονες τεχνικές δεξιότητες. Στο Τμήμα άπαντα τα μέλη, καθηγητές και φοιτητές, συνεργάζονται σε ένα περιβάλλον με καλές κτιριακές υποδομές και αίθουσες διδασκαλίας, σύγχρονο και τακτικά ανανεωμένο τεχνολογικά εξοπλισμό εργαστηρίων εκπαίδευσης και έρευνας, με στόχο τη δημιουργία και τη διατήρηση γόνιμου κλίματος διαλόγου και συνεργασίας για την επίλυση οποιουδήποτε προβλήματος. Οι γνώσεις, δεξιότητες και σχέσεις που αναπτύσσονται και δημιουργούνται κατά την διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών, αλλά και της πτυχιακής εργασίας, διευκολύνουν την μεγάλη απορρόφηση των αποφοίτων στον κλάδο δεδομένης της μοναδικότητας του τμήματος στον χώρο.

Το Τμήμα μέσω του παλαιού προγράμματος σπουδών είχε αναγνωρίσει μέσω του ΦΕΚ 98Α'/16-05-2006 τόσο τα επαγγελματικά (ΦΕΚ 2400Β'/20-12-2007) όσο και διδακτικά δικαιώματα των αποφοίτων του και βρίσκεται σε διαδικασία επικαιροποίησης των παραπάνω.

5 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

5.1 Διάρκεια Σπουδών

Ο πρώτος κύκλος σπουδών στο Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης του Κιλκίς της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος συνίσταται στην παρακολούθηση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Π.Π.Σ.), το οποίο περιλαμβάνει μαθήματα που αντιστοιχούν σε **τουλάχιστον 240 πιστωτικές μονάδες (ECTS)**, διαρκεί τυπικά **τέσσερα (4) ακαδημαϊκά έτη** και ολοκληρώνεται με την απονομή πτυχίου. Σε **κάθε ακαδημαϊκό έτος** ο/η φοιτητής/τρια επιλέγει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αντιστοιχούν σε **60 πιστωτικές μονάδες (ECTS)** (Παρ.2β Άρθρο 30 ΝΟΜΟΣ 4009/2011).

Οι σπουδές του Π.Π.Σ. διεξάγονται με το σύστημα των εξαμηνιαίων μαθημάτων, τα οποία διαχωρίζονται σε **επτά διδακτικά και στο όγδοο που περιλαμβάνει την εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας**.

Η ανώτατη διάρκεια φοίτησης σε ένα πρόγραμμα σπουδών πρώτου κύκλου με ελάχιστη διάρκεια οκτώ (8) ακαδημαϊκών εξαμήνων για την απονομή του τίτλου σπουδών, είναι ο χρόνος αυτός, προσαυξημένος κατά τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Μετά από τη συμπλήρωση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης, με την επιφύλαξη των επόμενων παραγράφων, το Διοικητικό Συμβούλιο του Τμήματος εκδίδει πράξη διαγραφής (άρθρο 76, παρ 1, Ν. 4957/2022).

Οι φοιτητές που δεν έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης δύνανται, μετά από αίτησή τους προς τη Γραμματεία του Τμήματος, να διακόψουν τη φοίτησή τους για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει τα δύο (2) έτη. Το δικαίωμα διακοπής της φοίτησης δύναται να ασκηθεί άπαξ ή τμηματικά για χρονικό διάστημα κατ' ελάχιστον ενός (1) ακαδημαϊκού εξαμήνου, αλλά η διάρκεια της διακοπής δεν δύναται να υπερβαίνει αθροιστικά τα δύο (2) έτη αν χορηγείται τμηματικά. Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία (άρθρο 76, παρ 4, Ν. 4957/2022).

5.2 Εγγραφή

Φοιτητές καθίστανται όσοι εγγράφονται στο Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης του ΔΙ.ΠΑ.Ε. μετά από επιτυχία στις εισαγωγικές εξετάσεις στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, από μετεγγραφή ή από κατάταξη (ως πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων ή Σχολών) σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Οι εγγραφές των νεοεισαχθέντων φοιτητών γίνονται στη Γραμματεία του Τμήματος μέσα στα χρονικά όρια που ορίζονται κάθε φορά με τις Υπουργικές Αποφάσεις.

Οι επιτυχόντες των Πανελλαδικών εξετάσεων που ολοκλήρωσαν την εγγραφή τους μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής του ΥΠ.Π.Ε.Θ. πρέπει να πραγματοποιήσουν τον έλεγχο της ταυτοπροσωπίας στις Γραμματείες των Τμημάτων τους, καταθέτοντας τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Αίτηση εγγραφής (εκτύπωση από το site του Υπουργείου Παιδείας),
2. Φωτοτυπία ταυτότητας (ΑΔΤ),
3. Μια (1) φωτογραφία (τύπου ταυτότητας),

Για τις υπόλοιπες κατηγορίες νεοεισαχθέντων ανακοινώνονται τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κατά περίπτωση.

5.3 Ακαδημαϊκό ημερολόγιο και ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει την 31^η Αυγούστου του επόμενου. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο εξάμηνα, το χειμερινό και το εαρινό. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει 13 εβδομάδες για διδασκαλία και έχει μία εξεταστική περίοδο. Το Σεπτέμβριο πριν την έναρξη των μαθημάτων του χειμερινού εξαμήνου υπάρχει εξεταστική περίοδος για το σύνολο των μαθημάτων χειμερινού και εαρινού εξαμήνου. Για μαθήματα ή εργαστήρια που κατά την κανονική διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους εξετάζονται με προόδους ή/και εργασίες δεν υπάρχει υποχρέωση για επαναληπτική εξέταση τον Σεπτέμβριο.

Η φοίτηση στο Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης διαρκεί οκτώ εξάμηνα.

Δεν πραγματοποιούνται μαθήματα κατά τις παρακάτω αργίες, εορτές και επετείους:

- α) Από τις 24 Δεκεμβρίου έως τις 6 Ιανουαρίου.
- β) Των Τριών Ιεραρχών (30η Ιανουαρίου)
- γ) Του Ευαγγελισμού (25η Μαρτίου)
- δ) Την Καθαρά Δευτέρα
- ε) Από την Μεγάλη Δευτέρα μέχρι και την Κυριακή του Θωμά
- στ) Την Εργατική Πρωτομαγιά (1η Μαΐου)
- ζ) Του Αγίου Πνεύματος
- η) Από την 1η Ιουλίου μέχρι και την 31η Αυγούστου.
- θ) Την Εθνική Εορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου
- ι)) Την Επέτειο του Πολυτεχνείου (17^η Νοεμβρίου)
- ια) Την εορτή της Απελευθέρωσης του Κιλκίς στις 21 Ιουνίου

Οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης των μαθημάτων και οι ημερομηνίες των εξετάσεων καθορίζονται από την Διοικούσα Επιτροπή του Δι.Πα.Ε.

5.4 Ειδικές ρυθμίσεις για αναγνώριση της πρότερης μάθησης

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις ο αριθμός των εισακτέων από κατατακτήριες εξετάσεις ισούται με το 12% του αριθμού των εισακτέων του ακαδημαϊκού έτους του Τμήματος. Δικαίωμα συμμετοχής στις κατατακτήριες εξετάσεις έχουν όλοι οι πτυχιούχοι όλων των τμημάτων των Α.Ε.Ι., Τ.Ε.Ι. ή ισοτίμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε., της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων.

Η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων γίνεται μέσω εξετάσεων στα τρία (3) μαθήματα που ανακοινώνονται στην σελίδα του τμήματος όπως και η ύλη αυτών. Για την συμμετοχή είναι υποχρεωτική η υποβολή αίτησης, υπεύθυνης δήλωσης και των δικαιολογητικών (Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών ή για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ή άλλο αρμόδιο όργανο αναγνώρισης τίτλου σπουδών, κλπ.) που ζητούνται στην αντίστοιχη σελίδα του Τμήματος κατά την αναρτημένη ημερομηνία στην προαναφερθείσα σελίδα.

Για την αναγνώριση μαθημάτων σε φοιτητές από κατατακτήριες θα πρέπει να συμπληρώνεται και να κατατίθεται στην Γραμματεία του Τμήματος η αντίστοιχη αναρτημένη αίτηση η οποία θα αξιολογείται από την συνέλευση του τμήματος.

5.5 Δήλωση μαθημάτων - Ανανέωση εγγραφής

Η εγγραφή των πρωτοετών φοιτητών/τριων στο Τμήμα γίνεται μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής (<https://eregister.it.minedu.gov.gr/>) του Υπουργείου Παιδείας.

Κατόπιν, όταν αποστέλλονται οι καταστάσεις των εγγεγραμμένων φοιτητών και φοιτητριών από το Υπουργείο Παιδείας, ανοίγει η σχετική ηλεκτρονική πλατφόρμα, στην οποία, οι εν λόγω φοιτητές/τριες, ολοκληρώνουν την εγγραφή τους εφόσον προσκομίσουν τα ακόλουθα στη Γραμματεία:

1. Εκτυπωμένη και υπογεγραμμένη την αίτηση ηλεκτρονικής εγγραφής (εκτύπωση από την εφαρμογή (site) του Υπουργείου Παιδείας)
2. Αντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου
3. Εκτύπωση ΑΜΚΑ
4. Μια (1) φωτογραφία

Τα δικαιολογητικά και οι προθεσμίες ορίζονται κάθε χρόνο με αντίστοιχες ανακοινώσεις από την Γραμματεία του τμήματος. Εγγραφές ειδικών κατηγοριών γίνονται με τις εκάστοτε εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Εγγραφή και Δήλωση Μαθημάτων

Η διδασκαλία των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών γίνεται σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα που καταρτίζεται και για τα δύο (2) εξάμηνα, από τη Συνέλευση του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση Επιτροπής που ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, πριν την έναρξη του διδακτικού έτους, γνωστοποιείται εγκαίρως στους φοιτητές και αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος από τη Γραμματεία του Τμήματος. Το ωρολόγιο πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών μέσα στις πέντε (5) εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας, τους διδάσκοντες, καθώς και τις αίθουσες διδασκαλίας.

Οι φοιτητές πρέπει να ανανεώνουν την εγγραφή τους στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου. Η ανανέωση εγγραφής γίνεται μετά την ολοκλήρωση των εγγραφών των πρωτοετών φοιτητών (και στα επόμενα εξάμηνα μετά την ανακοίνωση των βαθμολογιών της εξεταστικής του προηγούμενου εξαμήνου) σε ημερομηνίες που ορίζονται από την Γραμματεία του Τμήματος.

Οι δηλώσεις των μαθημάτων γίνονται μέσω του διαδικτυακού πληροφοριακού συστήματος ηλεκτρονικής γραμματείας του Πανεπιστημίου.

Με την ανανέωση της εγγραφής τους, οι φοιτητές δηλώνουν τα μαθήματα που επιθυμούν να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν. Το πλήθος των μαθημάτων που μπορούν να δηλωθούν είναι συγκεκριμένος, αλλά πάντοτε μεγαλύτερος από το πλήθος των μαθημάτων ενός τυπικού εξαμήνου.

Στην περίπτωση που δεν δηλώσουν μαθήματα, οι φοιτητές/τριες δεν μπορούν να πάρουν μέρος στις εξετάσεις, όπως επίσης δεν γίνονται αποδεκτές οι εκπρόθεσμες δηλώσεις.

Σε ότι αφορά τις εγγραφές των εισακτέων στο τμήμα για την ειδική κατηγορία των Αλλοδαπών-Αλλογενών αποφοίτων λυκείων εκτός ΕΕ και αποφοίτων λυκείων ή αντιστοίχων σχολείων κρατών-μελών της Ε.Ε. ισχύουν τα αναφερόμενα στην υπ' αρ.πρωτ. Φ.151/20049/Β6/2007 (Β' 272) Υ.Α.

5.5.1 Δήλωση Προτίμησης για την Τοποθέτηση σε Εργαστηριακά Τμήματα

Τα μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών διακρίνονται σε μαθήματα κορμού (υποχρεωτικά) και κατ' επιλογήν υποχρεωτικά και διεξάγονται με αποκλειστικά θεωρητική ή θεωρητική και εργαστηριακή προσέγγιση. Στα μαθήματα με εργαστηριακές ασκήσεις η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική και επιτρέπονται έως δύο (2) κατά μέγιστο απουσίες για να θεωρηθεί επαρκής η παρακολούθησή τους. Η επαρκής παρακολούθηση δίνει την δυνατότητα εξέτασης του εργαστηριακού μέρους. Αποκλειστικά στην περίπτωση επιτυχίας δίνεται και η δυνατότητα εξέτασης της θεωρητικού μέρους που φέρει τον μεγαλύτερο συντελεστή βαρύτητας στην τελική βαθμολογία του μαθήματος. Στην περίπτωση αποτυχίας της θεωρίας ο φοιτητής μπορεί να εξεταστεί εκ νέου στην θεωρία στη δεύτερη εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου, δεδομένου ότι έχει επαρκή παρακολούθηση στις εργαστηριακές ασκήσεις και έχει ήδη επιτυχή βαθμολογία σε αυτές. Σε περίπτωση αποτυχίας στην εξέταση της θεωρίας και στην δεύτερη εξεταστική περίοδο φοιτητής/τρια θα πρέπει επανεξεταστεί τόσο στο εργαστηριακό όσο

και στο θεωρητικό μέρος στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Η παρακολούθηση του εργαστηριακού μέρους στην υποχρεωτική επαναληπτική δήλωση δεν είναι υποχρεωτική (εφόσον συναινεί ο διδάσκων) καθώς θεωρείται ότι έχει επαρκώς παρακολουθήσει τα εργαστηριακά μαθήματα σε προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος (σύμφωνα με τον κανονισμό του ιδρύματος).

Η διαδικασία εγγραφής τόσο στα θεωρητικά όσο και στα εργαστηριακά μαθήματα είναι υποχρεωτική και οι φοιτητές ορίζονται σε ισάριθμες ομάδες (τμήματα) εργαστηρίων συγκεκριμένου αριθμού που διευκολύνει την ορθή και εύρυθμη διεξαγωγή του εργαστηριακού μαθήματος. Για την δόμηση των τμημάτων αυτών την αποκλειστική επιμέλεια και ευθύνη έχει ο διδάσκων και αυτή διεξάγεται στην πρώτη έως δεύτερη εβδομάδα των μαθημάτων.

5.6 Ακαδημαϊκή Ταυτότητα - Φοιτητικό Πάσο

Από τις 24/09/2012 οι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές όλων των Πανεπιστημίων της χώρας μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους για έκδοση ακαδημαϊκής ταυτότητας στην ιστοσελίδα:

[Ηλεκτρονική Υπηρεσία Απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας - Informational Portal \(inedu.gov.gr\)](http://inedu.gov.gr)

5.7 Διδακτικά Βοηθήματα

Το εκπαιδευτικό έργο υποστηρίζεται με τα αντίστοιχα διδακτικά συγγράμματα τα οποία χορηγούνται δωρεάν στους φοιτητές, μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων "ΕΥΔΟΞΟΣ". Κάθε φοιτητής, μετά την ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων που υποβάλει κάθε εξάμηνο, πραγματοποιεί και την αντίστοιχη δήλωση συγγραμμάτων στη διαδικτυακή πύλη του συστήματος "ΕΥΔΟΞΟΣ" (<http://eudoxus.gr/>), με την οποία δηλώνει τα συγγράμματα των μαθημάτων που επιθυμεί να λάβει.

Για να μπορέσει να πραγματοποιηθεί η δήλωση των συγγραμμάτων από έναν φοιτητή, απαιτούνται οι κωδικοί πρόσβασης (username - password) που χορηγούνται από τη Γραμματεία του Τμήματος και χρησιμοποιούνται και για τις λοιπές ηλεκτρονικές υπηρεσίες του Ιδρύματος. Ο φοιτητής εισέρχεται σε μία κεντρική ιστοσελίδα του Κεντρικού Πληροφοριακού Συστήματος (ΚΠΣ) από όπου γίνεται η πιστοποίησή του. Εκεί ενημερώνεται για τα εγκεκριμένα συγγράμματα των μαθημάτων του Τμήματος και επιλέγει αυτά που δικαιούται (ένα σύγγραμμα ανά μάθημα που έχει δηλώσει). Ο διδάσκων κάθε μαθήματος έχει ήδη προτείνει ένα ή περισσότερα συγγράμματα κατάλληλα για τη μελέτη του μαθήματος. Στη συνέχεια, ο φοιτητής λαμβάνει άμεσα από το ΚΠΣ ένα SMS και ένα email με τον κωδικό PIN, με τον οποίο παραλαμβάνει τα συγγράμματα που επέλεξε είτε από το Βιβλιοστάσιο της Πανεπιστημιούπολης Σερρών ή Καβάλας ή Θεσσαλονίκης, είτε άλλο συμβεβλημένο βιβλιοπωλείο που θα του υποδειχθεί, είτε με όποια άλλη διαδικασία προκριθεί από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και την υπηρεσία Εύδοξος (π.χ. μέσω υπηρεσιών ταχυμεταφοράς), τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με την επίδειξη της ταυτότητας του.

5.8 Μαθήματα Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών υποστηρίζει 54 μαθήματα εκ των οποίων τα 38 είναι υποχρεωτικά μαθήματα κορμού και τα υπόλοιπα 16 είναι επιλογής υποχρεωτικά μαθήματα. Για την λήψη του πτυχίου απαιτούνται 44 μαθήματα, εκ των οποίων 38 υποχρεωτικά (κορμού) και 6 επιλογής (ειδίκευσης). Ως μαθήματα ελεύθερης επιλογής θεωρούνται όλα τα μαθήματα επιλογής που προσφέρονται και που δικαιούται να δηλώσει ο φοιτητής για την λήψη πτυχίου. Οι προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Δημοουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης διεξάγονται με βάση το σύστημα των εξαμήνων και τον ελάχιστο αριθμό εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου, ο οποίος ανέρχεται για το πρόγραμμα 4ετούς φοίτησης σε οκτώ (8) εξάμηνα.

Μετά την ολοκλήρωση του 6^{ου} εξαμήνου και εφόσον έχει συμπληρώσει τουλάχιστον το 80% των διδακτικών μονάδων των μαθημάτων (χωρίς να υπολογίζονται οι διδακτικές μονάδες της πτυχιακής εργασίας και της πρακτικής άσκησης) ο φοιτητής έχει την υποχρέωση της εκπόνησης πτυχιακής εργασίας.

Στο όγδοο εξάμηνο σπουδών ο φοιτητής/τρια έχει την δυνατότητα είτε να διεξάγει πρακτική άσκηση σε εταιρεία ή φορέα συναφή του αντικειμένου του τμήματος είτε να λάβει δύο (2) εκ των 4 (τεσσάρων) (δύο ζεύγη) μαθημάτων επιλογής.

Η εκπαιδευτική διαδικασία κάθε μαθήματος περιλαμβάνει διαλέξεις δια ζώσεις για το θεωρητικό μέρος με χρήση ΤΕΠ, ή/και, ανάλογα με την φύση του μαθήματος εργαστηριακές ασκήσεις. Στα θεωρητικά μαθήματα δίνεται έμφαση και σε ενδιάμεση βαθμολόγηση μέσω εργασιών πλην της τελικής εξέτασης. Η βαρύτητα κάθε παράγοντα της τελικής βαθμολογίας ρυθμίζεται ανά μάθημα και συντονίζεται από τον αρμόδιο διδάσκοντα.

Πιστωτικές μονάδες: Κάθε μάθημα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος χαρακτηρίζεται από έναν αριθμό πιστωτικών μονάδων.

Οι πιστωτικές μονάδες, οι οποίες κατανέμονται σε κάθε μάθημα, αποτελούν ένα μέτρο του φόρτου εργασίας που απαιτείται για την ολοκλήρωση των στόχων ενός Ακαδημαϊκού Προγράμματος από τον εκάστοτε φοιτητή. Η πρακτική άσκηση παρόλο που δεν βαθμολογείται φέρει 10 πιστωτικές μονάδες ενώ ομοίως φέρει και πτυχιακή εργασία που βαθμολογείται. Για την λήψη πτυχίου ο φοιτητής/τρια χρειάζεται να συγκεντρώσει διακόσιες σαράντα (240) διδακτικές μονάδες.

Βαθμολογία Μαθημάτων: Η βαθμολογία σε όλα τα μαθήματα εκφράζεται με την αριθμητική κλίμακα από μηδέν έως δέκα (0 - 10), με βάση επιτυχίας το βαθμό πέντε (5).

Για την επιτυχή περάτωση κάποιου εργαστηριακού μαθήματος ή του εργαστηριακού μέρους ενός μικτού μαθήματος, ο φοιτητής θα πρέπει να έχει λάβει προβιβάσιμο βαθμό, ήτοι να έχει λάβει βαθμό 5 (πέντε) κατ' ελάχιστο, ενώ για να του επιτραπεί η εξέταση του σε αυτό θα πρέπει να έχει επαρκή παρακολούθηση (έως δύο (2) απουσίες).

Ο βαθμός του εργαστηρίου ή του εργαστηριακού μέρους μικτού μαθήματος ο φοιτητής θα πρέπει να έχει λάβει προβιβάσιμο βαθμό, ήτοι να έχει λάβει βαθμό 5 (πέντε) κατ' ελάχιστο, για να είναι δυνατή η συμμετοχή του στις εξετάσεις του θεωρητικού τμήματος του μαθήματος. Για να του επιτραπεί η εξέταση του όμως στο εργαστηριακό μέρος θα πρέπει να έχει επαρκή παρακολούθηση (έως δύο (2) απουσίες).

Ο τελικός βαθμός θεωρητικού μαθήματος ο φοιτητής θα πρέπει να έχει λάβει προβιβάσιμο βαθμό, ήτοι να έχει λάβει βαθμό 5 (πέντε) κατ' ελάχιστο στις εξετάσεις της θεωρίας.

Ο τελικός βαθμός μαθήματος, θεωρείται επιτυχής όταν δοθεί η βαθμολογία 5 (πέντε) κατ' ελάχιστο στις εξετάσεις της θεωρίας ή στην περίπτωση μεικτού μαθήματος στο εργαστηριακό μέρος και θεωρητικό μέρος με ανάλογες βαρύτητες ανά μάθημα.

5.9 Εξετάσεις

Στο τέλος κάθε εξαμήνου διενεργούνται εξετάσεις στις οποίες συμμετέχουν οι φοιτητές που δήλωσαν και παρακολούθησαν τα αντίστοιχα μαθήματα που διδάχτηκαν. Τον Σεπτέμβριο, πριν από την έναρξη των μαθημάτων του χειμερινού εξαμήνου διενεργούνται επαναληπτικές εξετάσεις στα μαθήματα και των δύο εξαμήνων (χειμερινού και εαρινού). Η βαθμολογία του φοιτητή σε κάθε μάθημα καθορίζεται από τον διδάσκοντα με βάση γραπτές ή και προφορικές εξετάσεις ή και παρουσιάσεις ατομικών και ομαδικών εργασιών ή εργαστηριακές ασκήσεις, ώστε να αξιολογηθεί όλο το φάσμα των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που διδάχτηκαν οι φοιτητές. Για την συμμετοχή στην εργαστηριακή εξέταση θεωρείται δεδομένη η επαρκής παρακολούθηση του εργαστηριακού μέρους, ενώ για την συμμετοχή στην εξέταση του θεωρητικού μέρους θεωρείται δεδομένη η προαγωγή στις εξετάσεις του εργαστηριακού μέρους.

5.10 Πτυχιακή / Διπλωματική Εργασία

Η πτυχιακή εργασία βοηθά τον φοιτητή να αναπτύξει τις ικανότητες που απαιτούνται για την αντιμετώπιση σύνθετων μελετών και εφαρμογών. Συγκεκριμένα, μέσα από τη πτυχιακή εργασία ο φοιτητής εξασκείται ώστε:

- Να σχεδιάζει, να προγραμματίζει, να παρακολουθεί και να ελέγχει την εξέλιξη εργασιών.
- Να εντοπίζει και να χρησιμοποιεί αποτελεσματικά τους πόρους πληροφοριών (π.χ. βιβλιογραφία).
- Να χρησιμοποιεί συνδυαστικά τις γνώσεις, τα εργαλεία και τις τεχνικές που έχει διδαχθεί.
- Να διατυπώνει τις απόψεις και τις ιδέες του.
- Να παρουσιάζει τα ευρήματα και τα επιτεύγματά του με διάφορους τρόπους.

Μέσω της πτυχιακής εργασίας, ο φοιτητής αξιοποιεί τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχει αναπτύξει κατά τη διάρκεια της φοίτησής του και επιπλέον μαθαίνει να εργάζεται μεθοδικά, χρησιμοποιώντας συνδυαστική σκέψη. Σε περίπτωση που δύο φοιτητές εργάζονται πάνω στην ίδια εργασία, η διαδικασία αυτή ενισχύει το πνεύμα της συνεργασίας και προτρέπει τους φοιτητές να λύσουν διάφορα προβλήματα σε όρους καταμερισμού της εργασίας.

Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας είναι υποχρεωτική για όλους τους φοιτητές του τμήματος. Η πτυχιακή εργασία ανατίθεται σε φοιτητή/φοιτητές του Τμήματος με απόφαση της συνέλευσης υπό την προϋπόθεση ότι έχει ολοκληρώσει τουλάχιστον έξι (6) εξάμηνα σπουδών και 80% των διδακτικών μονάδων των μαθημάτων (χωρίς να υπολογίζονται οι διδακτικές μονάδες της πτυχιακής εργασίας και της πρακτικής άσκησης).

Κάθε πτυχιακή διεξάγεται υπό την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ ή από εξωτερικό συνεργάτη του Τμήματος και οφείλει να περατώνεται μέσα στο ίδιο ακαδημαϊκό εξάμηνο. Σε ειδικές περιπτώσεις και με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα καθηγητή, η διάρκεια της δύναται να παραταθεί έως τρία (3) συνολικά εξάμηνα.

Τα θέματα των πτυχιακών εργασιών ανακοινώνονται το πρώτο δεκάημερο κάθε εξαμήνου μέσα από τον ιστοχώρο του τμήματος από τις προτάσεις των εποπτών καθηγητών και κατόπιν έγκρισης της Συνέλευσης του Τμήματος. Οι φοιτητές εκδηλώνουν τις προτιμήσεις τους και ακολουθεί η ανάθεση των θεμάτων κατ' επιλογή των εποπτών με βάση τα κριτήρια που ανακοινώθηκαν και υποβάλλεται σχετική αίτηση στη Γραμματεία.

Η πτυχιακή εργασία παρουσιάζεται από το φοιτητή/τρια δημοσίως εντός 15 - 20 λεπτών και ακολουθεί δεκάλεπτη συζήτηση (ερωτήσεις - υπεράσπιση) με την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Το κάθε μέλος της επιτροπής αξιολογεί και βαθμολογεί ανεξάρτητα την πτυχιακή εργασία και ο μέσος όρος αποτελεί την τελική βαθμολογία της. Η βαθμολογία στηρίζεται στην ικανότητα και επιμέλεια στην εκπόνηση του θέματος, στο βαθμό πρωτοτυπίας, στη χρήση ερευνητικών εργαλείων, στην έκταση βιβλιογραφικής επισκόπησης και στο βαθμό κατανόησης της βιβλιογραφίας, στην εξαγωγή σημαντικών και πρωτότυπων συμπερασμάτων και αποτελεσμάτων, στην ποιότητα της παρουσίασης και στην ικανότητα απάντησης στις ερωτήσεις της Επιτροπής. Αναπομπή της εργασίας είναι δυνατή μόνο σε περίπτωση ελλιπούς παρουσίασης. Αν και η δεύτερη παρουσίαση κριθεί ελλιπής ο φοιτητής αναλαμβάνει νέο θέμα πτυχιακής.

5.11 Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα είναι εκπαιδευτική. Με την διάταξη του άρθρου 24 του Ν. 1404/83, παρ. 1 εδάφιο ε, καθιερώνεται για πρώτη φορά, η Πρακτική Άσκηση ως μέρος του διδακτικού έργου. Η οργανική αυτή ένταξη της Πρακτικής Άσκησης ως μέρος του διδακτικού έργου σύμφωνα με τον Εσωτερικό κανονισμό του ΔΙΠΑΕ, χαρακτηρίζει τη βαρύτητα και τη σημασία που έχει ο θεσμός αυτός και για τα Ανώτατα Ιδρύματα.

Σκοπός της πρακτικής άσκησης είναι η καρποφόρα σύνδεση της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας συνδυάζοντας θεωρία και πράξη (learning by doing), αλλά και καλύπτοντας την επιτακτική ανάγκη για καινοτομία, η οποία αναδεικνύεται σε κυρίαρχο στόχο τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Μέσα από την εκπόνηση της Πρακτικής Άσκησης επιτυγχάνονται οι παρακάτω βασικοί στόχοι:

- Ουσιαστική αμφίδρομη ανάδραση μεταξύ της Ανώτατης Εκπαίδευσης & του εργασιακού χώρου στο πλαίσιο των προγραμμάτων σπουδών στις αντίστοιχες βαθμίδες και τα επίπεδα της εκπαίδευσης.
- Ποιοτική αναβάθμιση, επέκταση και ενίσχυση των προγραμμάτων της Πρακτικής Άσκησης
- Ενσωμάτωση των νέων τάσεων & αναγκών της αγοράς εργασίας και της ζήτησης για συγκεκριμένες ειδικότητες και δεξιότητες των αποφοίτων στα προγράμματα σπουδών που προσφέρονται από τα Ανώτατα Επιστημονικά Ιδρύματα

Κάθε φοιτητής/τρια δύναται να πραγματοποιήσει μόνο μια φορά κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της είτε μέσω προγράμματος ΕΣΠΑ, είτε μέσω προγράμματος ΔΥΠΑ (ΟΑΕΔ). Πρακτική Άσκηση στο εξωτερικό γίνεται μέσω του προγράμματος Erasmus (Γραφείο Erasmus Πανεπιστημιούπολης Σερρών, Πρακτική Άσκηση στο εξωτερικό για φοιτητές, Προσφορά θέσεων εργασίας Erasmus - Eng). Τον φορέα απασχόλησης μπορεί είτε να τον επιλέξει ο ίδιος ο φοιτητής/τρια, είτε να συμβουλευτεί τον κατάλογο εταιριών/υπηρεσιών που διαθέτει το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης της Πανεπιστημιούπολης.

Οι προϋποθέσεις για την έναρξη Πρακτικής Άσκησης από τους φοιτητές είναι να:

- Βρίσκονται στο 8ο εξάμηνο σπουδών
- Έχουν περάσει τα 2/3 των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών
- Έχουν περάσει 4 μαθήματα επιλογής
- Έχουν περάσει όλα τα μαθήματα ειδικότητας

Οι φοιτητές που θα αποφασίσουν να διεξάγουν πρακτική αυτή είναι απαραίτητο να αναφέρεται στις ακόλουθες θέσεις εργασίας:

- Πρόγνωσης Μόδας
- Ανάλυσης Παραγγελίας Πελάτη και Τεχνικές Προδιαγραφές
- Ανάπτυξης Τεχνικών Προδιαγραφών Ενδυμάτων
- Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Προϊόντων (σχεδιασμός ενδυμάτων με το χέρι, σχεδιασμός με την βοήθεια Η/Υ (CAD), ανάπτυξη συλλογών)
- Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Μοτίβων Τυπωμάτων ή Κεντημάτων με την βοήθεια συστημάτων Η/Υ (CAD).
- Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Πατρών με το χέρι ή με την βοήθεια συστημάτων Η/Υ (CAD), μεγεθολογία, ανάπτυξη στρώσης κοπής και βέλτιστες αναλώσεις υφασμάτων.
- Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Τρισδιάστατου Εικονικού Πρωτότυπου Ένδυσης
- Σχεδιασμού και Κατασκευής Αξεσουάρ Ένδυσης μέσω 3D Printing
- Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Ψηφιακών Σχεδίων για εκτύπωση σε ύφασμα
- Οργάνωσης Κατασκευής Δειγμάτων (μελέτη μεθόδων εργασίας και χρόνου)
- Αξιολόγησης και Κοστολόγηση Προϊόντων Ένδυσης
- Οργάνωσης Προμηθειών Α' και Β' υλών, τεχνικές προδιαγραφές
- Ελέγχου Ποιότητας Πρώτων Υλών, ενδιάμεσων και τελικών προϊόντων και Συστημάτων Διαχείρισης Ποιότητας
- Στρώσης / Κοπής & Ραφής Υφασμάτων – Συστήματα CAD/CAM, ηλεκτρονικά συστήματα παρακολούθησης της παραγωγής (ERP).
- Μάρκετινγκ & Πωλήσεων, ανάπτυξης brands, προώθησης και διαφήμισης
- Παρακολούθησης Αποθηκών (συμβατικής και ηλεκτρονικής)
- Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων στον Κλάδο της Ένδυσης
- Οργάνωσης Εκδηλώσεων, που εμπεριέχουν επιδείξεις Μόδας, Εκθέσεις και άλλες συναφείς με το έτοιμο ένδυμα δράσεις
- Μελέτης Ίδρυσης, Λειτουργίας και Στελέχωσης Επιχειρήσεων Παραγωγής, Εμπορίας και Διακίνησης Πρώτων υλών, Ετοιμών Ενδυμάτων και Αξεσουάρ Ένδυσης
- Μελέτης Ίδρυσης και Λειτουργίας Ειδικών Εργαστηρίων Μόδας (ateliers)

Η Πρακτική Άσκηση, με ελάχιστες εξαιρέσεις, πραγματοποιείται στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας και της Αττικής.

Εργασιακοί χώροι Πρακτικής Άσκησης αποτελούν:

- Ο δημόσιος τομέας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 παραγρ. 6 του ν. 1256/1982 σε συνδυασμό με τις όμοιες διατάξεις του άρθρου 12 του ν. 1351/1983.
- Ο ιδιωτικός επιχορηγούμενος τομέας
- Ο ιδιωτικός τομέας στον οποίο οι θέσεις εργασίας δημιουργούνται είτε με πρωτοβουλία των ιδιωτικών φορέων, είτε της πολιτείας

Ειδικότερα, οι εργασιακοί χώροι για τη διεξαγωγή της Πρακτικής Άσκησης μπορεί να είναι:

- Ιδιωτικά γραφεία παροχής υπηρεσιών σχεδιασμού ενδυμάτων και πατρόν
- Ιδιωτικές εταιρείες ανάπτυξης σχεδιαστικών προγραμμάτων (software σχεδιασμού ή/και πατρόν, ERP κλπ) ή παροχής τεχνολογικών υποστηρικτικών λύσεων σε επιχειρήσεις του κλάδου
- Μονάδες ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα που απαιτούν ειδικότητες Συμβούλου Μόδας ή Ενδυματολόγου όπως θέατρα, τηλεοπτικοί σταθμοί, περιοδικά κ.α.
- Μονάδες κατασκευής ετοιμών ενδυμάτων στα τμήματα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης προϊόντων (CAD σχεδιασμού και πατρόν), Ανάλυσης παραγγελιών και τεχνικών προδιαγραφών, Οργάνωσης Παραγωγής δειγμάτων, Προμηθειών Α' και Β' υλών, Ελέγχου και Διαχείρισης της Ποιότητας, Κοπής υφασμάτων CAD/CAM, Ραφής και συναρμολόγησης ενδυμάτων (ERP), Μάρκετινγκ, Πωλήσεων Διαφήμισης και Προώθησης, Αποθηκών, Υγιεινής & Ασφάλειας
- Δημόσια ή ιδιωτικά κέντρα ή εργαστήρια παροχής υπηρεσιών έρευνας, τεχνικής βοήθειας και ελέγχου ποιότητας σε επιχειρήσεις του κλάδου ένδυσης
- Γραφεία ή υπηρεσίες του ευρύτερου δημόσιου τομέα όπως η Τοπική Αυτοδιοίκηση, Ιδρύματα, Νοσοκομεία, Στρατός για τις κρατικές προμήθειες σε υφάσματα, ενδύματα και είδη οικιακού εξοπλισμού (στολές, σεντόνια, πετσέτες κ.λπ.)
- Μελέτη ίδρυσης, λειτουργίας και στελέχωσης επιχειρήσεων παραγωγής, εμπορίας και διακίνησης πρώτων υλών, έτοιμων ενδυμάτων και αξεσουάρ ένδυσης
- Μελέτη ίδρυσης και λειτουργίας ειδικών εργαστηρίων Μόδας (ateliers)

Η πρακτική άσκηση υποστηρίζεται από τις προσφερόμενες υπηρεσίες και δράσεις του Γραφείου Πρακτικής στις Σέρρες, που στοχεύουν στην ολοκληρωμένη υποστήριξη και εξυπηρέτηση των φοιτητών του Ιδρύματος και των επιχειρήσεων των περιοχών κυρίως της Β. Ελλάδος. Για το τμήμα γενική - στην διεξαγομένη Πρακτική Άσκηση των φοιτητών - εποπτεία ασκείται του μέσω του *Όργάνου Εποπτείας Πρακτικής Άσκησης* που απαρτίζεται από μέλη του μόνιμου προσωπικού του τμήματος και την υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης για το τμήμα του Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς).

Η Πρακτική Άσκηση θεωρείται η εργασία πλήρους απασχόλησης 4 τεσσάρων (4) ημερολογιακών μηνών ή 16 εβδομάδων πενθήμερης εργασίας στον ιδιωτικό ή δημόσιο τομέα πριν από τη λήψη του πτυχίου. Η Πρακτική Άσκηση ή η επιλογή 2 μαθημάτων επιλογής του 8ου εξαμήνου από το πρόγραμμα σπουδών είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη του πτυχίου και κάθε φοιτητής/-τρια δύναται να την πραγματοποιήσει είτε μέσω προγράμματος ΕΣΠΑ, είτε μέσω προγράμματος ΟΑΕΔ. Η ΠΑ στο Εξωτερικό γίνεται μέσω του προγράμματος Erasmus (Γραφείο Erasmus Πανεπιστημιούπολης Σερρών, Πρακτική Άσκηση στο εξωτερικό για φοιτητές, Προσφορά θέσεων εργασίας Erasmus - Eng).

Οι φοιτητές προκειμένου να ολοκληρώσουν τη φοίτηση τους στο τμήμα μπορούν να αντικαταστήσουν την πρακτική άσκηση με δύο (2) μαθήματα επιλογής του 8ου εξαμήνου.

Λεπτομερείς οδηγίες για την ρύθμιση διεξαγωγής της Πρακτικής Άσκησης δίνονται από τον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης που αφορούν τόσο τους φορείς υποδοχής με πρακτική άσκηση μέσω ΔΥΠΑ (ΟΑΕΔ) ή μέσω ΕΣΠΑ, όσο και

τους ασκούμενους φοιτητές, ενώ συμπληρωματικές οδηγίες, ενημέρωση, αιτήσεις και υλικό δίνονται από την αντίστοιχη σελίδα του τμήματος και την αντίστοιχη σελίδα του θεσμού ως μάθημα στο e-learning.

5.12 Βαθμός Πτυχίου - Ανακήρυξη Πτυχιούχου

Με τη λήξη κάθε εξεταστικής περιόδου, οι Γραμματείες των Τμημάτων εφαρμόζουν την προβλεπόμενη διαδικασία ανακήρυξης πτυχιούχων/διπλωματούχων της προσεχούς ορκωμοσίας και αποστέλλουν άμεσα σε ηλεκτρονική μορφή την ονομαστική κατάσταση των πτυχιούχων/διπλωματούχων στις εμπλεκόμενες σε θέματα στέγασης, φοιτητικής μέριμνας και σπουδών υπηρεσίες, καθώς και στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Ιδρύματος, προκειμένου να διαπιστωθεί η ύπαρξη ή μη εκκρεμότητας και να ειδοποιηθούν εγκαίρως οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές για την υποχρεωτική τακτοποίησή της. Η Γραμματεία του Τμήματος καλεί με κάθε πρόσφορο μέσο τους ενδιαφερόμενους για την υποβολή αίτησης συμμετοχής τους στην ορκωμοσία με τα απαραίτητα δικαιολογητικά εντός προθεσμίας που τίθεται.

Με τη συμπλήρωση των προϋποθέσεων απόκτησης του πτυχίου, ο/η φοιτητής/ρια παύει αυτοδικαίως να έχει τη φοιτητική ιδιότητα, παύει η συμμετοχή του στα συλλογικά όργανα διοίκησης του Τμήματος ή του Ιδρύματος και δεν δικαιούται πλέον τις πάσης φύσεως φοιτητικές παροχές.

Ο φοιτητής για να αναγορευτεί πτυχιούχος απαιτείται η συμπλήρωση των 210 Διδακτικές μονάδες (ECTS) από τα μαθήματα, επιπρόσθετα 20 Διδακτικές Μονάδες, από την εκπόνηση της πτυχιακής του εργασίας, και έχει το δικαίωμα να επιλέξει μεταξύ της εκπόνησης πρακτικής άσκησης τετράμηνης διάρκειας ή επιλογή δύο (2) μαθημάτων από τα προσφερόμενα μαθήματα του 8^{ου} εξαμήνου.

Η επίδοση στα μαθήματα εκτιμάται με τους βαθμούς που δίνονται κατά τη διαδικασία ελέγχου των γνώσεων. Κάθε μάθημα που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα σπουδών, καθώς και η πτυχιακή εργασία, βαθμολογείται αυτοτελώς. Οι βαθμοί που δίνονται κυμαίνονται από μηδέν (0) μέχρι δέκα (10), με διαβαθμίσεις της αμέριμης ή μισής μονάδας. Προαγωγικοί βαθμοί είναι το (πέντε) 5 και οι μεγαλύτεροί του. Ο βαθμός που απονέμεται σε μάθημα το οποίο περιλαμβάνει παράδοση και εργαστηριακή άσκηση, δεν διαχωρίζεται. Για τα μαθήματα αυτά, ο/η φοιτητής/ρια θεωρείται προακτέος/α εφόσον συγκέντρωσε πέντε (5,00) τουλάχιστον μονάδες στον τελικό βαθμό, όπως προκύπτει από τις επιμέρους επιτευχθείσες βαθμολογίες με τη βαρύτητα που ορίζεται από τον υπεύθυνο διδάσκοντα στο περίγραμμα κάθε μαθήματος.

Η τελική βαθμολογία κάθε μαθήματος μπορεί να είναι αποτέλεσμα είτε μιας συνολικής τελικής εξέτασης είτε συνεκτίμησης επιμέρους αξιολογήσεων (ίσης ή διαφορετικής βαρύτητας). Η τελική βαθμολογία, καθώς και οι επιμέρους αξιολογήσεις, μπορούν να προκύπτουν ως αποτέλεσμα γραπτών ή προφορικών εξετάσεων ή πρακτικών ασκήσεων ή της επίδοσης του φοιτητή από τη συμμετοχή του στην εκπαιδευτική διαδικασία, ιδίως από εκπόνηση και παρουσίαση εργασιών, ή συνδυασμό αυτών.

Με την προϋπόθεση ότι ο/η φοιτητής/ρια έχει παρακολουθήσει επιτυχώς μαθήματα (συμπεριλαμβανομένης και της πρακτικής άσκησης ή αντικατάσταση αυτής με τα συγκεκριμένα μαθήματα επιλογής) και έχει εκπονήσει υποχρεωτική πτυχιακή εργασία, ο βαθμός του τίτλου υπολογίζεται με συντελεστή βαρύτητας ίσο με τον ακριβή αριθμό πιστωτικών μονάδων ECTS κάθε μαθήματος, σύμφωνα με την παρακάτω εξίσωση:

$$\text{Βαθμός πτυχίου} = \{[\text{Βαθμός Μαθήματος (1)} \times \text{ECTS Μαθήματος (1)}] + [\text{Βαθμός Μαθήματος (2)} \times \text{ECTS Μαθήματος (2)}] + [\dots] + [\text{Βαθμός (Πτυχιακής Εργασίας)} \times \text{ECTS (Πτυχιακής Εργασίας)}]\} / \text{Άθροισμα των ως άνω ECTS}$$

Αν ο/η φοιτητής/ρια έχει περάσει περισσότερα από τα ελάχιστα απαραίτητα για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου ή του διπλώματος μαθήματα, τα υπόλοιπα αναγράφονται στο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας του

και στο Παράρτημα Διπλώματος, με το βαθμό και τις πιστωτικές μονάδες τους, αλλά ο βαθμός αυτών δεν προσμετράται για την εξαγωγή του τελικού βαθμού του πτυχίου ή του διπλώματος.

Η βαθμολογική κλίμακα με την οποία υπολογίζονται οι βαθμοί επίδοσης των φοιτητών είναι δεκαβάθμια (0-10):

- Άριστα : 8,5 - 10,00
- Λίαν Καλώς: 6,5 - 8,49
- Καλώς: 5,0 - 6,49
- Ανεπιτυχώς: 0.0-4,99

5.13 Πιστοποιητικό Αποφοίτησης - Αναλυτική Βαθμολογία – Παράρτημα Διπλώματος

Στους φοιτητές του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) που ολοκληρώνουν με επιτυχία τις σπουδές τους απονέμεται «Πτυχίο» εφόσον έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς μαθήματα (συμπεριλαμβανομένης και της πρακτικής άσκησης ή αντικατάσταση αυτής με τα συγκεκριμένα μαθήματα επιλογής) και έχει εκπονήσει υποχρεωτική πτυχιακή εργασία.

Ο/Η φοιτητής/ρια καθίσταται πτυχιούχος από την ολοκλήρωση των σπουδών του/της και πριν ακόμη τη χορήγηση σε αυτόν/ήν του εγγράφου του τίτλου σπουδών του. Η ημερομηνία απόκτησης του πτυχίου ή του διπλώματος είναι κοινή για τους φοιτητές του Τμήματος οι οποίοι ολοκληρώνουν τις σπουδές τους στην ίδια εξεταστική περίοδο. Ειδικότερα, ως ημερομηνία απόκτησης του πτυχίου ή διπλώματος λογίζεται η κοινή ημερομηνία λήξης της διαδικασίας οριστικοποίησης των βαθμολογιών όλων των μαθημάτων της ίδιας εξεταστικής περιόδου και η οποία καθορίζεται κάθε φορά με απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος, ανεξαρτήτως της ημερομηνίας ορκωμοσίας.

Αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του τίτλου σπουδών είναι η ορκωμοσία του πτυχιούχου/διπλωματούχου σε δημόσια τελετή. Σε περιπτώσεις που η παρουσία δεν είναι δυνατή, η ορκωμοσία διενεργείται σύμφωνα με διαδικασία που ορίζει ο/η Πρύτανης. Πριν από την ορκωμοσία μπορεί να χορηγείται βεβαίωση επιτυχούς περάτωσης των σπουδών.

Για τη συμμετοχή στην ορκωμοσία υποβάλλεται σχετική αίτηση του/της δικαιούχου φοιτητή/ριας προς τη Γραμματεία του οικείου Τμήματος, κατά τη διαδικασία της οποίας ο/η ανωτέρω λαμβάνει γνώση και βεβαιώνει την ορθότητα των προσωπικών του/της στοιχείων και του βαθμού του/της στον υπό χορήγηση τίτλο σπουδών.

Ο/Η πτυχιούχος δικαιούται να πάρει:

- Πρωτότυπο του τίτλου σπουδών
- Ένα (1) αντίγραφο του πιο πάνω τίτλου
- Ένα (1) πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας

Ο/Η πτυχιούχος ή διπλωματούχος μπορεί να πάρει αντίγραφα τίτλου σπουδών ή/και αναλυτικής βαθμολογίας, πλέον των παραπάνω, με αίτηση που υποβάλλει στη Γραμματεία του Τμήματος. Στο πτυχίο επισυνάπτεται Παράρτημα Διπλώματος το οποίο παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από το άτομο που αναγράφεται ονομαστικά στο πρωτότυπο του τίτλου, στον οποίο επισυνάπτεται το Παράρτημα, σύμφωνα με την υπό στοιχεία Φ5/72535/Β3/2006 (Β' 1091) υπουργική απόφαση, όπως ισχύει.

Στο Παράρτημα δεν γίνονται αξιολογικές κρίσεις και δεν υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή αντιστοιχίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση του τίτλου στο εξωτερικό.

Το Παράρτημα Διπλώματος εκδίδεται αυτομάτως και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα φέροντας τις απαραίτητες προϋποθέσεις γνησιότητας του τίτλου σπουδών. Η ημερομηνία έκδοσης

του δεν συμπίπτει υποχρεωτικά με την ημερομηνία χορήγησης του τίτλου σπουδών, με την προϋπόθεση ότι δεν είναι προγενέστερη από αυτή και μπορεί να Ειδικότερα, το Παράρτημα Διπλώματος (ελληνικό και αγγλικό) δύναται να χορηγείται είτε κατά την τελετή ορκωμοσίας του/της δικαιούχου μαζί με τον πρωτότυπο τίτλο σπουδών του/της, είτε σε εύλογο χρόνο μετά το πέρας αυτής, κατά τη διακριτική ευχέρεια του οικείου Τμήματος.

5.14 Πιστοποίηση Ψηφιακών Δεξιοτήτων

Στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών αναπτύσσονται οι ψηφιακές γνώσεις και δεξιότητες από την απλή διαχείριση των προγραμμάτων και συστημάτων μάθησης (πλατφόρμα e-learning) την χρήση ψηφιακών βιβλιοθηκών και πηγών για την διεξαγωγή εργασιών, την προετοιμασία εκπόνηση και παρουσίαση αυτών μέσα από εφαρμογές γραφείου όσο και για τον προχωρημένο ψηφιακό δισδιάστατο και τρισδιάστατο σχεδιασμό (CAD) έως την χρήση πληροφοριακών συστημάτων για την διαχείριση των διαδικασιών παραγωγής.

6 ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

6.1 Το προσωπικό του Τμήματος

Το προσωπικό του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) διακρίνεται σε Διδακτικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Δ.Ε.Π.), Ειδικό Τεχνικό Επιστημονικό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π), Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.) και Διοικητικό Προσωπικό (Δ.Π.) με αντίστοιχες αρμοδιότητες.

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) είναι στελεχωμένο με 4 (τέσσερα) μέλη ΔΕΠ, αναμένει την επίδοση μίας (1) θέσης μέλους ΕΔΙΠ, ενώ δεν διαθέτει μέλη ΕΤΕΠ καθώς τα συνταξιοδοτημένα μέλη του δεν έχουν ακόμα αντικατασταθεί.

Τα μέλη Δ.Ε.Π. εντάσσονται σε τέσσερις βαθμίδες: Επίκουροι Καθηγητές και Λέκτορες Εφαρμογών, ενώ το διδακτικό τους έργο υποστηρίζεται από τα μέλη Ε.ΔΙ.Π. κι Ε.Τ.Ε.Π.. Παράλληλα, το εκπαιδευτικό έργο του Τμήματος υποστηρίζεται και από έκτακτο εκπαιδευτικό προσωπικό, το οποίο απαρτίζεται από Εντεταλμένους Διδάσκοντες.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
1.	Απόστολος Κορλός	Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης Δι.Πα.Ε.	Πρόεδρος Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης, Δι.Πα.Ε.
2.	Χρήστος Αναστασίου	Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών Δι.Πα.Ε.	Αντιπρόεδρος Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης, Δι.Πα.Ε.
3.	Μιχαήλ Καρυπίδης	Επίκουρος Καθηγητής	Κλωστοϋφαντουργός Μηχανικός / Χημ.
4.	Βενετία Κουτσού	Λέκτορας Εφαρμογών	Σχεδιασμός Ενδυμάτων
5.	Ευρυδίκη Παπαχρήστου	Επίκουρος Καθηγήτρια	Μηχανικός Σχεδιασμού Μόδας / ψηφιακές μέθοδοι σχεδιασμού προϊόντων ένδυσης
6.	Ελευθερία Στόικου	Επίκουρος Καθηγήτρια	Εικαστικές & Εφαρμοσμένες Τέχνες /Ζωγραφική

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ / ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
1.	-	Ε.ΔΙ.Π.	

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
1)	Χαράλαμπος Μαρκόπουλος	Προϊστάμενος Γραμματείας
2)	Βασιλική Σταμπουλίδου	Γραμματέας

Τμήμα: Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης
Ταχ. Δ/ση: 3 χλμ. Κιλκίς-Μεταλλικού
Πανεπιστημιούπολη Κιλκίς
Τ.Κ.: 61100, Κιλκίς

Τηλ.: 23410-29876
FAX : 23410-29866
e-mail : cdc@ihu.gr _
URL: <http://cdc.ihu.gr>

6.2 Αρμοδιότητες και Λειτουργία Γραμματείας



Η Γραμματεία του Τμήματος είναι αρμόδια για φοιτητικά και διοικητικά θέματα.

Η εξυπηρέτηση των φοιτητών γίνεται όλες τις εργάσιμες ημέρες, και κατά τις ώρες 11.00 πμ. έως 13.00 μμ., στα γραφεία της Γραμματείας του Τμήματος, που βρίσκονται στο κτήριο 1 της Πανεπιστημιούπολης του Κιλκίς.

Στα φοιτητικά θέματα περιλαμβάνονται:

- Οι εγγραφές των φοιτητών,
- Η τήρηση του αρχείου των φοιτητών, στο οποίο περιλαμβάνονται η βαθμολογία, οι ανανεώσεις εγγραφών κάθε Εξάμηνο, και στοιχεία σχετικά με τις υποτροφίες,
- Η χορήγηση Πιστοποιητικών και Πτυχίου,
- Η χορήγηση βεβαιώσεων για κάθε νόμιμη χρήση,
- Η χορήγηση εντύπων που απαιτούνται για την Πρακτική Άσκηση των φοιτητών,
- Η σύνταξη καταστάσεων φοιτητών, σύμφωνα με τη δήλωση επιλογής εκ μέρους τους, των μαθημάτων που επιθυμούν να παρακολουθήσουν,

- Οι διαγραφές φοιτητών που έχουν δύο συνεχείς μη ανανεώσεις εγγραφής ή τρεις μη συνεχείς μη ανανεώσεις εγγραφής

Όσον αφορά στις εγγραφές των πρωτοετών φοιτητών, τις μετεγγραφές και τις κατατάξεις στο Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης του ΔΙ.ΠΑ.Ε., ισχύουν τα εξής:

Οι **Ανανεώσεις Εγγραφών – Δηλώσεις Μαθημάτων** πραγματοποιούνται μέσω της Ηλεκτρονικής Γραμματείας με την έναρξη των μαθημάτων του εκάστοτε Εξαμήνου, και για διάστημα περίπου δεκαπέντε (15) ημερών. Κάθε φοιτητής έχει δικό του προσωπικό κωδικό¹, που παίρνει από τη Γραμματεία του Τμήματος, με τον οποίον δηλώνει τα μαθήματά του ηλεκτρονικά.

Μετά την αποστολή των πινάκων των επιτυχόντων στις Πανελλαδικές Εξετάσεις από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, ορίζεται η **προθεσμία εγγραφών για τους νεοεισαχθέντες**, η οποία είναι κοινή για όλα τα Α.Ε.Ι. της χώρας. Η προθεσμία αυτή είναι μη ανατρεπτική, πράγμα που σημαίνει ότι, οι εκπρόθεσμοι χάνουν το δικαίωμα εγγραφής. Οι εγγραφές των νεοεισαχθέντων πραγματοποιούνται τον Σεπτέμβριο.

Από **1 έως 15 Νοεμβρίου** υποβάλλονται οι σχετικές αιτήσεις για:

- **Μετεγγραφές** για λόγους οικονομικούς, κοινωνικούς, υγείας, κλπ., καθώς και των τέκνων των πολυτέκνων οικογενειών, εάν και εφόσον δεν ορίζεται διαφορετικά βάσει νόμου.

- **Κατατάξεις** των Πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και Ανωτέρων Σχολών, μέσω του θεσμού των κατατακτηρίων εξετάσεων, οι οποίες διεξάγονται κάθε έτος, στις αρχές Δεκεμβρίου.

6.3 Ο Θεσμός του Ακαδημαϊκού Συμβούλου

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλικίς) έχει θεσμοθετήσει εδώ και χρόνια τον θεσμό του Ακαδημαϊκού Συμβούλου (Tutor). Κάθε χρόνο, με απόφαση του Τμήματος, ορίζεται για κάθε πρωτοετή φοιτητρία /ή ένα μέλος ΔΕΠ που αναλαμβάνει τον ρόλο του ακαδημαϊκού συμβούλου για καθοδήγηση σε θέματα σπουδών. Ο ακαδημαϊκός σύμβουλος ενημερώνει τους φοιτητές για το ρόλο του και τους καλεί σε συνάντηση γνωριμίας. Οι φοιτητές/τριες ενθαρρύνονται να επικοινωνούν τακτικά με τον/την ακαδημαϊκό σύμβουλό τους και να συζητούν ζητήματα που αφορούν στις σπουδές τους.

Ο κανονισμός λειτουργίας του θεσμού ακαδημαϊκού συμβούλου του ιδρύματος βασίζεται στην οδηγία του ΦΕΚ 4889/06.11.2020, άρθρο 52, αποτελούμενος από μόνιμα μέλη ΔΕΠ, με ετήσια θητεία, η οποία αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους και μπορεί να ανανεώνεται με τη σύμφωνη γνώμη του ενδιαφερομένου. Η ανάθεση ανά φοιτητή διενεργείται με αντιστοίχιση του καταλόγου των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος με τον αντίστοιχο κατάλογο των πρωτοετών φοιτητών εκάστου ακαδημαϊκού έτους και με το πέρας των δηλώσεων μαθημάτων αλλά πριν τις 30/11. Η συνολική, ταξινομημένη κατ' αλφαβητικά σειρά (για την διασφάλιση της τυχαιότητας), αυτή λίστα διαιρείται με τον διαθέσιμο αριθμό ΔΕΠ του έτους του τμήματος στους οποίους δίδεται η ανάθεση κάθε υποσυνόλου, κατ' επιλογήν τους. Η ανάθεση του ρόλου *Ακαδημαϊκός Σύμβουλος Σπουδών* ενός φοιτητή παραμένει η ίδια μέχρι την περάτωση των σπουδών του. Σε περίπτωση απουσίας του Συμβούλου Σπουδών για μεγάλο χρονικό διάστημα (λ.χ. εκπαιδευτική άδεια, πρόβλημα υγείας, συνταξιοδότηση), η Συνέλευση αναθέτει τους φοιτητές του εν λόγω Συμβούλου σε άλλο μέλος ΔΕΠ.

Θέματα καθοδήγησης μπορούν να αποτελέσουν τα παρακάτω:

¹ **Προσοχή!** Τα συνθηματικά αυτά ταυτοποιούν τον χρήστη όχι μόνο στην Ηλεκτρονική Γραμματεία του Πανεπιστημίου αλλά και στις υπόλοιπες Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες που προσφέρονται είτε από το Ίδρυμα είτε σε ολόκληρη την ακαδημαϊκή κοινότητα από το GUnet (Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο) και το Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας – ΕΔΥΤΕ Α.Ε. (GRNET). Για τους παραπάνω λόγους τα συνθηματικά, που εκδίδει το Σύστημα για κάθε φοιτητή είναι αυστηρά προσωπικά. Δεν πρέπει να δοθούν ποτέ για κανέναν λόγο σε οποιονδήποτε τρίτο (πρόσωπο ή εφαρμογή).

- Περιεχόμενο μαθημάτων, συμμετοχή σε εργαστήρια, αξιοποίηση των υποδομών των εργαστηρίων του Τμήματος, τρόπους αξιολόγησης επιδόσεων μαθημάτων, ενθάρρυνση του φοιτητή να συμμετέχει σε προόδους, τεστ, σειρές ασκήσεων, ενισχυτική διδασκαλία με επιπλέον φροντιστήρια κα., που βοηθούν τον φοιτητή να κατανοήσει και να ολοκληρώσει με επιτυχία τα μαθήματα στα οποία δυσκολεύεται, τρόπους μελέτης, βιβλιογραφία
- Περιεχόμενο υποχρεωτικών μαθημάτων και μαθημάτων επιλογής, καθορισμός της βέλτιστης επιλογής μαθημάτων, ελαχιστοποιώντας την αποτυχία στις εξετάσεις και συζήτηση με τον φοιτητή, ώστε η επιλογή των μαθημάτων να συνάδει με τα προσωπικά του ενδιαφέροντα, τις δεξιότητες και τις ικανότητές του
- Συζήτηση των αποτελεσμάτων των εξετάσεων
- Επιλογή θέματος πτυχιακών ή άλλων εργασιών
- Μεταπτυχιακές σπουδές (στο Τμήμα, στην Ελλάδα και το εξωτερικό)
- Επαγγελματικές προοπτικές (ευκαιρίες σε δημόσιο, ιδιωτικό τομέα, ελεύθερο επάγγελμα, θέση εργασίας στο εξωτερικό)
- Συζήτηση οποιουδήποτε θέματος το οποίο δημιουργεί εμπόδια στις σπουδές
- Θέματα με διδάσκοντες
- Ενημέρωση σχετικά με τις υπηρεσίες που προσφέρει το Πανεπιστήμιο στους φοιτητές του (Φοιτητική μέριμνα, ΔΑΣΤΑ, ΣΚΕΠΙ, Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, κα)

6.4 Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Έργου

Η τακτική παρακολούθηση, ο έλεγχος και η αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών στοχεύουν στη διατήρηση του επιπέδου των εκπαιδευτικών παροχών και στη δημιουργία ενός υποστηρικτικού και αποτελεσματικού μαθησιακού περιβάλλοντος για τους φοιτητές.

Στα ανωτέρω συμπεριλαμβάνεται η αξιολόγηση του περιεχομένου του προγράμματος σπουδών σύμφωνα με την πιο πρόσφατη έρευνα στο οικείο γνωστικό αντικείμενο ώστε να εξασφαλίζεται ο σύγχρονος χαρακτήρας:

- του προγράμματος,
- των μεταβαλλόμενων αναγκών της κοινωνίας,
- του όγκου εργασίας,
- της πορείας των σπουδών,
- της αποτελεσματικότητας των διαδικασιών αξιολόγησης των φοιτητών,
- των φοιτητικών προσδοκιών και αναγκών,
- καθώς και της ικανοποίησής τους από το πρόγραμμα σπουδών τους,
- του μαθησιακού περιβάλλοντος,
- των υποστηρικτικών παροχών και
- της καταλληλότητας τους για το αναφερόμενο πρόγραμμα.

Τα προγράμματα σπουδών εξετάζονται και αναθεωρούνται τακτικά με τη συμμετοχή των φοιτητών και άλλων ενδιαφερόμενων μερών. Γίνεται ανάλυση των πληροφοριών που συλλέγονται και ακολουθεί η προσαρμογή του προγράμματος σύμφωνα με τα νέα στοιχεία.

Για την συγγραφή της ετήσιας εσωτερικής αξιολόγησης η Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) συνεργάζεται με το σύνολο των μελών του μόνιμου Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), το σύνολο των Ακαδημαϊκών Υποτρόφων, καθώς και με όλα τα μέλη του διοικητικού και τεχνικού Προσωπικού. Όλοι οι εμπλεκόμενοι ασχολούνται συστηματικά με την ανάλυση των κριτηρίων της ΕΘΑΕ, την καταγραφή όλων των απαιτούμενων στοιχείων και πραγματοποιούνται τακτικές συναντήσεις για την ανταλλαγή πληροφοριών και στοιχείων. Όλοι οι εμπλεκόμενοι διδάσκοντες (πλην ελαχίστων εξαιρέσεων) συμπληρώνουν τακτικά τα ηλεκτρονικά απογραφικά δελτία διδασκόντων, καθώς και τα απογραφικά δελτία μαθημάτων τα οποία διδάσκουν.

Για την άντληση πληροφοριών χρησιμοποιούνται:

- Τα αρχεία της Γραμματείας του Τμήματος (φοιτητολόγιο)
- Τα ατομικά αρχεία των μελών του Προσωπικού (μόνιμου και έκτακτου)

- Τα αρχεία σχετικά με τον εξοπλισμό των εργαστηρίων
- Οι απόψεις των φοιτητών για τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, μέσω της συμπλήρωσης ερωτηματολογίων
- Η ιστοσελίδα του Τμήματος
- Πηγές στο διαδίκτυο, σχετικά με την αναγνώριση του ερευνητικού έργου των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος
- Εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης των παρελθόντων ετών
- Εκθέσεις εξωτερικής αξιολόγησης των παρελθόντων ετών

Στα πλαίσια αξιολόγησης των φοιτητών των διαθέσιμων δομών, και την λειτουργία αυτών, του περιεχομένου και την κάλυψη του προγράμματος σπουδών και την επίδοση του διδακτικού προσωπικού, κάθε εξάμηνο, περίπου την 8-10 εβδομάδα μαθημάτων, οι φοιτητές αξιολογούν τόσο το μάθημα όσο και τον διδάσκοντα του μέσα από το σύστημα αξιολόγησης της ΜΟΔΙΠ.

Η αξιολόγηση είναι ανώνυμη και στα αποτελέσματά της έχουν πρόσβαση τα μέλη της ομάδας ΟΜΕΑ.

Στον Εσωτερικό Κανονισμό του Δι.ΠΑ.Ε. προβλέπεται αναλυτικά η διαδικασία αξιολόγησης της διδακτικής ικανότητας των υποψηφίων για θέση διδακτικού προσωπικού η οποία και λαμβάνεται υπόψη από τα μέλη του Εκλεκτορικού Σώματος:

Εάν πρόκειται για μέλη ΔΕΠ του Τμήματος (όταν αυτά κρίνονται για εκλογή ή εξέλιξη, ανανέωση ή μονιμοποίηση), οι Εκθέσεις Αξιολόγησης από τους φοιτητές (της ΟΜ.Ε.Α.) διαβιβάζονται στην Τριμελή Εισηγητική Επιτροπή και το εκλεκτορικό Σώμα διά του/της Προέδρου του Τμήματος.

Μέλη ΔΕΠ που έχουν προηγούμενο διδακτικό έργο σε Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής τα στοιχεία αξιολόγησης της διδακτικής του ικανότητας για το εν λόγω διδακτικό έργο, προσκομίζει μέσω του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ.

Στις περιπτώσεις υποψηφίων που δεν είναι μέλη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος ή άλλων Α.Ε.Ι της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή αξιολόγησης γίνεται βάση ενός (1) δοκιμαστικού μαθήματος και τα αποτελέσματα τροφοδοτούνται από την ΟΜ.Ε.Α. στην Τριμελή Εισηγητική Επιτροπή

Η περιοδική πιστοποίηση των ΠΠΣ οργανώνεται από την ΕΘΑΑΕ και πραγματοποιείται με διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων. Η πιστοποίηση του προγράμματος σπουδών, βάσει των εκθέσεων των επιτροπών, παρέχεται από την ΕΘΑΑΕ για συγκεκριμένη διάρκεια, μετά τη λήξη της οποίας πραγματοποιείται επαναπιστοποίησή του. Η πιστοποίηση ποιότητας των ΠΠΣ λειτουργεί ως μέσο εξακρίβωσης της συμμόρφωσης του προγράμματος σπουδών με τις απαιτήσεις του προτύπου και ως καταλύτης για τη βελτίωσή του, προσφέροντας νέες προοπτικές στη διεθνή ανταγωνιστικότητα των απονεμόμενων τίτλων. Το Τμήμα λαμβάνει σταθερά υπόψη τα συμπεράσματα και τις συστάσεις της επιτροπής εμπειρογνομόνων για τη συνεχή βελτίωση του προγράμματος.

7 ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

7.1 Εργαστηριακοί Χώροι και Εξοπλισμός

Το Τμήμα διαθέτει έναν ικανό αριθμό εργαστηριακών χώρων για τις διδακτικές τους ανάγκες αλλά και τη διεξαγωγή πρακτικού μέρους (πειραματικού) των πτυχιακών εργασιών κλπ.

Υπάρχουν δύο (2) εξοπλισμένα εργαστήρια Η/Υ, ένα (1) εργαστήριο σχεδιασμού, ένα (1) εργαστήριο σχεδιασμού προτύπων, ένα (1) ατελιέ εξοπλισμένο με μηχανές ραφής και πάγκους εργασίας, με υφασματολόγιο και αποθήκη υλικών για την συναρμολόγηση του ενδύματος και την προετοιμασία τελικού δείγματος, ένα (1) εργαστήριο ραφής για την εκπαίδευση στο χειρισμό συσκευών ραφής και πρακτική εξάσκηση στην κατασκευή ενδυμάτων στα πλαίσια εργασιών, ένα (1) εργαστήριο στρώσης και κοπής ενδυμάτων για την πρακτική εκπαίδευση στην αντίστοιχη διαδικασία και εκπόνηση εργασιών, ένα (1) εργαστήριο Φυσικής και Χημείας υλικών για τον Σχεδιασμό και Ανάπτυξη προτύπων Ενδύματος, ένα (1) εργαστήριο κλωστοϋφαντουργίας και ένα (1) εργαστήριο ελέγχου ποιότητας, για την μέτρηση, αξιολόγηση και έλεγχο Ποιότητας των βαφών και των χρωματισμών σε υφάσματα/ενδύματα.

7.2 Αίθουσες Διδασκαλίας

Υπάρχουν 4 διαθέσιμες αίθουσες διδασκαλίας με 195 θρανία. Οι δύο μεγαλύτερες είναι κλιματιζόμενες, με πλήρη σκίαση και διαθέσιμα προβολικά ασύρματα και ενσύρματα συστήματα. Επίσης οι αίθουσες διαθέτουν σε όλο το μήκος τους ερμάρια και ανοιγόμενα παράθυρα για αερισμό, μεγάλο ασπροπίνακα και ενσύρματη (ethernet) όσο και ασύρματη σύνδεση στο ίντερνετ υψηλών ταχυτήτων. Σε κάθε αίθουσα υπάρχει διαθέσιμος ένας βασικός ηλεκτρονικός υπολογιστής για την προβολή υλικού των διαλέξεων.

7.3 Ηλεκτρονική Μάθηση

Το Τμήμα κάνει ευρεία χρήση των *Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)*, εξαιτίας και της φύσης του εκπαιδευτικού του αντικειμένου, καθώς και διδασκαλία με τη χρήση πολυμέσων. Επίσης, υπάρχει άμεση πρόσβαση στο διαδίκτυο, στην ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη και στο σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας (unitron), τόσο από το Προσωπικό όσο και από τους φοιτητές (uniportal, <http://uniportal.ihu.gr>). Το Τμήμα χρησιμοποιεί επίσης την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (<https://elearning.cm.ihu.gr>), στην οποία είναι συνδεδεμένο το σύνολο σχεδόν των μαθημάτων, παρέχοντας εκπαιδευτικό υλικό, όπως σημειώσεις, παρουσιάσεις, ερωτήσεις, ασκήσεις κλπ.

Ο ιστότοπος του Τμήματος ανανεώνεται τακτικά. Νέες ανακοινώσεις προβάλλονται καθημερινά για την ενημέρωση των φοιτητών και του ακαδημαϊκού προσωπικού, κάθε καινούργια υπηρεσία συνδέεται στον ιστότοπο, για να υπάρχει δυνατότητα διασύνδεσης και εξυπηρέτησης ηλεκτρονικά και οι διάφορες πλατφόρμες συνδεδεμένες στον ιστότοπο – uniportal, e-learning, e-thesis κλπ. – ανανεώνονται και επικαιροποιούνται διαρκώς. Όσον αφορά στις υπηρεσίες πληροφόρησης, η ενημέρωση του Τμήματος για νέους νόμους και εγκυκλίους του Υπουργείου που αφορούν θέματα σπουδαστών, μελών Δ.Ε.Π. και διοικητικά θέματα γίνεται από τις διοικητικές υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του ιδρύματος σε ηλεκτρονική κυρίως μορφή, μέσω του διαδικτύου. Επίσης, ενημέρωση του τμήματος για εκπαιδευτικά και ερευνητικά προγράμματα, θέσεις εργασίας, θέματα Βιβλιοθήκης και θέματα δημοσίων σχέσεων, πραγματοποιείται από τις αντίστοιχες κεντρικές υπηρεσίες του Ιδρύματος μέσω έντυπης και ηλεκτρονικής μορφής, καθώς και μέσω ανακοινώσεων στην κεντρική ιστοσελίδα του Ιδρύματος. Το Τμήμα επίσης έχει πρόσβαση σε πληθώρα ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων (<https://www.ihu.gr/ucipslib/>) όπου παρέχονται e-books, επιστημονικά περιοδικά και άρθρα. Τέλος το τμήμα διαθέτει πρόσβαση στην πλατφόρμα Turnitin (<https://www.turnitin.com>) για τον έλεγχο λογοκλοπής σε εργασίες των μαθημάτων και πτυχιακές εργασίες.

Το τμήμα διαθέτει τα παρακάτω εργαστήρια για την παροχή εκπαιδευτικού και ερευνητικού σκοπού, χωρίς όμως να είναι φέρει θεσμοθετημένη πιστοποίηση:

(α) Εργαστήριο CAD

Το εργαστήριο διαθέτει εγκατεστημένο λογισμικό για τρισδιάστατο ψηφιακό σχεδιασμό και μοντελοποίησης ενδυμάτων, ψηφιακό σχεδιασμό υφάσματος, λογισμικό για την ανάπτυξη προτύπων ενδύματος καθώς και ανάπτυξη στρωσιών (πάγκων κοπής- markers). Σε αυτό το εργαστήριο διεξάγονται μαθήματα όπως το Εικονικό Πρωτότυπο, Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης, Visual Merchandising, καθώς απαιτούν υπολογιστές υψηλότερης ισχύος επεξεργαστή, και οι υποδομές του σε hardware Η/Υ είναι σαφώς υψηλότερες με διαθέτει 22 σταθμούς εργασίας μπορούν να διδαχθούν στο 2^ο εργαστήριο Η/Υ.

Όλα τα εργαστήρια έχουν πρόσβαση στο Internet από όλους τους Η/Υ, υψηλής ταχύτητας, και διαθέσιμες προβολικές συσκευές (ασύρματες και ενσύρματες). Σημαντική επίσης θεωρείται η ασύρματη σύνδεση με το διαδίκτυο από όλες τις αίθουσες διδασκαλίας όπως και από το εργαστήριο CAD δεδομένου ότι, σε αυτό τον χώρο διεξάγουν την έρευνά τους οι τελειόφοιτοι του μαθήματος. Η χρήση όλων των διαθέσιμων πακέτων λογισμικού από την διαχείριση, τον σχεδιασμό, την πρωτοτυποποίηση, την οργάνωση και την εκτύπωση είναι πολύ σημαντική για την εφαρμοσμένη έρευνα που διεξάγεται σε αυτό το εργαστήριο. Διαθέτει επίσης σύστημα ψηφιοποιητή πατρών, κοπτικό πλότερ πατρών.

(β) Εργαστήριο Κλωστούφαντουργίας-Ελέγχου Ποιότητας:

Υπάρχουν δύο (2) εργαστήρια κλωστούφαντουργίας-Ελέγχου ποιότητας που διαθέτουν:

Μονάδα ψηφιακής εκτύπωσης ενδυμάτων και υφασμάτων, συσκευή ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος (wascator) στο πλύσιμο και στην έκθεσή του στο ηλιακό φως, συσκευή ελέγχου αντοχής υφάσματος στη διάρρηξη, σετ ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος στον ιδρώτα, πρέσα σιδερώματος, πλυντήριο ρούχων, φούρνο επωαστηρίου, ψυγεία, τυλιχτικό, συσκευή μέτρησης υφάσματος, κλίμακα σύγκρισης χρωμάτων, κλωστόμετρο, μετρητή, ηλεκτρονικό ζυγό, συσκευή ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος και στην τριβή μέσω λεκιάσματος με πρότυπη καμπίνα φωτισμού, συσκευή ελέγχου βραδύκαυσης, συσκευή ελέγχου μαλακότητας μέσω ευλυγισίας για δύσκαμπτα υλικά, συσκευή μέτρησης διαβροχής υφάσματος και μέτρησης αδιαβροχίας-υδροφοβίας-ελαιοφοβίας, παχύμετρα ακριβείας και υφασμάτων, φασματοφωτόμετρο ακριβείας για την αξιολόγηση και προσδιορισμό χρωματικών διαφορών, δυναμόμετρο υφασμάτων και νημάτων (αντοχόμετρο), συσκευή μέτρηση υδροδιαπερατότητας και αεροδιαπερατότητας.

γ) Εργαστήριο Φυσικής και Χημείας υλικών

Στο εργαστήριο υπάρχουν πλήρως εξοπλισμένοι πάγκοι εργασίας χημικών κατεργασιών, ζυγοί ακριβείας και ηλεκτρικοί αναδευτήρες, οπτικό πολωτικό μικροσκόπιο για την αναγνώριση και μελέτη ινών και μικροφαινομένων, συσκευή βαφής ανοικτού τύπου, συσκευή βαφής κλειστού τύπου με νερό και αντίστοιχη με υπέρυθη ακτινοβολία, πιλοτικό στεγνωτήριο και ατμιστήριο, πιλοτικό φουλάρ με υδραυλική πίεση και φασματοφωτόμετρο απορρόφησης.

8 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) παρουσιάζεται στους παρακάτω συνοπτικούς πίνακες, όπως επίσης και στους επιμέρους αναλυτικούς πίνακες ανά εξάμηνο όπου και εμφανίζονται:

- ο Κωδικός του κάθε μαθήματος
- ο Τίτλος του κάθε μαθήματος
- το Είδος του Μαθήματος (ΕΜ): Υ (Υποχρεωτικό) ή ΕΥ (Επιλογής Υποχρεωτικό)
- ο Τύπος του Μαθήματος (ΤΜ) : ΜΥ (Μάθημα Υποβάθρου), ΜΕΠ (Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής), ΜΓΓ (Μάθημα Γενικών Γνώσεων), ΜΑΔ (Μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων)
- η Κατηγορία του Μαθήματος (ΚΜ): ΜΓΥ (Μάθημα Γενικής Υποδομής), ΜΕΥ (Μάθημα Ειδικής Υποδομής), ΜΕ (Μάθημα Ειδικότητας)
- το Σύνολο των Ωρών θεωρίας - εργαστηριακών ασκήσεων
- ο Φόρτος Εργασίας (ΦΕ) σε ώρες
- οι Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ) εκφρασμένες σε ECTS

8.1 Πίνακας Ι. Συνοπτική παρουσίαση Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

Εξάμηνο									
1ο	2ο	3ο	4ο	5ο	6ο	7ο	8ο		
Ελεύθερο Σχέδιο	Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου	Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας	Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος III	Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων	Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και Ενδυμασία	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ή επιλογή 2 μαθημάτων 8ου εξαμήνου)	Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης
Αρχές και Εφαρμογές Σωματομετρίας	Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος I	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II	Αισθητικές Θεωρίες	Σύγχρονη Τέχνη και Design	Συμπεριφορά καταναλωτή Μόδας			Επιστήμη και Τεχνολογίες προηγμένων Υλικών
Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος I	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος II	Ιστορία Σύγχρονης Μόδας	Σημειολογία του Στυλ	Μέθοδοι Κοστολόγησης	Εικονικό πρωτότυπο	Ψηφιακό Μάρκετινγκ			Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων
Φυσική και Χημεία Υλικών & Χρωμάτων	Επιστήμη Ινών και Ινοδομών	Υφασματολογία	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες	Έλεγχος Ποιότητας I	Έλεγχος Ποιότητας II	Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας			Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία
Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού	Τεχνικό Σκίτσο	Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος	Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης	Διαχείριση Επωνυμίας (Brand Management)	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων	Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης			
Μαθηματικές Μέθοδοι στον Σχεδιασμό	Αρχές Κατασκευής Ενδύματος	Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης	Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής	Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση	Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση	Δημιουργία Συλλογής και Portfolio			
				Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης	Visual Merchandising	Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής			
				Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο	Η Επικοινωνία του Ενδύματος	Ανάπτυξη προϊόντων για την Κυκλική Οικονομία			
					Επιχειρησιακή Έρευνα				
					Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση				

Υποχρεωτικά Μαθήματα	Μαθήματα Επιλογής	Συνολικώς Απαιτούμενα Μαθήματα	Άλλες Υποχρεώσεις
38	16	42	Πτυχιακή Εργασία
		+2 ή	Πρακτική Άσκηση

Μαθήματα Υποχρεωτικά
Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής

8.2 Πίνακας II. Μαθήματα Επιλογής

Εξάμηνο				Τρόπος επιλογής (π.χ. 1 από τα 3 προσφερόμενα)
5 ^ο	Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης	Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση	Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο	Υποχρεωτική Επιλογή 1 από τα 3 διαθέσιμα
6 ^ο	Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων	Visual Merchandising	Υποχρεωτική Επιλογή 1 από τα 3 διαθέσιμα
6 ^ο	Επιχειρησιακή Έρευνα	Η Επικοινωνία του Ενδύματος	Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση	Υποχρεωτική Επιλογή 1 από τα 3 διαθέσιμα
7 ^ο	Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής	Δημιουργία Συλλογής και Portfolio	Ανάπτυξη προϊόντων για την Κυκλική Οικονομία	Υποχρεωτική Επιλογή 1 από τα 3 διαθέσιμα
8 ^ο	Επιστήμη και Τεχνολογίες προηγμένων Υλικών	Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης		Υποχρεωτική Επιλογή 1 από τα 2 διαθέσιμα
8 ^ο	Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων	Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία		Υποχρεωτική Επιλογή 1 από τα 2 διαθέσιμα

8.3 Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ανά Εξάμηνο

Πρώτο Εξάμηνο Σπουδών										
Περιγραφή			Χαρακτηρισμός			Ώρες			Βαρύτητα	
A/A	Κωδ	Τίτλος	EM	TM	KM	Θ	Ε	ΩΡΕΣ	Φ.Ε	ECTS
1	101	Ελεύθερο Σχέδιο	Υ	ΜΥ	ΜΓΥ	1	4	5	125	5
2	102	Αρχές και Εφαρμογές Σωματομετρίας	Υ	ΜΥ	ΜΓΥ	3		3	100	4
3	103	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος I	Υ	ΜΥ	ΜΓΥ	4		4	150	6
4	104	Φυσική και Χημεία Υλικών & Χρωμάτων	Υ	ΜΥ	ΜΓΥ	2	3	5	125	5
5	105	Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού	Υ	ΜΥ	ΜΓΥ	2	3	5	125	5
6	106	Μαθηματικές Μέθοδοι στον Σχεδιασμό	Υ	ΜΓΓ	ΜΓΥ	3		3	125	5
		Σύνολο						25	750	30

Δεύτερο Εξάμηνο Σπουδών										
Περιγραφή			Χαρακτηρισμός			Ώρες			Βαρύτητα	
A/A	Κωδ	Τίτλος	EM	TM	KM	Θ	Ε	ΩΡΕΣ	Φ.Ε	ECTS
1	201	Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου	Υ	ΜΥ	ΜΥ	1	3	4	100	4
2	202	Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	1	3	4	100	4
3	203	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος II	Υ	ΜΥ	ΜΓΥ	4		4	150	6
4	204	Επιστήμη Ινών και Ινοδομών	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	3	2	5	150	6
5	205	Τεχνικό Σκίτσο	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	2	2	4	125	5
6	206	Αρχές Κατασκευής Ενδύματος	Υ	ΜΑΔ	ΜΕΥ	1	3	4	125	5
		Σύνολο						25	750	30

Τρίτο Εξάμηνο Σπουδών										
Περιγραφή			Χαρακτηρισμός			Ώρες			Βαρύτητα	
A/A	Κωδ	Τίτλος	ΕΜ	ΤΜ	ΚΜ	Θ	Ε	ΩΡΕΣ	Φ.Ε	ECTS
1	301	Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	2	3	5	125	5
2	302	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος Ι	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	2	3	5	125	5
3	303	Ιστορία Σύγχρονης Μόδας	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	4		4	125	5
4	304	Υφασματολογία	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	3	2	5	150	6
5	305	Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	2	2	4	125	5
6	306	Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης	Υ	ΜΥ	ΜΓΥ	3		3	100	4
		Σύνολο						26	750	30

Τέταρτο Εξάμηνο Σπουδών										
Περιγραφή			Χαρακτηρισμός			Ώρες			Βαρύτητα	
A/A	Κωδ	Τίτλος	ΕΜ	ΤΜ	ΚΜ	Θ	Ε	ΩΡΕΣ	Φ.Ε	ECTS
1	401	Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας	Υ	ΜΕΠ	ΜΕ	2	3	5	125	5
2	402	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος ΙΙ	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	2	4	6	150	6
3	403	Σημειολογία του Στυλ	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	3		3	100	4
4	404	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	3	2	5	150	6
5	405	Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης	Υ	ΜΥ	ΜΕΥ	3		3	100	4
6	406	Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής	Υ	ΜΥ	ΜΕΥ	3		3	125	5
		Σύνολο						25	750	30

Πέμπτο Εξάμηνο Σπουδών										
Περιγραφή			Χαρακτηρισμός			Ώρες			Βαρύτητα	
A/A	Κωδ	Τίτλος	ΕΜ	ΤΜ	ΚΜ	Θ	Ε	ΩΡΕΣ	Φ.Ε	ECTS
1	501	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος III	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	2	4	6	125	5
2	502	Αισθητικές Θεωρίες	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	3		3	125	5
3	503	Μέθοδοι Κοστολόγησης	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	3		3	125	5
3	504	Έλεγχος Ποιότητας Ι	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	3	2	5	125	5
5	505	Διαχείριση Επωνυμίας (Brand Management)	Υ	ΜΑΔ	ΜΕ	2	2	4	125	5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ 1 ΑΠΟ 3										
6α	506	Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση	ΕΥ	ΜΑΔ	ΜΕ	2	3	5	125	5
6β	507	Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	2	3	5	125	5
6γ	508	Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	3	2	5	125	5
		Σύνολο						26	750	30

Έκτο Εξάμηνο Σπουδών										
Περιγραφή			Χαρακτηρισμός			Ώρες			Βαρύτητα	
A/A	Κωδ	Τίτλος	ΕΜ	ΤΜ	ΚΜ	Θ	Ε	ΩΡΕΣ	Φ.Ε	ECTS
1	601	Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	2	3	5	125	5
2	602	Σύγχρονη Τέχνη και Design	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	4		4	125	5
3	603	Εικονικό πρωτότυπο	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	2	2	4	125	5
4	604	Έλεγχος Ποιότητας II	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	2	2	4	125	5
Μαθήματα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά Επιλογή 2 από τα 6: (ένα από τα 5α / 5β / 5γ και ένα από τα 6α / 6β / 6γ)										
5α	605	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	2	3	5	125	5
5β	606	Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	5		5	125	5
5γ	607	Visual Merchandising	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	2	3	5	125	5
6α	608	Η Επικοινωνία του Ενδύματος	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	4		4	125	5
6β	609	Επιχειρησιακή Έρευνα	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΑΔ	4		4	125	5
6γ	610	Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΓΥ	4		4	125	5
		Σύνολο						26	750	30

Έβδομο Εξάμηνο Σπουδών										
Περιγραφή			Χαρακτηρισμός			Ώρες			Βαρύτητα	
A/A	Κωδ	Τίτλος	ΕΜ	ΤΜ	ΚΜ	Θ	Ε	ΩΡΕΣ	Φ.Ε	ECTS
1	701	Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και Ενδυμασία	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	4		4	125	5
4	702	Συμπεριφορά καταναλωτή Μόδας	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	3		3	125	5
3	703	Ψηφιακό Μάρκετινγκ	Υ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	4		4	125	5
4	704	Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας	Υ	ΜΑΔ	ΜΓΥ	3		3	125	5
5	705	Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης	Υ	ΜΓΓ	ΜΓΥ	4		4	125	5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ 1 ΑΠΟ 3										
6α	706	Δημιουργία Συλλογής και Portfolio	ΕΥ	ΜΑΔ	ΜΕ	3	3	6	125	5
6β	707	Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής	ΕΥ	ΜΑΔ	ΜΕ	3	3	6	125	5
6γ	708	Ανάπτυξη προϊόντων για την Κυκλική Οικονομία	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕΥ	3	3	6	125	5
		Σύνολο						24	750	30

Όγδοο Εξάμηνο Σπουδών										
Περιγραφή			Χαρακτηρισμός			Ώρες			Βαρύτητα	
A/A	Κωδ	Τίτλος	ΕΜ	ΤΜ	ΚΜ	Θ	Ε	ΩΡΕΣ	Φ.Ε	ECTS
1	ΠΤΥΧΙΑΚΗ	Πτυχιακή εργασία	Υ	-	-	-	-	-	500	20
2	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	Πρακτική άσκηση ή	ΕΥ	-	-	-	-	-	250	10
		2 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής								
Μαθήματα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά Επιλογή 2 από τα 4: (ένα από τα 3α / 3β και ένα από τα 4α / 4β)										
3α	801	Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	4		4	125	5
3β	802	Επιστήμη και Τεχνολογίες προηγμένων Υλικών	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	4		4	125	5
4α	803	Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	4		4	125	5
4β	804	Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία	ΕΥ	ΜΕΠ	ΜΕ	4		4	125	5
		Σύνολο						8	750	30

Παρακάτω παρουσιάζονται οι αντιστοιχίσεις μαθημάτων μεταξύ του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος και του τελευταίου σε ισχύ προγράμματος σπουδών Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ένδυσης του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας.

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ				
Εξάμ	Κωδ.	Μαθήματα	ΕΜ	ΣΔΜ

1^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

1	20	Οργάνωση & Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης	Υ	6
1	11	Βασικές αρχές σχεδίου / χρωματολογίας	Υ	3,5
1	12	Φυσική και Χημεία χρωμάτων	Υ	5,5
1	14	Ιστορία της Τέχνης	Υ	3,5
1	15	Τεχνολογία ινών και νημάτων	Υ	6,5
1	16	Βασικές Μαθηματικές εφαρμογές	Υ	5

2^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

2	10	Ιστορία ενδύματος	Υ	6
2	21	Σχέδιο μόδας Ι	Υ	3,5
2	22	Τεχνολογία υφασμάτων Ι	Υ	6,5
2	24	Αρχές και εφαρμογές σωματομετρίας	Υ	5,5
2	25	Αρχές Μάρκετινγκ ένδυσης	Υ	3,5
2	26	Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών Ι	Υ	5

ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ				
Εξάμ	Κωδ.	Μαθήματα	ΕΜ	ΣΔΜ

7	705	Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης	Υ	5
1	101	Ελεύθερο Σχέδιο	Υ	5
1	104	Φυσική και Χημεία Υλικών & Χρωμάτων	Υ	5
1	103	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος Ι	Υ	6
2	204	Επιστήμη Ινών και Ινοδομών	Υ	6
1	106	Μαθηματικές Μέθοδοι στον Σχεδιασμό	Υ	5

2	203	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος ΙΙ	Υ	6
2	202	Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης	Υ	4
3	304	Υφασματολογία	Υ	6
1	102	Αρχές και Εφαρμογές Σωματομετρίας	Υ	4
3	306	Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης	Υ	4
1	105	Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού	Υ	5

3ο ΕΞΑΜΗΝΟ

3	30	Σχέδιο μόδας II	Υ	4
3	32	Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος I	Υ	5,5
3	33	Στατιστική Κλ/γίας και ένδυσης	Υ	5
3	34	Ιστορία μόδας	Υ	5,5
3	35	Στρατηγικές επικοινωνίας και προβολής	Υ	5
3	36	Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών II	Υ	5

3	301	Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας	Υ	5
3	302	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος I	Υ	5
4	405	Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης	Υ	4
3	303	Ιστορία Σύγχρονης Μόδας	Υ	5
4	406	Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής	Υ	5
2	205	Τεχνικό Σκίτσο	Υ	5

4ο ΕΞΑΜΗΝΟ

4	40	Σημειολογία του στυλ	Υ	5,5
4	41	Τεχνολογία ραφής ενδυμάτων	Υ	5,5
4	42	Τεχνολογία Υφασμάτων και επεξεργασίες	Υ	6,5
4	43	Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος II	Υ	5,5
4	44	Έλεγχος ποιότητας I	Υ	7

4	403	Σημειολογία του Στυλ	Υ	4
2	206	Αρχές Κατασκευής Ενδύματος	Υ	5
4	404	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες	Υ	6
4	402	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II	Υ	6
5	504	Έλεγχος Ποιότητας I	Υ	5

5ο ΕΞΑΜΗΝΟ

5	50	Σχεδιασμός ενδυμάτων και μετατροπή σε πατρόν	Υ	5,5
5	58	Ανάπτυξη προϊόντος και διαχείριση επωνυμίας (brand management)	Υ	6
5	52	Τεχνολογία στρώσης και κοπής ενδυμάτων	Υ	8
5	53	Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού μόδας	Υ	5,5
5	55	Portfolio	ΕΥ	5
5	74	Συστήματα Διαχείρισης Ποιότητας	ΕΥ	5

5	501	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος III	Υ	5
5	505	Διαχείριση Επωνυμίας (Brand Management)	Υ	5
8	801	Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης	ΕΥ	5
3	305	Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος	Υ	5
5	506	Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση	ΕΥ	5
5	507	Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης	ΕΥ	5

6ο ΕΞΑΜΗΝΟ

6	60	Διαχείριση εφοδιαστικής αλυσίδας	Υ	6
6	61	Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού προτύπων ενδύματος	Υ	7
6	62	Έλεγχος ποιότητας II	Υ	7
6	63	Σχεδιασμός & Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων	ΕΥ	5
6	67	Καλλιτεχνική διάσταση σχεδιασμού	ΕΥ	5
6	65	Visual Merchandising	ΕΥ	5
6	66	Επιχειρησιακή Έρευνα	ΕΥ	5

6	610	Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση	ΕΥ	5
6	601	Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων	Υ	5
6	604	Έλεγχος Ποιότητας II	Υ	5
6	605	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων	ΕΥ	5
6	608	Επικοινωνία του Ενδύματος	ΕΥ	5
6	607	Visual Merchandising	ΕΥ	5
6	609	Επιχειρησιακή Έρευνα	ΕΥ	5

7ο ΕΞΑΜΗΝΟ

7	70	Κοστολόγηση ετοιμών ενδυμάτων	Υ	5
7	71	Εργασιακές σχέσεις	Υ	4
7	72	Αρχές λιανικού εμπορίου	Υ	4
7	73	Συμπεριφορά καταναλωτή	Υ	5
7	54	Προγραμματισμός παραγωγής	Υ	5
7	75	Σεμινάριο δημιουργίας ενδύματος	ΕΥ	7
7	76	Σεμινάριο βιομηχανικών εφαρμογών και πληροφορικής στην ένδυση	ΕΥ	7

5	503	Μέθοδοι Κοστολόγησης	Υ	5
8	804	Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία	ΕΥ	5
5	508	Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο	ΕΥ	5
7	702	Συμπεριφορά καταναλωτή Μόδας	Υ	5
7	704	Οργάνωση και μεθοδολογία έρευνας	Υ	5
7	706	Δημιουργία Συλλογής και Portfolio	ΕΥ	5
7	707	Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής	ΕΥ	5

9 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

Το τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης δεν παρέχει πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών την παρούσα στιγμή, παρόλο που αυτό αποτελεί βασικό στόχο του τμήματος και πρόκειται να ολοκληρωθεί στο άμεσο μέλλον.

10 ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

Οι Διδακτορικές Σπουδές στο Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) εκτελούνται βάσει του κανονισμού του ΦΕΚ-1275-τ.Β-01.04.2021, όπου αποτυπώνονται η δομή και οι κανόνες λειτουργίας του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος.

Τα όργανα διοίκησης των Διδακτορικών Σπουδών είναι η Συνέλευση του Τμήματος και η Σύγκλητος όπως και η Συντονιστική Επιτροπή Διδακτορικών Σπουδών (Σ.Ε.Δ.Σ.). η οποία συντονίζει την εύρυθμη λειτουργία και παρακολούθηση των Διδακτορικών Σπουδών.

Η δημοσίευση πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος υποψηφίων διδασκόντων καθορίζει τα γνωστικά πεδία, μετά από αιτήματα μελών ΔΕΠ. Η Συνέλευση εγκρίνει τις αιτήσεις υποψηφίων διδασκόντων για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής και ορίζει τα μέλη των τριμελών συμβουλευτικών επιτροπών, τα μέλη των επταμελών εξεταστικών επιτροπών και τα μέλη των επιτροπών επιλογής/αξιολόγησης υποψηφίων. Η Συνέλευση ενημερώνεται για τις ετήσιες εκθέσεις προόδου των Υποψηφίων Διδασκόντων και απονέμει τα Διδακτορικά Διπλώματα.

Δικαίωμα Υποβολής Αίτησης

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης έχουν όσοι/ες είναι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. (Πανεπιστημίου ή ΤΕΙ) της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου ιδρύματος της αλλοδαπής και κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου ιδρύματος της αλλοδαπής, ή είναι διπλωματούχοι ή κάτοχοι ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου κατά το άρθρο 46 του ν. 4485/2017.

Η καταλληλότητα των τίτλων σπουδών και η επάρκεια γνώσεων του/της υποψήφιου/ας, καθώς και οι εξαιρετικές περιπτώσεις α), β) και γ) που αναφέρονται στην περίπτωση 1 του άρθρου 4 παρ. 4 του ως άνω κανονισμού, εξετάζονται από την τριμελή Συντονιστική Επιτροπή Διδακτορικών Σπουδών και εγκρίνονται αποκλειστικά από τη Συνέλευση του Τμήματος. Στις εξαιρετικές περιπτώσεις ο επιβλέπων και η τριμελής επιτροπή αξιολόγησης ορίζει τυχόν μαθήματα των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος ή /και άλλων Τμημάτων του ΔΙΠΑΕ, που πρέπει να παρακολουθηθούν επιτυχώς.

Χρονική διάρκεια

Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος είναι τουλάχιστον τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Για τους/τις υποψήφιους/ες διδάκτορες που γίνονται κατ' εξαίρεση δεκτοί/ές, χωρίς να είναι κάτοχοι ΔΜΣ, το ελάχιστο χρονικό όριο απόκτησης του Διδακτορικού Διπλώματος ανέρχεται σε τέσσερα (4) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Ο μέγιστος χρόνος ολοκλήρωσης της διατριβής ορίζεται σε κάθε περίπτωση στα έξι (6) έτη. Ο παραπάνω χρόνος δύναται να παραταθεί μέσω ετησίων παρατάσεων για δύο (2) επιπλέον έτη, μετά από αίτηση του/της υποψήφιου/ας και τεκμηριωμένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στον κανονισμό διδακτορικών σπουδών και στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) (<https://cdc.ihu.gr/didaktorikes-spyodes>)

11 ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

11.1 Γραφείο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων (Erasmus)

Το Erasmus+ είναι το πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που σκοπεύει στην ισχυροποίηση της εκπαίδευσης και της επαγγελματικής κατάρτισης, αλλά και της ανταλλαγής ιδεών και κουλτούρας, ενώ παράλληλα ενισχύει τις δεξιότητες και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης. Η δράση αυτή δεν περιορίζεται στην Ανώτατη Εκπαίδευση, αλλά εκτείνεται στη Σχολική Εκπαίδευση, δραστηριότητες νεολαίας, και άλλους τομείς της Διά Βίου Μάθησης.

Μέσα από το πρόγραμμα Erasmus διασφαλίζεται η κινητικότητα φοιτητών με σκοπό τις σπουδές βασισμένη σε διαπανεπιστημιακές συμφωνίες ανάμεσα σε ιδρύματα και μέσα από αυτή το ίδρυμα προέλευσης παρέχει πλήρη αναγνώριση για τη χρονική περίοδο των σπουδών στο εξωτερικό.

Το πρόγραμμα ενδείκνυται για προσωπική ανάπτυξης τόσο των εν αριστεία φοιτητών όσο και για την διεύρυνση της σκέψης, απόψεων και ιδεών.

Διάρκεια Κινητικότητας

Οι φοιτητές μπορούν να μετακινηθούν για σπουδές ή πρακτική άσκηση σε όλους τους κύκλους σπουδών, συνολικά 12 μήνες σε κάθε κύκλο σπουδών (π.χ. 12 μήνες κατά την διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών, 12 μήνες κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών και 12 μήνες κατά τη διάρκεια του διδακτορικού τους). Ο ίδιος φοιτητής μπορεί να λάβει επιχορήγηση για κινητικότητα το πολύ μέχρι 12 μήνες ανά κύκλο σπουδών, ανεξαρτήτως του αριθμού και του είδους της κινητικότητας (σπουδές ή πρακτική άσκηση).

Το Τμήμα συνεργάζεται με σημαντικό αριθμό Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων διαμέσου του ECTS ERASMUS προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών.

Οι όροι και οι προϋποθέσεις για την κινητικότητα των φοιτητών αναφέρονται ρητά στην ιστοσελίδα του προγράμματος Erasmus+: <http://erasmusplus.teicm.gr/>.

Συγκεκριμένα, οι φοιτητές:

- πρέπει να έχουν ολοκληρώσει το πρώτο έτος των σπουδών τους
- πρέπει να είναι υπήκοοι χώρας που μετέχει στο Πρόγραμμα Erasmus+ ή υπήκοοι άλλων χωρών που είναι εγγεγραμμένοι σε κανονικό πρόγραμμα σπουδών του Ιδρύματος, σύμφωνα με τη Φ. 151/20049/Β6/20.02.2007 (ΦΕΚ 272Β/01-03-2007) Υπουργική Απόφαση και τη λοιπή κείμενη νομοθεσία
- μπορούν να πραγματοποιήσουν μόνο δύο περιόδους κινητικότητας Erasmus+, συνολικής χρονικής διάρκειας παραμονής στο εξωτερικό 12 μηνών κατά μέγιστο, :
 - μια για σπουδές και
 - μια για πρακτική άσκηση

Βασικά κριτήρια Συμμετοχής Φοιτητών- Φοιτητριών είναι τα παρακάτω:

- 50% του συνόλου των πιστωτικών μονάδων μέχρι και το τρέχον εξάμηνο φοίτησης
- Επαρκής γνώση της γλώσσας του προγράμματος που πρόκειται να παρακολουθήσει ο φοιτητής
- Επίπεδο σπουδών του φοιτητή (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, διδακτορικό)
- Έτος εισαγωγής. Προτιμώνται οι μη λιμνάζοντες φοιτητές.
- Ακαδημαϊκή επίδοση (μέσος όρος βαθμολογίας των μαθημάτων που έχει περάσει ο φοιτητής μέχρι τη στιγμή υποβολής της αίτησης), και
- Βιογραφικό σημείωμα (υποβάλλεται στον ακαδημαϊκό συντονιστή Erasmus του Τμήματος) ή συνέντευξη.
- Βαθμός και διάρκεια κτήσης πτυχίου/μεταπτυχιακού διπλώματος σε περίπτωση μεταπτυχιακού φοιτητή/υποψήφιου διδάκτορα. Ειδικότερα για την επιλογή υποψηφίων διδακτόρων είναι απαραίτητη η

αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, στην οποία θα αναγράφεται το θέμα της διατριβής και θα βεβαιώνεται ότι το πρόγραμμα που θα ακολουθήσει ο υποψήφιος στο εξωτερικό θα αποτελέσει μέρος της ερευνητικής του εργασίας για την εκπόνηση της διδακτορικής του διατριβής καθώς και ότι θα προσμετρηθεί στον συνολικό χρόνο των σπουδών του.

Οι συνεργασίες που έχουν συναφθεί με Ιδρύματα του εξωτερικού για το Τμήμα στα πλαίσια του Προγράμματος Erasmus+ είναι οι εξής:

A/A	Χώρα	Πανεπιστήμιο
1	Πορτογαλία	Lisbon School of Architecture
2	Ισπανία	Universidad de Terrassa Polytechnical de Catalunya
3	Εσθονία	Tallin University of Applied Science
4	Βουλγαρία	Technical University of Sofia

Η αίτηση και η επιλογή των φοιτητών που θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα ισχύει όσο διαρκεί η φοιτητική ιδιότητα, συνεπώς οι φοιτητές που ενδιαφέρονται να πραγματοποιήσουν πρακτική άσκηση στα πλαίσια του προγράμματος οφείλουν να καταθέσουν αίτηση, κατά το τελευταίο έτος σπουδών τους και πριν την απόκτηση του πτυχίου τους. Όροι και προϋποθέσεις για την κινητικότητα των φοιτητών:

Οι όροι και οι προϋποθέσεις για την ενίσχυση της κινητικότητας των φοιτητών διαμορφώνονται από τον οδηγό του ERASMUS+ του ΔΙΠΑΕ και επικοινωνούνται με τους φοιτητές μέσω της ιστοσελίδας του τμήματος καθώς και με ενημερωτικές διαλέξεις από τον τμηματικό υπεύθυνο.

Οι ορθές διαδικασίες αναγνώρισης των σπουδών βασίζονται στις σχετικές ακαδημαϊκές πρακτικές για την αναγνώριση της μεταφοράς πιστωτικών μονάδων μεταξύ διαφορετικών τμημάτων και Ιδρυμάτων της Ευρώπης, κατά τρόπο ανάλογο προς τις αρχές της Σύμβασης Αναγνώρισης Ακαδημαϊκών Προσόντων της Λισσαβόνας. Η αποφοίτηση σηματοδοτεί την ολοκλήρωση της περιόδου των σπουδών. Οι φοιτητές παραλαμβάνουν τα σχετικά έγγραφα, που περιγράφουν την ειδίκευση που απέκτησαν και τα μαθησιακά αποτελέσματα τα οποία πέτυχαν, όπως επίσης και το πλαίσιο γνώσεων, τη βαθμίδα, το περιεχόμενο και το επίπεδο των σπουδών που ακολούθησαν και ολοκλήρωσαν επιτυχώς (παράρτημα διπλώματος).

Το Τμήμα έχει μεριμνήσει για την πλήρη αντιστοίχιση διδακτικών μονάδων στα μαθήματα σύμφωνα με το σύστημα ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System). Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται η ακαδημαϊκή αναγνώριση των μαθημάτων που παρακολουθούν οι μετακινούμενοι φοιτητές.

11.2 Βιβλιοθήκη

Η Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος λειτουργεί και ως αναγνωστήριο, βρίσκεται στο ισόγειο τμήμα του κτηρίου (ανισόπεδο) Κ1 και διαθέτει πολύ μεγάλο αριθμό συγγραμμάτων (ελληνόγλωσσων και ξένων υψηλής ποιότητας), που αφορούν βιβλία, επιστημονικά περιοδικά, κ.λ.π., κυρίως σε έντυπη αλλά και σε ηλεκτρονική μορφή. Υπάρχει επίσης ικανός αριθμός Η/Υ που είναι εγκατεστημένοι στην Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος με άμεση πρόσβαση στο διαδίκτυο υψηλών ταχυτήτων, όπως επίσης ασύρματη ανοικτή σύνδεση, και πρόσβαση στο σύστημα ηλεκτρονικής Βιβλιοθήκης, στο σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας (uniportal, <http://uniportal.ihu.gr>) και στην πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (<https://elearning.cm.ihu.gr>).

11.3 Φοιτητική Λέσχη

Το τμήμα διαθέτει φοιτητική λέσχη και παρέχει στους φοιτητές τη δυνατότητα σίτισης σε εξοπλισμένο εστιατόριο. Δικαίωμα δωρεάν σίτισης έχουν όλοι οι σπουδαστές το οικογενειακό εισόδημα των οποίων δεν υπερβαίνει τα 45.000 Ευρώ. Οι φοιτητές σιτίζονται έχοντας μαζί τους την ακαδημαϊκή τους ταυτότητα. Η σίτιση παρέχεται καθ' όλη τη διάρκεια του σπουδαστικού έτους και έως τις 30 Ιουνίου. Το εβδομαδιαίο μενού είναι αναρτημένο στο

σύνδεσμο: <https://cm.ihu.gr/index.php?id=5316>. Αναφέρεται δε ότι το τμήμα διαθέτει κτηριακές εγκαταστάσεις για την σίτιση των φοιτητών στο κτήριο Κ3 εντός της Πανεπιστημιούπολης του Κιλκίς το οποίο όμως δεν έχει δανειοδοτηθεί και λειτουργήσει ακόμη, αλλά αποτελεί μέρος των μελλοντικών σχεδίων του τμήματος.

11.4 Φοιτητική Εστία

Το Τμήμα δεν διαθέτει φοιτητική εστία, αλλά στην πόλη του Κιλκίς υπάρχουν άφθονες δομές φιλοξενίας για τους φοιτητές. Η απόκτηση - κατασκευή φοιτητικής εστίας εντάσσεται στα μελλοντικά σχέδια του Τμήματος.

11.5 Ιατροφαρμακευτική Περίθαλψη

Στην πόλη του Κιλκίς σε απόσταση μόλις 3χλμ περίπου από την Πανεπιστημιούπολη του Κιλκίς στεγάζεται το πλήρως εξοπλισμένο Δημόσιο Νοσοκομείο του Κιλκίς.

Οι ανασφάλιστοι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές δικαιούνται σύμφωνα με την αριθμ. 171598/Ζ1/12.12.2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, πλήρη Ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.).

Οι φοιτητές απευθύνονται πλέον στις Δημόσιες Δομές Υγείας με τον ΑΜΚΑ τους.

11.6 Γυμναστήριο

Παρόλο που το τμήμα δεν διαθέτει αυτόνομο οργανωμένο γυμναστήριο, στον υπόγειο χώρο του κτηρίου Κ1 στεγάζεται πολυχώρος με διαθέσιμο εξοπλισμό επιτραπέζιας αντισφαίρισης (πινγκ-πονγκ) και στόχο με βελάκια για την ψυχαγωγία των φοιτητών.

11.7 Αθλητικές και Πολιτιστικές Δραστηριότητες

Το τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης εκτελεί τακτικά έργα συνεργασίας μεταξύ του Τμήματος και παραγωγικών φορέων, Πολιτιστικών Οργανισμών και Ιδρυμάτων. Στα πλαίσια αυτών στο παρελθόν (μετά την εδραίωση του, τον Μάιο 2019) έχουν οργανωθεί πολιτιστικές δράσεις, συμμετοχές σε διαγωνισμούς, διάφορες εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία και εταιρείες, όπως οι ενδεικτικές κάτωθι:

- Workshop AI for Fashion, 2-4 September 2022, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, Ελλάδα
- 1^η & 3^η Θέση σε Διεθνή Διαγωνισμό Ψηφιακού Σχεδιασμού, 31 Οκτωβρίου, 2022
- Συμμετοχή του τμήματος στο 2nd Digital Fashion Summit (28-29/06/2021)
- Έκθεση Μικρές Ιστορίες Επανάστασης, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Απρίλιος 2021
- Ινστιτούτο Κομφούκιος, ΑΠΘ- Συνέδριο Made in China, Σεπτέμβριος 2021
- Workshop AI for Fashion, 2-4 September 2020, Demokritos, Athens Greece
- Wear is Art? Θεσσαλονίκη, Γενί Τζαμί, Απρίλιος 2019

11.8 Κέντρο Λειτουργίας Δικτύου – Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες

Η ομαλή λειτουργία, συντήρηση και ανάπτυξη του ηλεκτρονικού εξοπλισμού, των διασυνδέσεων και των υπηρεσιών του Δικτύου Δεδομένων του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης στην Πανεπιστημιούπολη του Κιλκίς, υποστηρίζεται από το Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου (ΚΛ&ΔΔ) της Πανεπιστημιούπολης των Σερρών σε συνεργασία με εθελοντική συμμετοχή μόνιμου προσωπικού του Τμήματος μέσα από μια γρήγορη ανοικτή σύνδεση στο ίντερνετ και διαθέσιμους σταθερούς υπολογιστές ανοικτής πρόσβασης στους φοιτητές του.

12 ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ Π.Π.Σ. ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) βρίσκεται σε στενή συνεργασία με τους κοινωνικούς του εταίρους σε πανελλαδική κλίμακα (*Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Πλεκτικής & Ετοίμου Ενδύματος-ΣΕΠΕΕ, Ελληνική Ομοσπονδία Γούνας-ΕΟΓ*) καθώς και με σημαντικούς διεθνείς εταίρους.

Το Τμήμα έχει υπογράψει στρατηγικής σημασίας πενταετές (2021-2025) μνημόνιο συνεργασίας με το «Ινστιτούτο Κομφούκιος» του Α.Π.Θ. για την πολιτιστική ανάπτυξη και συνεργασία μεταξύ «Ελλάδας-Κίνας». Το Τμήμα έχει συνεργαστεί με το Τμήμα Materials του University of Manchester, όπως και λάβει μέρος σε διαγωνισμό στο Manchester Metropolitan University.

Επίσης, διατηρεί άριστες σχέσεις με εταιρείες κατασκευής ενδυμάτων, αλλά και δημιουργίας λογισμικού για τον σχεδιασμό, κατασκευή και διαχείριση ενδυμάτων στην Βόρειο Ελλάδα και μέσω αυτού επιτυγχάνει την μεγάλη απορρόφηση των φοιτητών τόσο στα πλαίσια πρακτικής άσκησης, αλλά και μετέπειτα επαγγελματικής αποκατάστασης.

Στο Τμήμα φοιτούν φοιτητές απ' όλη την Ελλάδα, Κύπρο και τα Βαλκάνια, ενώ έχει δεχτεί φοιτητές από την Πορτογαλία μέσω του προγράμματος κινητικότητας Erasmus.

13 ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Παρακάτω παρέχονται χρήσιμοι υπερσύνδεσμοι προς τους διάφορους κανονισμούς λειτουργίας του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) και του Πανεπιστημίου:

- Ιστοσελίδα Τμήματος: <https://cdc.ihu.gr>
- Πολιτική Ποιότητας: <https://cdc.ihu.gr/politiki-poiotitas-dipae>
- Κανονισμός Λειτουργίας Ιδρύματος: <https://cdc.ihu.gr/kanonismos-spoydon>
- Κανονισμός Πτυχιακής Εργασίας: <https://cdc.ihu.gr/ptychiaki-ergasia>
- Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης: <https://cdc.ihu.gr/praktiki-askisi>
- e-Learning Τμήματος: <https://elearning.cm.ihu.gr>
- Παράρτημα Διπλώματος: <https://cdc.ihu.gr/parartima-diplomatos>
- Εισαγωγικές Εξετάσεις Κατάταξης: <https://cdc.ihu.gr/katataktiries-exetaseis>

Χρήσιμα Τηλέφωνα

- Γραμματεία (+30) 23410-29876 ext 2
- Προϊστάμενος Γραμματείας (+30) 23410-29876 ext 3 εσωτ.112
- Security (+30) 23410-29876 ext 5
- Fax (+30) 23410-29866

14 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Παρακάτω περιγράφονται αναλυτικά τα μαθήματα ανά Εξάμηνο Σπουδών για το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (Κιλκίς) του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.

14.1 Μαθήματα 1^{ου} Εξαμήνου

14.1.1 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	1	5	
Εργαστηριακές ασκήσεις	4		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια:

Θα έχει κατανοήσει τις βασικές αρχές και έννοιες του Ελεύθερου Σχεδίου.

Θα έχει μελετήσει τη δομή της σύνθεσης μέσω της ανακάλυψης, της μέτρησης και της μεθοδικής παρατήρησης.

Θα έχει κατανοήσει τα στοιχεία της φόρμας και της πλαστικότητας για να αποδώσει στη συνέχεια τη μορφή.

Εκμάθηση της τονικής κλίμακας για την απόδοση του φωτός και των όγκων.

Θα έχει γνωρίσει και κατανοήσει τη δομή της Εικαστικής Γλώσσας και Επικοινωνίας, την ανάπτυξη και λειτουργία της στην αφαιρετική, αλλά και παραστατική σύνθεση.

Θα έχει κατανοήσει τους μηχανισμούς μετάδοσης εικαστικού μηνύματος, (Αναπαράσταση, Συμβολισμός, Αφαίρεση) και τους τρόπους έκφρασης τους.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Δημιουργία

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό Μέρος του Μαθήματος: Θεωρία των βασικών αρχών και εννοιών του Ελεύθερου Σχεδίου. Ανάλυση του τρόπου παρατήρησης και απόδοσης, της φόρμας, της φωτοσκίασης και των τονικών αξιών σε ένα έργο τέχνης. Ουσιαστική προσέγγιση των πρωτογενών εικαστικών στοιχείων στη σχεδίαση αντικειμένων.

Βασικά στοιχεία της εικαστικής γλώσσας και αρχές του Εικαστικού Αλφάβητου – Σύνθεσης. Συγκριτική ανάλυση και σύνδεση με κλασσικές αισθητικές θεωρίες και σύγχρονες θεωρίες των Μορφών.

Ανάλυση των επί μέρους στοιχείων της Εικαστικής Γλώσσας (σημείο, γραμμή, σχήμα, χρώμα, κίνηση, διεύθυνση, υφή κλπ).

Εργαστηριακό μέρος του Μαθήματος: Η φόρμα και το φως στο Ελεύθερο Σχέδιο. Ανάπτυξη της σχεδιαστικής αντίληψης και παρατήρησης τα οποία καλούνται να αναπτύξουν οι φοιτητές/τριες στις ασκήσεις τους σε μελέτες εκ του φυσικού.

Το ανθρώπινο σώμα, μοντέλο, ως πεδίο για την κατανόηση των βασικών εννοιών του σχεδίου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																						
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																						
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 499 979 568">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 499 1313 568">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 568 979 607">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 568 1313 607">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 607 979 645">Καλλιτεχνικό Εργαστήριο</td> <td data-bbox="979 607 1313 645">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 645 979 683">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="979 645 1313 683">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 683 979 752">Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="979 683 1313 752">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 752 979 790">Καλλιτεχνική Δημιουργία</td> <td data-bbox="979 752 1313 790">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 790 979 828">eclass</td> <td data-bbox="979 790 1313 828">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 828 979 866"></td> <td data-bbox="979 828 1313 866"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 866 979 904"></td> <td data-bbox="979 866 1313 904"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 904 979 943"></td> <td data-bbox="979 904 1313 943"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 943 979 981">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 943 1313 981">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	25	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	35	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	5	Εκπόνηση μελέτης (project)	25	Καλλιτεχνική Δημιουργία	25	eclass	10							Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	25																						
Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	35																						
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	5																						
Εκπόνηση μελέτης (project)	25																						
Καλλιτεχνική Δημιουργία	25																						
eclass	10																						
Σύνολο Μαθήματος	125																						
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει, ερωτήσεις ανάπτυξης</p> <p>2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω εξέτασης των εργαστηριακών</p>																						

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Κοζάκου Τσιάρα Ο. (1999) Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα, Εκδόσεις Gutenberg
- Παπασταμούλης Κ. (2003). Χρώμα - σκίτσο και αρχές ελεύθερου σχεδίου. Εκδόσεις ΙΩΝ.
- Gombrich E. Το χρονικό της τέχνης, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθν. Τράπεζας.
- Fischer E. (1981). Η αναγκαιότητα της τέχνης. Εκδόσεις Θεμέλιο 1981.

14.1.2 ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΩΜΑΤΟΜΕΤΡΙΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΕΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΩΜΑΤΟΜΕΤΡΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	3		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ειδικής Υποδομής, Υποχρεωτικό (Υποβάθρου)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στον χώρο της ένδυσης για πολλά χρόνια αντικείμενο συζήτησης ήταν ο τρόπος μέτρησης των «στάνταρ μετρήσεων» και πως αυτές εφαρμόζονται στο ανθρώπινο σώμα. Σύμφωνα με ερευνητές αυτό εξαρτάται από τις απαιτήσεις του κάθε πελάτη, γι' αυτό παρατηρούνται πολλά και διαφορετικά μεγεθολόγια ανά χώρα και κάποιες φορές ανά εξαγωγικές εταιρίες. Ποια είναι τα μεγέθη και τα σχήματα του σώματος που υπάρχουν σε ένα συγκεκριμένο πληθυσμό; Ποιο είναι το σύμπλεγμα βασικών διαστάσεων του σώματος; Ποια είναι η κατάλληλη επιλογή μεγέθους που μπορεί να χρησιμοποιηθεί;

Το μάθημα έχει σκοπό να δώσει απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα και να προσφέρει στους φοιτητές τις κατάλληλες γνώσεις και δεξιότητες που αφορούν στη μελέτη των ανθρωπομετρικών δεδομένων & των συστημάτων ταξινόμησης μεγεθών στις ΗΠΑ και την Ευρώπη για τη δημιουργία μεγεθολογιών για εξατομικευμένη μαζική παραγωγή ενδυμάτων.

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι σπουδαστές θα πρέπει να:

- Αναγνωρίζουν την χρησιμότητα των ανθρωπομετρικών δεδομένων στην ανάπτυξη αποτελεσματικών συστημάτων ταξινόμησης μεγεθών
- Διαμορφώνουν πίνακες ανθρωπομετρικών μετρήσεων του ανθρώπινου σώματος
- Γνωρίζουν τους τύπους τεχνολογίας σάρωσης σώματος
- Περιγράφουν τα συστήματα λήψης σωματομετρικών μετρήσεων για εξατομικευμένη μαζική παραγωγή ενδυμάτων.
- Να προσδιορίζουν τον τρόπο δημιουργίας των πρώτων μεγεθολογιών αλλά και της ανάγκης δημιουργίας της δομής ενός διεθνούς συστήματος ταξινόμησης μεγεθών.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Ομαδική Εργασία.
- Σχεδιασμός και Διαχείριση Έργων.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- **Ιστορία συστημάτων μεγέθους και ένδυση ready-to-wear**
Εργονομία και σχεδιασμός ενδυμάτων
Ανθρωπομετρία
Κατηγορίες σιλουέτας
Επιλογή ανθρωπομετρικών δεδομένων για τον σχεδιασμό ενδυμάτων
Ανθρωπομετρία και παραγωγή ενδυμάτων
- **Μέθοδοι απόκτησης ανθρωπομετρικών διαστάσεων**
Παραδοσιακές μέθοδοι
Εργαλεία μέτρησης σωματομετρικών διαστάσεων
Γραμμικές & μη-γραμμικές μέθοδοι
- **Συστήματα Μεγεθών προϊόντων Ένδυσης**
Δημιουργία
Διεθνή στανταρντ μεγεθών
Λειτουργία, εφαρμογή και μέγεθος
Επικοινωνία μεγέθους και εφαρμογής
Μαζική εξατομίκευση και μέγεθος
Εθνικές Μελέτες μέτρησης σωμάτων (Size UK, Size USA, Size Germany κτλ)
Ερευνητικά ενδιαφέροντα στην αξιολόγηση εφαρμογής (fit)
- **Τεχνολογία Σάρωσης Σώματος (3D Body Scanners)**
Εισαγωγή στον εξοπλισμό
Μελέτες περιπτώσεων με κύριους σαρωτές της αγοράς
Σάρωση για την μαζική παραγωγή ένδυσης
Πλεονεκτήματα
Σάρωση για την εξατομικευμένη (made-to-measure) ένδυση
Εικονική Δοκιμή Ένδυσης
Η εφαρμογή των ρούχων στο μέλλον
Ερευνητικά ενδιαφέροντα στην σάρωση σώματος

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ηλεκτρονικές Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και RSS feeds.													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td></td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td></td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td>14</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>60</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	26	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις		Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	14	Αυτοτελής Μελέτη	60	
	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
	Διαλέξεις	26												
	Ασκήσεις πράξης													
	Εργαστηριακές Ασκήσεις													
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	14													
Αυτοτελής Μελέτη	60													

	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών στο θεωρητικό μέρος. Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση καθώς και από συμμετοχή σε ομαδική εργασία υπό την μορφή project</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Επίλυση προβλημάτων εφαρμογής των γνώσεων που αποκτήθηκαν. - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. <p>2. Η ομαδική εργασία είναι προαιρετική, δίνεται στην αρχή του εξαμήνου και ολοκληρώνεται στο τέλος των διαλέξεων με παρουσίαση των αποτελεσμάτων από τους φοιτητές της ομάδας στην τάξη.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Aldrich, W., (2005). Σχεδίαση και κοπή γυναικείων ρούχων. Εκδόσεις Ίων. Κωδικός για τον Εύδοξο [14729]
- Λάμπρος, Λ., & Γιαννακούρου-Σιούταρη, Μ.,(2003). Σύγχρονη Εργονομία. Παπασωτηρίου. Κωδικός για τον Εύδοξο [9706].

Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος

- Παπαχρήστου, Ε. Σημειώσεις στις "Αρχές & Εφαρμογές Σωματομετρίας". Κιλκίς

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Alexander, M., Connell, L. J., & Presley, A. B. (2005). Clothing for preferences of young female adult consumers. *International Journal of Clothing Science & Technology*, 17 (1), 53-64.
- Apeagyei, P. R., & Otieno, R. (2007). Usability of pattern customising technology in the achievement and testing of fit for mass customisation. *Journal of Fashion Marketing and Management*, 11 (3), 349-365.
- Cordier, F., Seo, H., & Magnenat-Thalmann, N. (2003). Made-to-measure technologies for an online clothing store. *Computer Graphics and Applications*, 23 (1), 38-48.
- Daanen, H., & Hong, S. (2008). Made-to-measure pattern development based on 3D whole body scans. *International Journal of Clothing Science and Technology*, 20.
- Hlaing, E. C., Krzywinski, S., & Roedel, H. (2013). Garment prototyping based on scalable virtual female bodies. *International Journal of Clothing Science and Technology*, 25 (3), 184-197
- Istook, C., & Hwang, S. (2001). 3D body scanning systems with application to the apparel industry. *Journal of Fashion Marketing and Management*, 5 (2), 120-132
- Istook, C., Little, T., Hong, H., & Plumlee, T. (2003). Automated Garment Development from Body Scan Data S00-NS15 (formerly I00-S15). *National Textile Center Annual Report: November 2003*
- Kim, S., & Park, C. K. (2007). Basic garment pattern generation using geometric modeling method. *International Journal of Clothing Science and Technology*, 19 (1), 7-17.
- Leong, I.-F., Fang, J.-J., & Tsai, M.-J. (2013). A feature-based anthropometry for garment industry. *International Journal of Clothing Science and Technology*, 25 (1), 6-23
- Simmons, P. K., & Istook, C. L. (2003). Body measurement techniques, Comparing 3D body-scanning and anthropometric methods for apparel applications. *Journal of Fashion Marketing and Management*, 7 (3), 306-332
- Yang, Y., & Zhang, W. (2007). Prototype garment pattern flattening based on individual 3D virtual dummy. *International Journal of Clothing Science and Technology*, 19 (5), 334-348
- ASTM International <http://www.astm.org>
- International Organisation for Standardization (ISO)
- [TC]2, www.tc2.com
- Bodymetrics, www.bodymetrics.com
- Assyst, <https://www.assyst.de/>

14.1.3 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ Ι

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	6	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Υποβάθρου, Γενικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα αποσκοπεί, μέσα από την επαφή με τις σημαντικότερες περιόδους της τέχνης και τα έργα της, να γίνει αντιληπτή η σχέση της καλλιτεχνικής δημιουργίας με τη γενικότερη πολιτισμική εξέλιξη κάθε περιόδου καθώς και στην απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων γύρω από τις ιστορικές συνιστώσες που συνθέτουν το ευρύ φάσμα μελέτης για την εξέλιξη της Ένδυσης διά μέσου των αιώνων. Μέσα από το συνδυασμό θεωρητικής διερεύνησης και πρακτικής εφαρμογής σε στοιχεία που αναλύονται κατά τη διάρκεια των θεωρητικών εισηγήσεων του μαθήματος θα μπορούν οι φοιτητές να αναγνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, αισθητικό και πολυδιάστατο πολιτισμικό πλαίσιο των εποχών που ορίζει και σηματοδοτεί τα ρεύματα εξέλιξης της Ένδυσης από την Αρχαιότητα και έως την Ευρώπη του Μεσαίωνα.

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:

- Να κατανοούν την αξία της τέχνης ως ένα συνεχές ανθρώπινο δημιούργημα.
- Να μπορούν να αντιμετωπίσουν το πολύπλευρο φαινόμενο της τέχνης σφαιρικά και να το συνδέσουν γενικότερα με την κοινωνία του ανθρώπου και της ενδυμασίας του σε κάθε εποχή.
- Να γίνουν ικανοί στο να παρατηρούν και να κατανοούν τα έργα της παγκόσμιας τέχνης στις διαφορετικές περιόδους της ιστορίας.
- Να κατανοήσουν ότι οι αντιλήψεις κάθε εποχής και οι διαφορετικές προσεγγίσεις κάθε καλλιτέχνη σε αυτές επιδρούν στη μορφή και το περιεχόμενο του έργου τέχνης & αποτυπώνουν την ενδυμασία της αντίστοιχης περιόδου.
- Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στα μεγάλα ερωτήματα που θέτει ο άνθρωπος και στους τρόπους με τους οποίους αυτά απαντούνται μέσα από την τέχνη.
- Να αναγνωρίζουν τα επιμέρους στοιχεία και τις επιρροές του ενδύματος της κάθε ιστορικής περιόδου.
- Να γίνουν ικανοί στο να παρατηρούν και να κατανοούν τα έργα της παγκόσμιας τέχνης στις διαφορετικές περιόδους της ιστορίας.
- Να εξοικειωθούν με τη σχετική ορολογία και να οικειοποιηθούν εργαλεία περιγραφής και ανάλυσης των έργων τέχνης.
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη στον τρόπο προσέγγισης των έργων μέσα από την «ανάγνωση» των μορφολογικών τους χαρακτηριστικών και τη συναγωγή πληροφοριών για την εποχή που τα δημιούργησε.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση πηγών.
- Κριτική τοποθέτηση απέναντι σε ζητήματα που αφορούν στην Τέχνη & Ενδυμασία.
- Ατομική & Ομαδική Εργασία.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής σκέψης.

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το οπτικό «συντακτικό της τέχνης». Σημείο, γραμμή, φως, σκιά, χρώμα, επιφάνεια, μοτίβα, σύνθεση, υλικά και τεχνικές. Η τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα. Ο Βυζαντινός κόσμος -Ανατολή και ο Δυτικός κόσμος (4ος-15ος αι. μ.Χ.). Επιδράσεις των έργων τέχνης στο σχεδιασμό ενδυμάτων. Ιστορικές πηγές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις για τη μελέτη της ενδυμασίας. Η μελέτη των ενδυμάτων από ιστορική, ψυχολογική, κοινωνιολογική, γεωγραφική και πρακτική σκοπιά. Αναλύονται θέματα ιστορίας της υφαντουργίας, της παραγωγής, των τεχνικών βαφής, ραφής (πρακτική προσέγγιση), ζητήματα παραγωγής και ανταλλαγής πρώτων υλών (γεωγραφική προσέγγιση), διερευνώνται οι κοινωνικές διαστάσεις της ενδυμασίας και του φαινομένου της μόδας σε συλλογικό και ατομικό επίπεδο (ψυχολογική/κοινωνιολογική προσέγγιση) και ερμηνεύονται ιστορικές και πολιτισμικές πτυχές όπως: Η «πορεία» της ενδυμασίας στους αρχαίους πολιτισμούς (Μεσοποταμία, Αίγυπτος, Ελλάδα, Ρώμη) έως την Ευρώπη του Μεσαίωνα και το Βυζάντιο.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Οι παραδόσεις των θεματικών του μαθήματος θα παρουσιαστούν με τη χρήση εποπτικών μέσων και την προβολή ψηφιακών μαθημάτων μέσω του προτζέκτορα της αίθουσας διδασκαλίας. Επίσης, κατά τη διάρκεια των μαθημάτων θα αξιοποιηθεί το διαδικτυο, ειδικότερα, καθώς θα παρουσιάζεται στους φοιτητές ο τρόπος αναζήτησης βιβλιογραφίας και χρήσης ψηφιακών μέσων. Μελέτες πεδίου σε χώρους πολιτισμού σχετικούς με το περιεχόμενο του μαθήματος.												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση παρουσιάσεων power point. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ιστοσελίδας του μαθήματος. Χρήση του διαδικτύου και εικονικών εφαρμογών για την υποστήριξη των εργαστηριακών ασκήσεων. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>52</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td>13</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>85</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	52	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	13	Αυτοτελής Μελέτη	85			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	52												
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	13												
Αυτοτελής Μελέτη	85												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	150												

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών στο θεωρητικό μέρος. Η αξιολόγηση του μαθήματος διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις ανάπτυξης</p> <p>Συνυπολογίζεται η συμμετοχή των φοιτητών στη Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects που πραγματοποιούνται παράλληλα με τη διδασκαλία του θεωρητικού μέρους του μαθήματος και αξιολογείται η απόκτηση δεξιοτήτων.</p>
----------------------------	---

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Γεωργιτσογιάννη, Ε. & Παντουβάκη, Σ. (2011). Ιστορία της Ενδυμασίας. Ο Δυτικός κόσμος και η Ελλάδα από τους προϊστορικούς χρόνους ως την Αναγέννηση. Αθήνα: Διάδραση.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Danto, A (2004). Η μεταμόρφωση του κοινότυπου. Μια φιλοσοφική θεώρηση της τέχνης. Αθήνα: Μεταίχιμο.
- Gombrich, E. H. (1998). Το χρονικό της τέχνης. Αθήνα: ΜΙΕΤ.
- Λαγάκου Ν. (1998). Η ενδυμασία δια μέσου των αιώνων. Αθήνα: Δωδώνη.

14.1.4 ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	104	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΜΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα διαθέτουν:

- Βασικές θεωρητικές γνώσεις της Γενικής και Οργανικής Χημείας.
- Εξειδικευμένες γνώσεις που αφορούν τις κλωστοϋφαντουργικές ίνες, τα χρωματομετρικά συστήματα.
- Γνώσεις που αφορούν στη φυσική και χημεία των χρωστικών και των βοηθητικών υλικών καθώς και τον τρόπο εφαρμογής τους.
- Γνώσεις που αφορούν στο περιβάλλον και τη διαχείριση υγρών αποβλήτων των βιομηχανικών κλωστοϋφαντουργικών μονάδων και βαφείων.
- Εμπειρία σχετική με την πειραματική διερεύνηση φυσικοχημικών επιδράσεων στα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα και την χρήση οργάνων μέτρησης χρωματικών αποδόσεων και διαφορών.
- Εμπειρία πάνω στις βαφικές επεξεργασίες κατά είδος υφάσματος.
- Γνώσεις που αφορούν τη δομή των κλωστοϋφαντουργικών ινών, το είδος και τα χαρακτηριστικά των χρωστικών με τις οποίες βάφονται.
- Κατανόηση της διαδικασίας της δημιουργίας του χρωματικού αισθήματος και των σχετικών παραμέτρων καθώς και των αλληλεπιδράσεων φωτός, αντικειμένου, παρατηρητή.
- Ικανότητα να περιγράφουν τα χρωματικά συστήματα.
- Ικανότητα να προσδιορίζουν και να μετρούν το χρώμα σε βαμμένα δείγματα και έγχρωμα διαλύματα με όργανα μέτρησης χρώματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Οι γενικές ικανότητες που θα αποκτήσει ο πτυχιούχος θα είναι:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Δομή του ατόμου. Περιοδικό σύστημα, θεωρία ηλεκτρονίων. Χημικοί δεσμοί και ενδομοριακές δυνάμεις που λειτουργούν μεταξύ κλωστοϋφαντουργικών ινών και χρωστικών κατά την βαφική διαδικασία. Οργανικές ενώσεις. Εισαγωγή στην φυσική και χημεία των πολυμερών. Υφάνσιμες ίνες. Η βασική ιδέα του φωτός, του αντικειμένου, της όρασης και της μίξης των χρωμάτων. Αλληλεπίδραση φωτός και αντικειμένου, απορρόφηση και ανάκλαση, μετάδοση, διάθλαση, φθορισμός και οι σχέσεις τους με το χρώμα. Τρισδιάστατη φύση των χρωμάτων και ταξινόμησή τους σε χρωματικά συστήματα. Πρότυπες πηγές φωτός και παρατηρητές, συστήματα ταξινόμησης χρώματος κατά CIE. Όργανα μέτρησης χρώματος. Φασματοφωτόμετρα ορατού – υπεριώδους και ανακλάσεως. Εξισώσεις των χρωματικών διαφορών ΔΕ. Όρια αποδοχής. Υπεριώδης ακτινοβολία spf . Ταξινόμηση χρωμάτων και βοηθητικών υλικών. Συστήματα βαφής και παράγοντες που τα επηρεάζουν. Φυσικοχημεία της βαφής και των φινιριστικών διεργασιών.

Εργαστηριακό μέρος:

Παρασκευή διαλυμάτων, πρότυπα διαλύματα, ηλεκτρολύτες. Μέτρηση του pH, δείκτες. Ρυθμιστικά διαλύματα. Πρότυπη μέτρηση pH κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων. Φασματοφωτομετρικός προσδιορισμός χρωμάτων, μέτρηση χρωμάτων σε βαμμένο ύφασμα. Βαφή ινών, νημάτων, υφασμάτων. Ποιοτική, ποσοτική ανάλυση διαδικασιών. Δείκτης προστασίας UV.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο																						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>40</td></tr><tr><td>Εργαστηριακή άσκηση</td><td>30</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργασίας για το εργαστήριο</td><td>30</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>25</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Εργαστηριακή άσκηση	30	Συγγραφή εργασίας για το εργαστήριο	30											Αυτοτελής Μελέτη	25	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	40																						
Εργαστηριακή άσκηση	30																						
Συγγραφή εργασίας για το εργαστήριο	30																						
Αυτοτελής Μελέτη	25																						
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																						

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική <u>Στη θεωρία</u> Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις κρίσεως συνδυαστικές - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας <u>Στο εργαστήριο</u> Γραπτή εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις κρίσεως συνδυαστικές - Επίλυση προβλημάτων 40% συμπλήρωση εργαστηριακών εντύπων</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνική

- Καραγιαννίδη Γ., Σιδερίδου Ε., Χημεία και Πολυμερών, Εκδόσεις Ζήτη, 2006
- Ελευθεριάδη Ι., Τσατσαρώνη Ε., Νικολαΐδη Ν., Χημεία και Τεχνολογία του Χρώματος, Εκδόσεις ΚΑΛΛΙΠΟΣ e-book
- Πεγιάδου Σ., Τσατσαρώνη Ε., Ελευθεριάδη Ι., Πανεπιστημιακές παραδόσεις Οργανικής Χημικής Τεχνολογίας, ΑΠΘ, 2000
- Σταθάκη Κ., Ελευθεριάδη Ι., Η Τέχνη και η Επικοινωνία στις Γραφικές Τέχνες, Τόμος Γ Χρώμα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Πάτρα, 2002
- Γρυπάρη Ν., Στοιχεία βαφικής, Αθήνα 1997
- D. J. Hill, M. E. Hall, D. A. Holmes, M. Lomas, K. Padmore, Τεχνολογία Βαφής και Φινιρίσματος, Μετάφραση Θ. Πέππα, Βασιλειάδη Σ., Αθήνα 2003
- D. Thomson, Αυγοτέμπερα, Αρμός, Αθήνα, 1997.
- Κατσαρδή Ο. – Hering, Τεχνίτες και Τεχνικές Βαφής Νημάτων, Εκδόσεις Ηρόδοτος, 2003

Ξενόγλωσση

- A. Berger - Schunn, Practical Color Measurement, J. Wiley & Sons, N.Y. 1994
- F. W. Billmeyer, J. M. Saltzman, Principles of Colour Technology, J. Wiley & Sons, N.Y., 1981
- Carneiro, N., Colour Measurement, Σεμινάριο, Θεσσαλονίκη, 1992 (EUROTEX).
- Colour Index, 3rd edition, Society of Dyers and Colourists, American Association of Textile Chemists and Colorists, Vol. 1-5, Bradford, 1971; CD-ROM 1999
- Giles, C. H. A., Laboratory Course in Dyeing, 4th edition, The Society of Dyers and Colourists, Bradford, 1990
- D. M. Lewis, Wool Dyeing, Society of Dyers and Colourists, Bradford, 1992.
- R. Donald, Colour physics for industry, Soc. of Dyers and Colourists, Bradford, 1987
- J. E. McIntyre, The Chemistry of Fibres, Edward Arnold, London, 1971
- B. Meyer, H. R. Zollinger, Colorimetry, Sandoz, Basle, 1989
- L. W. C. Miles, Textile Printing, Dyers Company Publication Trust, Bradford, 1981
- E. D. Stiebner, Drucktechnik heute, Novum Press, Münche, 1990
- M. Peter, H. Rouette, Grundlagen der Textilveredlung, Spohr Verlag, 13 Auflage, Frankfurt / Main, 1980
- Tensidaschenbuch, H. Stache, Carl Hanser Verlag, München, Wien, 1981
- P. Rys, H. Zollinger Leitfaden der Farbstoffchemie, Verlag Chemie, Weinheim, 1976
- G. Turner, Paint Chemistry, 2th edition, Chapman & Hall, London, NY, 1980.

14.1.5 ΑΡΧΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	105	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ειδικής Υποδομής, Υποχρεωτικό (Επιστημονικής Περιοχής)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Ένα εισαγωγικό μάθημα που παρέχει μια γενική εικόνα των διαφορετικών ρόλων της ψηφιακής τεχνολογίας στο παγκόσμιο σχεδιαστικό πλαίσιο ειδικά του κλάδου της ένδυσης. Σε αυτό το πλαίσιο αναλύεται η προσέγγιση της επίλυσης προβλημάτων χρησιμοποιώντας την σχεδίαση μέσω υπολογιστή, και πραγματοποιείται εισαγωγή σε εμπορικά πακέτα ψηφιακού σχεδιασμού προϊόντων ένδυσης. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος εστιάζει περισσότερο στην εξερεύνηση της ψηφιακής τεχνολογίας στο πλαίσιο της μόδας. Το μάθημα προσφέρει ένα απαραίτητο υπόβαθρο για την περαιτέρω διερεύνηση του φοιτητή στον γνωστικό χώρο, αλλά και εφόδιο για να μπορέσει να κατανοήσει την συνάφεια και τις σχέσεις μεταξύ των υπόλοιπων μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών.</p> <p>Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανακαλύψουν πώς η ψηφιακή τεχνολογία ενισχύει σήμερα τους σχεδιαστές μόδας και προϊόντων ένδυσης σε παγκόσμιο επίπεδο και να εξετάσουν επίσης το ενδεχόμενο νέων εφαρμογών ψηφιακής τεχνολογίας στον τομέα του σχεδιασμού • Μπορούν να εφαρμόσουν λογική και κριτική σκέψη στην επίλυση μιας σειράς εφαρμοσμένων ζητημάτων σχεδίασης και τεχνολογίας σε ένα περιβάλλον μόδας • Μπορούν να σχεδιάζουν, να ενσωματώνουν και να οργανώνουν πληροφορίες για να επιλύσουν περίπλοκα ζητήματα που σχετίζονται με το σχεδιασμό και την τεχνολογία της μόδας • Μπορούν να διακρίνουν πώς να χρησιμοποιούν τα προγράμματα λογισμικού για να ενημερωθούν οι στρατηγικές ψηφιακής επικοινωνίας, καθώς και πώς μπορεί να ενεργοποιηθεί ο ψηφιακός σχεδιασμός μέσω χρήσης διάφορων προγραμμάτων λογισμικού όπως τα Photoshop, Illustrator, Rhino κτλ.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Ομαδική Εργασία.
- Σχεδιασμός και Διαχείριση Έργων.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- **Εισαγωγή στα λογισμικά ψηφιακής σχεδίασης**
Βασική γνωριμία με τεχνολογικό εξοπλισμό, λογισμικό και ορολογία των εικαστικών καλλιτεχνών από ποικίλους κλάδους
Δημιουργική και αποτελεσματική εφαρμογή ψηφιακών εργαλείων και τεχνικών
Διάταξη σελίδας
Εικονογράφηση
Διεργασία ψηφιακής εικόνας
Δημιουργική χρήση διάφορων προγραμμάτων (Photoshop, CorelDraw, Illustrator) για την ανάπτυξη καλλιτεχνικού υλικού
Σάρωση & διαχείριση ψηφιακών φωτογραφιών
Παραγωγή παρουσιάσεων με Powerpoint & Prezi
Μελλοντικές τάσεις
- **Το ψηφιακό χρώμα**
Το χρώμα στον σχεδιασμό μόδας
Σημαντικά θέματα χρώματος στον σχεδιασμό μόδας
Κατανόηση και πρόγνωση τάσεων χρώματος στο design
Διεθνή standards χρώματος
Καλιμπράρισμα & ιχνηλασιμότητα
Μελλοντικές τάσεις

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Χρήση εμπορικών πακέτων λογισμικού και εξειδικευμένου λογισμικού για την ένδυση. Εργαστηριακές ασκήσεις.														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση εξειδικευμένου λογισμικού. Ηλεκτρονικές Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και RSS feeds.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td></td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td>14</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td></td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>85</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις	14	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects		Αυτοτελής Μελέτη	85	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Ασκήσεις πράξης															
Εργαστηριακές Ασκήσεις	14														
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects															
Αυτοτελής Μελέτη	85														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125														

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Επίλυση προβλημάτων εφαρμογής των γνώσεων που αποκτήθηκαν. - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. <p>Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω εξέτασης των εργαστηριακών ασκήσεων, κατά την οποία γίνεται και χρήση του εργαστηριακού εξοπλισμού.</p>
-----------------------------------	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Wong, W., (1998). Αρχές Σχεδίασης με Χρώμα. Ψηφιακή Σχεδίαση. Εκδόσεις Ίων, Βιβλίο [14471]
- Ευσταθίου, Κ., (2019). Ψηφιακή Σχεδίαση- 2η Έκδοση. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ, Βιβλίο [86057354]
- Faulkner, A., & Chavez, C., (2018). Adobe Photoshop CC Βήμα προς Βήμα Έκδοση 2017, Βιβλίο [77107461]
- Brian Wood, Adobe Illustrator CC Βήμα προς Βήμα Έκδοση 2018, Χ. ΓΚΙΟΥΡΔΑ & ΣΙΑ ΕΕ, 1η Έκδοση/2019, Βιβλίο [86055137]
- Μανάβης Αθανάσιος, Μηνάογλου Πρόδρομος, Ευκολίδης Νικόλαος, Κυράτσης Παναγιώτης Εργαλεία Σχεδίασης Προϊόντων, 2η Έκδοση, ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. ΤΖΙΟΛΑ & ΥΙΟΙ Α.Ε. Βιβλίο [112692019]

Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος

- Σημειώσεις και διαφάνειες Θεωρίας, Κιλκίς.
- Εργαστηριακές ασκήσεις, Κιλκίς.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Best, J., (2017). Colour Design, Theories and Applications. The Textile Book Series. Woodhead Publishing
- International Journal of Fashion Design, Technology and Education
- Journal of Fashion Technology & Textile Engineering,

14.1.6 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	106	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μαθηματικές Μέθοδοι στο Σχεδιασμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ		3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/C5347BD2.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια αναλυτικής και κριτικής σκέψης και στην απόκτηση και εμπέδωση βασικών γνώσεων των μαθηματικών εννοιών και τεχνικών οι οποίες απαιτούνται στην κάλυψη των γνωστικών αντικειμένων που αφορούν στη δημιουργία, το σχεδιασμό & την παραγωγή ενδυμάτων καθώς και τη διοίκηση & το μάρκετινγκ.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν βελτιώσει την κριτική σκέψη, ικανότητα αξιολόγησης και δημιουργικότητα. Επίσης θα έχουν αφομοιώσει τα βασικά μαθηματικά εργαλεία από την άλγεβρα και τη γεωμετρία που χρειάζονται στα υπόλοιπα μαθήματα του προγράμματος σπουδών τους. Τέλος, θα έχουν αποκτήσει τις βασικές δεξιότητες να αναλύουν προβλήματα με στόχο την ορθολογική εξαγωγή συμπερασμάτων και θα έχουν αποκτήσει ένα στέρεο μαθηματικό υπόβαθρο στις τεχνικές που διδάχθηκαν, και θα είναι σε θέση να τις χρησιμοποιούν αποτελεσματικά ώστε να επιλύουν προβλήματα εφαρμογών.

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Καραγεώργος Α., Ντιντάκης Ι., Ράπτη Ε., «Στοιχεία Μαθηματικών με εφαρμογές στην επιπλοποιία», Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, (www.kallipos.gr), 2015.
- Spiegel M.R. & Moyer R.E., «Πανεπιστημιακή Άλγεβρα», Εκδ. Κλειδάριθμος, 2007.
- Καραπιστόλης Ν.Δ., «Μαθηματικά για Οικονομολόγους», Εκδ. Αθανασίου Αλτιντζή, 2012.
- Βόσκογλου Μ.Γ., «Ανώτερα Μαθηματικά για μηχανικούς και οικονομολόγους», Εκδ. Βόσκογλου Μ., 2012.
- Βουγιουκλής Θ., Γεωμετρία και Αναλυτική Γεωμετρία, Εκδ. Σπανίδη Μ., 2009.
- Bradley T., «Μαθηματικά για τα οικονομικά και τη διοίκηση», Εκδ. Κριτική, 2014
- Ξένος Θ.Π., «Πρακτική Αριθμητική», Εκδ. Ζήτη, 2001.
- Αποστολόπουλος Θ & Αποστολόπουλος Κ., «Πρακτική Αριθμητική», Εκδ. Σταμούλη, 2005.
- Χαλάτσης Α., «Γεωμετρία», Εκδ. Ζήτη 2006.

14.2.1 ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΤΙΒΟΥ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΡΩΜΑ & ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΤΙΒΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	4	
Διαλέξεις	1		
ΣΥΝΟΛΟ	4		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, (Αγγλική Γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια:

Θα διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις για την κατανόηση βασικών εννοιών του χρώματος.

Θα μπορούν να χρησιμοποιούν με ευχέρεια τη χρωστική ύλη.

Θα διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις για τη χρήση υλικών.

Θα εξερευνούν νέες εκφράσεις χωρίς τα όρια του υλικού.

Θα έχουν αποκτήσει εμπειρία στο «φτιάχνειν» αποκωδικοποιώντας το ίδιο το μέσο τους, το υλικό.

Θα μπορούν να εκφράζονται και να επικοινωνούν λεκτικά, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη ορολογία πάνω σε θέματα χρωματολογίας και υλικών.

Θα έχουν μνηθεί στα επικρατέστερα διακοσμητικά μοτίβο της ιστορίας της τέχνης και της μόδας.

Θα γνωρίζουν την ArtNouveau, τον κυβισμό, την popart, opart και άλλα καλλιτεχνικά ρεύματα. Το έθνικ και την απόδοσή του στη Μόδα. Σύμβολα και συμβολισμοί του σχήματος και του χρώματος.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Δημιουργία

γ

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό Μέρος του Μαθήματος Θεωρία των βασικών αρχών και εννοιών του χρώματος. Πως το χρώμα χρησιμοποιήθηκε στις εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες.
Εργαστηριακό μέρος του Μαθήματος: Η φόρμα και το χρώμα στο Ελεύθερο Σχέδιο.
Ανάπτυξη της σχεδιαστικής αντίληψης με χρώμα.
Προσέγγιση των διαφόρων θεμάτων, τα οποία καλούνται να αναπτύξουν οι φοιτητές/τριες στις ασκήσεις τους σε μελέτες με σκοπό την απόκτηση αντίληψης για το χρώμα.
Ανάλυση του τρόπου παρατήρησης και απόδοσης της φόρμας με χρώμα.
Έρευνα, μελέτη διακοσμητικών μοτίβων έτσι όπως εμφανίζονται στην ιστορία, ιστορία τέχνης και της μόδας.
Ασκήσεις αποτύπωσης των μοτίβων και της ύφανσης όπως πχ το καρό.
Δημιουργία καινούργιων, εμπνεόμενοι από τα πρωτότυπα.
Η ArtNouveau, ο κυβισμός, η popart, opart και άλλα καλλιτεχνικά ρεύματα θα αποτελέσουν μερικά από τα πεδία μελέτης. Μελέτη και απόδοση στο ένδυμα των στοιχείων εκείνων (χρώμα, γραμμές) που αναδεικνύουν ένα στυλ. Το έθnik και η απόδοσή του στη Μόδα. Σύμβολα και συμβολισμοί του σχήματος και του χρώματος.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>25</td></tr><tr><td>Καλλιτεχνικό Εργαστήριο</td><td>45</td></tr><tr><td>Καλλιτεχνική δημιουργία</td><td>15</td></tr><tr><td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td><td>10</td></tr><tr><td>eclass</td><td>5</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>100</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	25	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	45	Καλλιτεχνική δημιουργία	15	Εκπόνηση μελέτης (project)	10	eclass	5	Σύνολο Μαθήματος	100
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	25														
Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	45														
Καλλιτεχνική δημιουργία	15														
Εκπόνηση μελέτης (project)	10														
eclass	5														
Σύνολο Μαθήματος	100														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει, ερωτήσεις ανάπτυξης 2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω εξέτασης των εργαστηριακών ασκήσεων και παρουσίαση ατομικής εργασίας</p>														

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Παπασταμούλης Κ. (2005). Το Σχέδιο και το Χρώμα στη ζωγραφική. Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα.
- Εγγονόπουλος Ν, Γυπαράκη Μ, Το σχέδιον ή το χρώμα, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ Α.Ε.,1η/2007
- Φαράντου Γ. Π,Εισαγωγή στην Ψυχολογία των Χρωμάτων. Χρωματοψυχολογία, Εκδοτικός Όμιλος ΙΩΝ, 2015
- Itten Johannes Τέχνη του Χρώματος, , Κείμενα Εικαστικών Καλλιτεχνών, 1998
- Η εικαστική σκέψη, Π. Κλέε, 1989, Τόμ. 1& Τόμ 2, Μέλισσα, 2000
- Paul Stella, Chromaphilia: The Story of Colour in Art, Phaidon

14.2.2 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	202	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	1	4	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικού Πεδίου, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το προϊόν ένδυσης είναι ένα καταναλωτικό προϊόν, που αφορά στον πολιτισμό και τις κοινωνίες των ανθρώπων. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του απαντούν στις καθημερινές ανάγκες (εργασίας, άνεσης κ.λπ), στα ιδιαίτερα σωματοτυπικά χαρακτηριστικά, στις συνθήκες Μόδας που θέτει κάθε εποχή. Μέσα από τη μελέτη των ειδών ενδυμάτων και της τυπολογίας τους, το μάθημα στοχεύει στην απόκτηση γνώσεων & σχεδιαστικών δεξιοτήτων σχετικών με τα επιμέρους ενδυματολογικά χαρακτηριστικά της σύγχρονης Ενδυμασίας. Θα ερευνηθεί η «έμπνευση» και η λειτουργία της στη διαδικασία του σχεδιασμού. Σκοπός του μαθήματος είναι να ενσωματώσει τμήματα από την θεωρία της σχεδίασης (μεθοδολογίες σχεδίασης: θεωρητικά εργαλεία και μεθόδους) στην πρακτική χρήση παραδοσιακών και νέων μέσων με σκοπό την εκπαίδευση στην δημιουργία σχεδιαστικών προϊόντων.

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:

- Να κατανοούν το είδος και τη λειτουργία του κάθε ενδύματος.
- Να αναγνωρίζουν και να ονομάζουν τα επιμέρους τυπολογικά χαρακτηριστικά των ενδυμάτων.
- Να κατανοήσουν τις συνθήκες (φύλο, ηλικία) που λειτουργούν ως περιορισμοί στον χαρακτήρα και τη λειτουργία του ενδύματος.
- Να σχεδιάζουν με ακρίβεια ένα προϊόν ένδυσης αποτυπώνοντας τα επιμέρους χαρακτηριστικά του (γραμμή, ύφασμα κ.λπ).
- Να κατανοήσουν και να αποδώσουν σχεδιαστικά τη σχέση σώματος-υφάσματος-ενδύματος.
- Να χρησιμοποιούν την «έμπνευση» ως εργαλείο του σχεδιασμού.
- Να σχεδιάζουν ενδύματα σε φιγούρα μόδας με διαφορετικά σωματομετρικά χαρακτηριστικά.
- Να αντλούν έμπνευση από μοτίβα και αντικείμενα και να αναπτύσσουν μία σχεδιαστική πρόταση.
- Να αποδίδουν πειστικά τους όγκους των ενδυμάτων.

Γενικές Ικανότητες

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Σχεδιασμός φιγούρας σε Α/Μ: Αποτύπωση φιγούρας εποχής με πενάκι και σκίαση.
- Μελέτη μοντέλου και διαστάσεων από τη δεκαετία του 20 έως το 80 & Σχεδιασμός διαφορετικών ειδών σιλουέτας. (γραμμή σάκος, βαρέλι, κλεψύδρα κ.λ.π)
- Απόδοση των βολάν, πτυχώσεων και όγκων πάνω στο ένδυμα.
- Χρωματισμός σιλουέτας με ακουαρέλα.
- Απόδοση των ενδυματολογικών στοιχείων περασμένων δεκαετιών σε σύγχρονο ένδυμα.
- Σχεδιαστικές παραλλαγές στο «μικρό μαύρο φόρεμα».
- Σχεδιασμός ανδρικής φιγούρας του δανδή και του κλοσάρ.
- Σχεδιασμός ανδρικού ενδύματος.
- Έρευνα έμπνευση και αποτύπωση σε ένδυμα μοτίβων από την Τέχνη, φύση, κ.λ.π.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με παρουσίαση μεθοδολογίας. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Παρουσίαση και στη συνέχεια εκτέλεση ατομικής εργασίας. Παρακολούθηση και επιτόπια διόρθωση εργασιών .										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και ομάδας του μαθήματος σε κλειστή ομάδα κοινωνικού δικτύου.										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1" data-bbox="646 958 1313 1218"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 958 981 1032">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="981 958 1313 1032">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 1032 981 1070">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="981 1032 1313 1070">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1070 981 1108">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="981 1070 1313 1108">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1108 981 1146">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="981 1108 1313 1146">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1146 981 1218">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td data-bbox="981 1146 1313 1218">100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	10	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40	Αυτοτελής Μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	100
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	10										
Εργαστηριακές Ασκήσεις	40										
Αυτοτελής Μελέτη	50										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	100										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από τελική γραπτή εργασία & παρουσίαση.</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - δημόσια ομαδική παρουσίαση θέματος - Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής <p>2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω τελικής εξέτασης συναφούς θέματος και αξιολόγησης του συνόλου των εργαστηριακών ασκήσεων (book).</p>										

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Eberle Hannelore, Salo Tuula, Doller Hannes, Μόδα. Δημιουργικό Σχέδιο, Χρώματα, Στυλ., Βιβλίο [59396943]
- Norman D A., Σχεδιασμός Των Αντικειμένων Της Καθημερινότητας, Βιβλίο [13903]
- D'Ortenzio D. Alfred, Ελεύθερη Σχεδίαση Μόδας - Σκαριφήματα, Βιβλίο [14528]
- Sproles, G.B. & Burns, L. D. (1994). *Changing Appearances. Understanding Dress in Contemporary Society.* USA: Fairchild's Publications.
- Tate, S. L. (1984). *Inside Fashion Design. 2d edition.* NewYork: Harper & Row Publishers Inc.

- Thomas, R. K. (1969). *Three-Dimensional Design: A Cellular Approach*. London: Reinhold Book Corporation.
- Diamond J., & Diamond, E, E. (1997). *The World of Fashion*. USA: Fairchild Publications.
- Rouse, E. (1989). *Understanding Fashion*. Oxford: BSP Professional Books.

14.2.3 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ II

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	203	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	6	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Υποβάθρου, Γενικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα αποσκοπεί, μέσα από την επαφή με τις σημαντικότερες περιόδους της τέχνης και τα έργα της, να γίνει αντιληπτή η σχέση της καλλιτεχνικής δημιουργίας με τη γενικότερη πολιτισμική εξέλιξη κάθε περιόδου καθώς και στην απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων γύρω από τις ιστορικές συνιστώσες που συνθέτουν το ευρύ φάσμα μελέτης για την εξέλιξη της Ένδυσης διά μέσου των αιώνων. Μέσα από το συνδυασμό θεωρητικής διερεύνησης και πρακτικής εφαρμογής σε στοιχεία που αναλύονται κατά τη διάρκεια των θεωρητικών εισηγήσεων του μαθήματος θα μπορούν οι φοιτητές να αναγνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, αισθητικό και πολυδιάστατο πολιτισμικό πλαίσιο των εποχών που ορίζει και σηματοδοτεί τα ρεύματα εξέλιξης της Ένδυσης από την Αναγέννηση έως τα τέλη του 19^{ου} αιώνα στην Ευρώπη.

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:

- Να κατανοούν την αξία της τέχνης ως ένα συνεχές ανθρώπινο δημιούργημα.
- Να μπορούν να αντιμετωπίσουν το πολύπλευρο φαινόμενο της τέχνης σφαιρικά και να το συνδέσουν γενικότερα με την κοινωνία του ανθρώπου και της ενδυμασίας του σε κάθε εποχή.
- Να γίνουν ικανοί στο να παρατηρούν και να κατανοούν τα έργα της παγκόσμιας τέχνης στις διαφορετικές περιόδους της ιστορίας.
- Να κατανοήσουν ότι οι αντιλήψεις κάθε εποχής και οι διαφορετικές προσεγγίσεις κάθε καλλιτέχνη σε αυτές επιδρούν στη μορφή και το περιεχόμενο του έργου τέχνης & αποτυπώνουν την ενδυμασία της αντίστοιχης περιόδου.
- Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στα μεγάλα ερωτήματα που θέτει ο άνθρωπος και στους τρόπους με τους οποίους αυτά απαντιούνται μέσα από την τέχνη.
- Να αναγνωρίζουν τα επιμέρους στοιχεία και τις επιρροές του ενδύματος της κάθε ιστορικής περιόδου.
- Να γίνουν ικανοί στο να παρατηρούν και να κατανοούν τα έργα της παγκόσμιας τέχνης στις διαφορετικές περιόδους της ιστορίας.
- Να εξοικειωθούν με τη σχετική ορολογία και να οικειοποιηθούν εργαλεία περιγραφής και ανάλυσης των έργων τέχνης.
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη στον τρόπο προσέγγισης των έργων μέσα από την «ανάγνωση» των μορφολογικών τους χαρακτηριστικών και τη συναγωγή πληροφοριών για την εποχή που τα δημιούργησε.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση πηγών.
- Κριτική τοποθέτηση απέναντι σε ζητήματα που αφορούν στην Τέχνη & Ενδυμασία.
- Ατομική & Ομαδική Εργασία.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής σκέψης.

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μέσα από το συνδυασμό θεωρητικής διερεύνησης και πρακτικής εφαρμογής σε στοιχεία που άπτονται των θεματικών ενοτήτων του μαθήματος θα μπορούν οι φοιτητές να αναγνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, αισθητικό και πολυδιάστατο πολιτισμικό πλαίσιο των εποχών που ορίζει και σηματοδοτεί τα νέα ρεύματα της Μόδας έως την εμφάνιση της Υψηλής Ραπτικής.

Στη διάρκεια του μαθήματος μελετώνται τα κυριότερα στοιχεία των προτύπων στην ανδρική και γυναικεία εμφάνιση που οριοθετούν τη σύγχρονη έννοια του πολυδιάστατου κοινωνικού φαινομένου της Μόδας. Οι κοινωνικές συνθήκες, η αισθητική αξία και οι ψυχολογικές βάσεις της Μόδας εξετάζονται μέσα από την ιστορική προσέγγιση των τελευταίων περιόδων που συντέλεσαν στην εξέλιξη της ενδυμασίας από την Αναγέννηση (15^{ος}- 16^{ος} αιώνας) έως πριν την εμφάνιση της Υψηλής Ραπτικής στα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Ταυτόχρονα μελετώνται τα καλλιτεχνικά κινήματα που διαμόρφωσαν την αισθητική κατά τον 17^ο και 18^ο αιώνα (Μπαρόκ, Ροκοκό) και κατά τον 19^ο αιώνα (Νεοκλασικισμός, Ρομαντισμός, Ρεαλισμός).

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Οι παραδόσεις των θεματικών του μαθήματος θα παρουσιαστούν με τη χρήση εποπτικών μέσων και την προβολή ψηφιακών μαθημάτων μέσω του προτζέκτορα της αίθουσας διδασκαλίας. Επίσης, κατά τη διάρκεια των μαθημάτων θα αξιοποιηθεί το διαδίκτυο, καθώς θα παρουσιάζεται στους φοιτητές ο τρόπος αναζήτησης βιβλιογραφίας και χρήσης ψηφιακών μέσων. Μελέτες πεδίου σε χώρους πολιτισμού σχετικούς με το περιεχόμενο του μαθήματος.										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση παρουσιάσεων power point. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ιστοσελίδας του μαθήματος. Χρήση του διαδικτύου και εικονικών εφαρμογών για την υποστήριξη των εργαστηριακών ασκήσεων. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>52</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td>13</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>85</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	52	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	13	Αυτοτελής Μελέτη	85	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	52										
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	13										
Αυτοτελής Μελέτη	85										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	150										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών στο θεωρητικό μέρος. Η αξιολόγηση του μαθήματος διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις ανάπτυξης Συνοπλοποιείται η συμμετοχή των φοιτητών στη Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects που πραγματοποιούνται παράλληλα με τη διδασκαλία του θεωρητικού μέρους του μαθήματος και αξιολογείται η απόκτηση δεξιοτήτων.										

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Gombrich, E. H. (1998). *Το χρονικό της τέχνης*. Αθήνα: ΜΙΕΤ.
- Σημειώσεις του διδάσκοντος μέσω της ιστοσελίδας του μαθήματος.
- Λαγάκου Ν. (1998). *Η ενδυμασία δια μέσου των αιώνων*. Αθήνα: Δωδώνη.
- Χαραλαμπίδης, Α. (2014). *Η Ιταλική Αναγέννηση: Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Χρήστου, Χρ. (1970). *Η Ιταλική Ζωγραφική του 14^{ου} και 15^{ου} αιώνα*. Θεσσαλονίκη: Βάνιας.
- Λαμπράκη-Πλάκα, Μ. (2004). *Ιταλική Αναγέννηση: Τέχνη και Κοινωνία*. Αθήνα: Καστανιώτης.

14.2.4 ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΙΝΩΝ ΚΑΙ ΙΝΟΔΟΜΩΝ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	204	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΙΝΩΝ ΚΑΙ ΙΝΟΔΟΜΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	6
Εργαστηριακές ασκήσεις		2	
ΣΥΝΟΛΟ		5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΜΕΠ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα διαθέτουν:

- Τεχνογνωσία βασικών γνώσεων για τη φύση, τις ιδιότητες, τη παραγωγή και τη χρήση των κλωστοϋφαντουργικών ινών στα τελικά κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα.
- Γνώσεις που αφορούν την απόκτηση και τις μεθόδους σχηματισμού αυτών σε ιδιαίτερες δομές όπως είναι τα νήματα, τα είδη και τις ιδιότητες αυτών.
- Γνώσεις που αφορούν την ποιοτική τους αξία και πως αυτή ανταποκρίνεται τεχνικά στις απαιτήσεις των τελικών προϊόντων και του καταναλωτή.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει :

- Να διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις για τη φύση και τη σημαντικότητα των κλωστοϋφαντουργικών ινών και κατ' επέκταση των νημάτων για τον τομέα της ένδυσης,
- Να είναι σε θέση να τα ταυτοποιούν, να γνωρίζουν τις εμπορικές ονομασίες αυτών και να είναι σε θέση να επιλέγουν τα κατάλληλα υλικά (σαν πρώτη ύλη) για την κατασκευή ενδυμάτων με τα επιθυμητά τελικά χαρακτηριστικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Ιστορική εξέλιξη. Κατάταξη, γενικά χαρακτηριστικά των πολυμερών και σχηματισμός των φυσικών και τεχνητών ινών. Γενικά χαρακτηριστικά και ιδιότητες των κλωστοϋφαντουργικών ινών (τεχνική σημασία του μήκους, της λεπτότητας των ινών, της μορφολογίας, της διατομής και του τρόπος μέτρησής τους). Σημασία της ωριμότητας των βαμβακερών ινών, επίδραση της θερμοκρασίας, της υγρασίας και του φωτός στις μηχανικές και στις φυσικές ιδιότητες των ινών, αντοχή των ινών-ανάκτηση – υστέρηση – θερμότητα – απορρόφηση - ρυθμοί απορρόφησης - διάχυση - συγκράτηση υγρασίας κ.λπ.) Μελέτη των κυριότερων ινών, που χρησιμοποιούνται στον τομέα της Ένδυσης. Τα σημαντικότερα brands των κατασκευαστών ινών, εφαρμογές - χρήσεις - αναμίξεις, νεωτερισμοί και καινοτομικά προϊόντα. Αναγνώριση / Ταυτοποίηση των Ινών. Τεχνικές και Ορολογία, που εφαρμόζονται στην Κλωστοϋφαντουργία. Γενικές αρχές συστημάτων νηματοποίησης. Μελέτη των μεθόδων παραγωγής νημάτων, του μηχανολογικού εξοπλισμού και των παραγόντων που επιδρούν στην ποιότητα των νημάτων. Ταξινόμηση των νημάτων. Επίδραση των στρίψεων στις ιδιότητες του νήματος και του υφάσματος. Μονόκλινα, πολύκλινα , φανταιζί και νήματα τεξτουρέ. Μέτρηση και έλεγχος της υγρασίας. Έλεγχος ιδιοτήτων ινών και νημάτων. Μηχανικές ιδιότητες, έλεγχος ομοιομορφίας, τριχωτού του νήματος, συντελεστή τριβής.

Εργαστηριακό μέρος:

Εισαγωγή. Πρώτη επαφή με τα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα (ίνες και νήματα) και μακροσκοπική παρατήρηση αυτών (καταγραφή βασικών φυσικών χαρακτηριστικών). Εξάσκηση στην αναγνώριση των κλωστοϋφαντουργικών ινών με μικροσκόπιο (μικροσκοπικός έλεγχος και παρατήρηση της μορφολογίας και της εγκάρσιας διατομής των ινών). Μέτρηση υγρασίας των ινών (ρυθμός απορρόφησης, ποσοστό υγρασίας διαφόρων ινών κ.λπ.)

Εξάσκηση στις μεθόδους αναγνώρισης των κλωστοϋφαντουργικών με άλλες μεθόδους όπως με:

- ✓ ειδικές βαφές Shirlastein,
- ✓ καύση,
- ✓ οργανικούς διαλύτες,
- ✓ μέτρηση ειδικού βάρους κ.λπ.

Εξάσκηση στον υπολογισμό των τίτλων λεπτότητας των ινών και των νημάτων (μονόκλωνων και πολύκλωνων), μέτρηση των στρέψεων ενός νήματος και υπολογισμός του συντελεστή στρέψης, μέτρηση της αντοχής ενός νήματος στον εφελκυσμό (μελέτη διαγράμματος stress-strain)

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο. Σε αίθουσα διδασκαλίας ή στο Εργαστήριο Κ/Υ.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές .

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ																								
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 230 976 297">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="976 230 1307 297">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 297 976 331">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="976 297 1307 331">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 331 976 365">Εργαστηριακή άσκηση</td> <td data-bbox="976 331 1307 365">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 365 976 443">Συγγραφή εργασίας / εργασιών- Πρόοδοι</td> <td data-bbox="976 365 1307 443">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 443 976 477"></td> <td data-bbox="976 443 1307 477"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 477 976 510"></td> <td data-bbox="976 477 1307 510"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 510 976 544"></td> <td data-bbox="976 510 1307 544"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 544 976 577"></td> <td data-bbox="976 544 1307 577"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 577 976 611"></td> <td data-bbox="976 577 1307 611"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 611 976 645">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="976 611 1307 645">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 645 976 779">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="976 645 1307 779">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Εργαστηριακή άσκηση	30	Συγγραφή εργασίας / εργασιών- Πρόοδοι	40											Αυτοτελής Μελέτη	30	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	50																							
Εργαστηριακή άσκηση	30																							
Συγγραφή εργασίας / εργασιών- Πρόοδοι	40																							
Αυτοτελής Μελέτη	30																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης,</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης Ελληνική. Στη θεωρία I. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις ανάπτυξης - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις κρίσεως συνδυαστικές - Επίλυση προβλημάτων - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. Στο Εργαστήριο II. Γραπτή τελική εξέταση (60%) - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις κρίσεως συνδυαστικές - Επίλυση προβλημάτων. Εργαστηριακή εργασία (40%)</p>																							

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Richards A.F., Cropper A.E., Mirafteb M., Holmes D.A., Εισαγωγή στην Κλωστοϋφαντουργία, Τόμος 1ος, Κλωστοϋφαντουργικές Ίνες, Εκδόσεις – Επιμέλεια στα Ελληνικά Βασιλειάδη Σ.ς, Πέππα Θ.ς, 1η έκδοση, 2003.
- T. Rowe, K.P. Busby, J.R. Halfrenney, D.A. Holmes, Εισαγωγή στην Κλωστοϋφαντουργία, Τόμος 2ος, Τεχνολογία Νημάτων, Εκδόσεις – Επιμέλεια στα Ελληνικά Θ. Πέππας, Βασιλειάδη Σ.ς, 1η έκδοση, 2003.
- Βασιλειάδης Σ.Γ., Νέες Τεχνολογίες Νηματοποίησης, Εκδόσεις Σ.Γ. Βασιλειάδης, 1η έκδοση 1997.
- Πριμέντας Α., Μουτσάτσος Χ., Εφαρμογές Νηματοποίησης στο Βαμβακερό Σύστημα, Εκδόσεις Ν.Α.Πριμέντας, 1η έκδοση 2002.
- Kadohri Saraj, Κλωστοϋφαντουργία, Τεχνολογία Ινών Και Νημάτων, Επιμέλεια Ελληνικής έκδοσης Ε. Δημητρακόπουλος, Εκδόσεις ΙΩΝ , 2014.
- Καραγιαννίδη Γ., Σιδερίδου Ε., Χημεία των Πολυμερών, Εκδόσεις ΖΗΤΗ, 2006.
- McIntyre J. E., The Chemistry of Fibres, Edward Arnold, London, 1971.
- Ullmann's Encyclopedia of Industrial Chemistry, 4th edition, VCH Verlagsgesellschaft, Weinheim, 1992.
- Williams E.D., Synthetic Fibre Materials, Longman, Harlow, 1994.

14.2.5 ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	205	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	2		
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Γενικής Υποδομής, Υποχρεωτικό (Υποβάθρου)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το τεχνικό σκίτσο είναι ένα οπτικό μέσο επικοινωνίας με σαφή και συνοπτικό τρόπο όλων των απαιτούμενων πληροφοριών (σχέδια, διαστάσεις, σημειώσεις, προδιαγραφές) για την μεταφορά μιας ιδέας σε πραγματικό προϊόν. Βασίζεται στις αρχές προβολής σε δισδιάστατες και τρισδιάστατες αναπαραστάσεις. Το τεχνικό σκίτσο παίζει έναν αναπόσπαστο ρόλο στον καθορισμό της ποιότητας και την ανταγωνιστικότητα των τελικών προϊόντων στη διαδικασία σχεδιασμού. Το μάθημα προσανατολίζεται προς την ανάπτυξη της οπτικής απεικόνισης των φοιτητών, την τεχνική επικοινωνία, τις διεπιστημονικές δεξιότητες και τις δεξιότητες απασχόλησης

Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος, οι φοιτητές εξοικειώνονται με την χρήση κατάλληλου λογισμικού και πειραματικών διατάξεων (CorelDraw & Adobe Illustrator), καθώς και με τεχνικές αναπαράστασης

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:

- Μάθουν την γλώσσα γραφικής επικοινωνίας που εφαρμόζουν οι δημιουργοί προϊόντων ένδυσης
- Αναγνωρίζουν την ανάγκη για δια βίου μάθηση πολλών πτυχών λογισμικών CAD από μόνοι τους, δεδομένου ότι τέτοια εργαλεία σχεδιασμού εξελίσσονται διαρκώς.
- Αναπτύξουν δεξιότητες ελεύθερου σχεδιασμού, γραφικών τεχνικών καθώς και χρήση σύγχρονου λογισμικού CAD.
- Αποκτήσουν την ικανότητα ανάλυσης και κριτικής σκέψης στα θέματα που σχετίζονται με την κατασκευή, το ύφος, τον τρόπο υλοποίησης και τα υλικά κατασκευής προϊόντων ένδυσης
- Αναπτύξουν περισσότερο τις σχεδιαστικές και αναπαραστατικές τους ικανότητες στη σχεδίαση τεχνικών σκίτσων και λεπτομερειών, εμβαθύνοντας στις τεχνικές προδιαγραφές

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Ομαδική Εργασία.
- Σχεδιασμός και Διαχείριση Έργων.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- **Εισαγωγή στον σχεδιασμό τεχνικού σκίτσου**
Χώρος σχεδιασμού- εργαλεία
Διανυσματικές και εικονογραφικές εικόνες
Ευθείες, καμπύλες και τόξα
Διαχείριση χρώματος
Επικοινωνία χρώματος
Υλικό & ύφασμα- Επιλογή, επεξεργασία, αναπαράσταση, φινίρισμα
- **Ψηφιακός σχεδιασμός τεχνικού σκίτσου**
Δημιουργία νέου αρχείου
Σχεδιασμός Σχημάτων
Επεξεργασία σχημάτων: περιστροφή & ένωση αντικειμένων
Χρήση βάσης (template)
Σχεδιασμός τεχνικού σκίτσου πουκαμίσου & blazer
Σχεδιασμός τεχνικού σκίτσου φούστας, παντελονιού και jean
Σχεδιασμός τεχνικού σκίτσου αθλητικών ενδυμάτων
Σχεδιασμός τεχνικού σκίτσου επανωφοριού
Δημιουργία συμβόλων για κουμπιά, ραφές, τελειώματα, φερμουάρ
Δημιουργία επαγγελματικής ποιότητας layouts
- **Φύλλα τεχνικών προδιαγραφών**
Τεχνικός σχεδιασμός ενδυμάτων για παρουσίαση- Storyboards
Τεχνικός σχεδιασμός ενδυμάτων για παραγωγή- Spec Sheets
Λεπτομέρειες κατασκευής ρούχου
Παραλλαγές ρούχου με τεχνικό σκίτσο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Χρήση δορυφορικού εξοπλισμού και εξειδικευμένου λογισμικού. Εργαστηριακές μετρήσεις.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση εξειδικευμένου λογισμικού. Ηλεκτρονικές Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και RSS feeds.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	10
	Ασκήσεις πράξης	0
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	25
	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	10
	Αυτοτελής Μελέτη	80
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβασίμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση των διδασκομένων θα βασιστεί στο βαθμό ανάπτυξης της αναλυτικής σκέψης, της κατανόησης και εμπέδωσης των εννοιών, της δημιουργικότητας, της συνθετικής και σχεδιαστικής ικανότητας, καθώς και στη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Επίλυση προβλημάτων εφαρμογής των γνώσεων που αποκτήθηκαν. - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. <p>2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω εξέτασης των εργαστηριακών ασκήσεων, κατά την οποία γίνεται και χρήση του εργαστηριακού εξοπλισμού.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Wirschun, B., (2009). Ηλεκτρονική Σχεδίαση Ενδυμάτων με CorelDraw. Κωδικός για τον Εύδοξο [41957120]
- Wood, B., (2019) Adobe Illustrator CC Βήμα προς Βήμα. Χ. ΓΚΙΟΥΡΔΑ & ΣΙΑ ΕΕ Κωδικός για τον Εύδοξο, 86055137

Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος

- Ε. Παπαχρήστου, Τεχνικό Σκίτσο - Σημειώσεις και διαφάνειες Θεωρίας, Κιλκίς.
- Ε. Παπαχρήστου, Τεχνικό Σκίτσο - Εργαστηριακές ασκήσεις, Κιλκίς.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Adu, Gyamfi, S. and Osei, Agyedu, G. (2008) Essentials of Information Technology, Willas Press Ltd Kumasi, Ghana.
- Burke, S. Fashion (2006) Computering - Design and Techniques and CAD.
- Center, M. and Vereker, F. (2008) Fashion Designer's Handbook for adobe Illustrator.
- Berns, R. S. (2000), Billmeyer and Salzman's Principles of Color Technology,
- Wiley, New York.

14.2.6 ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	206	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	1	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Η απόκτηση γνώσης των διαδικασιών και εργασιών που επιτελούνται στο περιβάλλον μιας μονάδας παραγωγής ενδυμάτων, από την α' ύλη στην κατασκευή του τελικού προϊόντος.</p> <p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μέσα από την παρακολούθηση των διαδικασιών κατασκευής των ενδυμάτων, να κατανοήσουν τις παραμέτρους και τα στάδια τελειοποίησης του ενδύματος από τον σχεδιασμό στην παραγωγή του. • διερευνώντας τη σχέση που προκύπτει μεταξύ σωματομετρικών δεδομένων και υφάσματος, να μπορέσουν να κατανοήσουν τη φιλοσοφία κατασκευής του ενδύματος. • να έρθουν σε επαφή με τα διάφορα είδη, τη λειτουργία και τα τεχνικά χαρακτηριστικά τον εξοπλισμό & τα διάφορα συστήματα που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των ενδυμάτων, • να μελετήσουν και να εξοικειωθούν με τις διάφορες εναλλακτικές μεθόδους συναρμολόγησης ενδυμάτων • να χρησιμοποιούν τα εργαλεία καταγραφής σωματομετρικών διαστάσεων • να έχουν αναπτύξει ικανότητες χειρισμού σχεδιαστικών εργαλείων κατασκευής προτύπων ενδύματος • να εφαρμόζουν τις μεθοδολογίες σχεδιασμού βασικών προτύπων ενδύματος εξατομικευμένων και πρότυπων μέτρων. • να χρησιμοποιούν τεχνικές μετατροπής των προτύπων σε ποικίλες γραμμές.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ανάπτυξη δεξιοτήτων • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος

Η δομή των επιχειρήσεων κατασκευής Ενδυμάτων. Οι Χώροι και η Οργάνωση του τμήματος παραγωγής. Γενικές έννοιες της Τεχνολογίας Ραφής. Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη της Τεχνολογίας κατασκευής των ενδυμάτων και των ραπτομηχανών. Τεχνικά χαρακτηριστικά εξοπλισμού ραφείου. Βασικές αρχές σχεδιασμού προτύπων και αρχές συναρμολόγησης ενδυμάτων. Από το πρότυπο στο α' δείγμα, διαδικασίες και στάδια. Εισαγωγή στη φιλοσοφία δημιουργίας κορσάζ & φούστας.

Εργαστηριακό μέρος:

Εφαρμογή των γνώσεων που αποκτήθηκαν στο θεωρητικό μέρος, μέσα από εργαστηριακές ασκήσεις και project, με έμφαση στον σχεδιασμό βασικού πρωτοτύπου. Πρότυπα και εξατομικευμένα μέτρα σώματος-διαφοροποιήσεις, τροποποιήσεις βάσεων προτύπων ενδύματος. Γνωριμία με τα εργαλεία και τον εξοπλισμό για την καταγραφή σωματομετρικών διαστάσεων. Εξοικείωση με τα εργαλεία και τον εξοπλισμό για την δημιουργία προτύπων ενδύματος και με τη συναρμολόγηση (ραφή) κλωστοϋφαντουργικών επιφανειών. Εξοικείωση στην εκτίμηση της ποιότητας ραφής. (υφαντά/πλεκτά)

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</p>	<p>Θεωρητική (πρόσωπο με πρόσωπο) διδασκαλία με παρουσίαση μεθοδολογίας. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Παρουσίαση και στη συνέχεια εκτέλεση ατομικής εργασίας. Παρακολούθηση και επιτόπια διόρθωση εργασιών .</p>																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p>	<p>Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail.</p>																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Επισκέψεις</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	13	Επισκέψεις	8	Εργαστηριακές Ασκήσεις	39			Αυτοτελής Μελέτη	65			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	13																
Επισκέψεις	8																
Εργαστηριακές Ασκήσεις	39																
Αυτοτελής Μελέτη	65																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβασίμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος. Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους η οποία περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης 2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω τελικής εξέτασης συναφούς θέματος ή εργαστηριακών εργασιών, κατ' επιλογή.</p>																

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Marckwort Marianne, MarckwortUlf-Heiner, Εφαρμοσμένη Ραπτική, Γ.&Σ. ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΕΕ, 1η έκδ./1996
- Almond, K. (2016). The Status of Pattern Cutting. Fashion Practice, 8, 168 - 180.
- Almond, K. Inspiration for Creative and Innovative Pattern Cutting.
- Hardingham, L. (2016). How a box can become a garment. International Journal of fashion design, Technology, and Education, 9, 105 - 97.

- Moretz, C.A. (2018). Transformative Innovative Pattern Cutting and Draping.
- Ward, J., & Shoben, M. (1987). Pattern Cutting and Construction (1st ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780080937946>

14.3.1 ΠΡΟΓΝΩΣΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΔΑΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΓΝΩΣΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΔΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικού Πεδίου, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Σχεδιασμός προϊόντος Ένδυσης, Τεχνικό σκίτσο		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μέσα από την έρευνα και τη μελέτη της πρόγνωσης για την αγορά Μόδας, το μάθημα στοχεύει στην απόκτηση γνώσεων που αφορούν στις σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις για το Ένδυμα. Επιπλέον, έχει ως στόχο την ανάπτυξη σχεδιαστικών δεξιοτήτων μέσα σ' ένα πλαίσιο που ορίζεται από κανόνες εμπορικότητας και Μόδας, καθώς και την ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων σε Πηγές Μόδας (shopping trends).

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:

- Να αναζητούν και αναλύουν τις σύγχρονες τάσεις της Μόδας.
- Να κατανοούν τον τρόπο λειτουργίας της πρόγνωσης και να ερμηνεύουν τα «μηνύματα» της Αγοράς.
- Να αναγνωρίζουν και να ονομάζουν τα επιμέρους χαρακτηριστικά και επιρροές της κάθε τάσης.
- Να αποδίδουν σχεδιαστικά τις νέες ενδυματολογικές επιταγές της Αγοράς.
- Να σχεδιάζουν με ακρίβεια ένα up to date προϊόν ένδυσης.
- Να δημιουργούν επικαιροποιημένα σχεδιαστικά «περιβάλλοντα» (moodboards).
- Να χρησιμοποιούν την Πρόγνωση ως εργαλείο του σχεδιασμού.
- Να αναπτύσσουν ολοκληρωμένες σχεδιαστικές προτάσεις με κοινό ύφος.
- Να διαχειρίζονται με εμπορικό προσανατολισμό τον Σχεδιασμό Ενδυμάτων.

Γενικές Ικανότητες	
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Θεωρητικό μέρος:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ορισμός της Πρόγνωσης Μόδας, εμπλεκόμενοι, τρόπος λειτουργίας, γραφεία πρόγνωσης. Ιστορικό πλαίσιο, παράγοντες καθορισμού. Οι διεθνείς εκθέσεις και ο ρόλος τους στο Σχεδιασμό. Οι τρόποι έρευνας, η αναζήτηση πηγών πρόγνωσης και οι τεχνικές επικαιροποίησης του στυλ στη διαδικασία Σχεδιασμού. Η διαχείριση των τάσεων στα σύγχρονα brands. Η επιρροή των Megatrends. <p>Εργαστηριακό μέρος</p> <ul style="list-style-type: none"> Έρευνα τάσεων και δημιουργία moodboards. Τα συστατικά/εργαλεία της πρόγνωσης. Ανάπτυξη & προσαρμογή σχεδιαστικής πρότασης με γνώμονα την τελευταία πρόγνωση. Σχεδιασμός διαφορετικών κατηγοριών ενδυμάτων με γνώμονα το φύλο, την ηλικία, την Αγορά. Εικονογραφική αποτύπωση της σχεδιαστικής πρότασης. 	
--	--

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	<p>Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με παρουσίαση μεθοδολογίας. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.</p> <p>Εργαστηριακές Ασκήσεις. Παρουσίαση και στη συνέχεια εκτέλεση ατομικής εργασίας. Παρακολούθηση και επιτόπια διόρθωση εργασιών . Ανάθεση ομαδικής εργασίας.</p>												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<p>Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και ομάδας του μαθήματος σε κλειστή ομάδα κοινωνικού δικτύου.</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση ομαδικής μελέτης (project)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστηριακές Ασκήσεις	39	Εκπόνηση ομαδικής μελέτης (project)	20	Αυτοτελής Μελέτη	40	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	26												
Εργαστηριακές Ασκήσεις	39												
Εκπόνηση ομαδικής μελέτης (project)	20												
Αυτοτελής Μελέτη	40												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από:</p> <p>1. γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p>												

	<p>- ερωτήσεις σύντομης απάντησης - δημόσια παρουσίαση εργασίας (προαιρετική). 2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω τελικής εξέτασης συναφούς θέματος και αξιολόγησης του συνόλου των εργαστηριακών ασκήσεων (book).</p>
--	---

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Roland Barthes, (2016). *Το μπλε είναι φέτος στη μόδα*. ΠΛΕΘΡΟΝ Ε.Ε.

Συναφή περιοδικά πρόγνωσης:

- View, View on color, Textile Report, Bloom.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Edelkoort, L. (1999). *The Theories Behind Colour Forecasting*. Glasgow: The Briggait Centre. October, 19th, 1999. (Presentation)
- Green, B. (1994). *An investigation into the decision-making process used by colourists within clothing fashion prediction, with special reference to women's wear*. London: Royal College of Art.
- Hipsey, J. C. (1995). *To what extent does fashion forecasting influence the fashion industry?* Leicester: De Montfort University.
- Perna, R. (1987). *Fashion Forecasting*. USA: Fairchilds Publications.
- Vinken, & M. Hewson, *Fashion Zeitgeist : Trends and Cycles in the Fashion System* (pp. 99-108). Oxford, GBR: Berg.

14.3.2 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ Ι

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικού Πεδίου, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα αποσκοπεί στο να παράσχει στο φοιτητή βασικές γνώσεις κατασκευής και επεξεργασίας προτύπων υφαντών (σταθερών) ενδυμάτων. Το ενδιαφέρον εστιάζεται στην κατανόηση της τεχνικής σχεδίασης πατρόν χρησιμοποιώντας βάσεις/πρότυπα τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο εφαρμογής, για την δημιουργία νέων σχεδίων προϊόντων ένδυσης.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος ο φοιτητής θα πρέπει:

- να εφαρμόζει τις μεθοδολογίες σχεδιασμού προτύπων φούστας, κορσάζ και φορέματος. Υπό την προϋπόθεση ότι αυτός ο στόχος δεν θα μεταφερθεί στο προηγούμενο εξάμηνο.
- να εφαρμόζει τις μεθοδολογίες σχεδιασμού προτύπων μανικιών και γιακάδων.
- να εφαρμόζει τις μεθοδολογίες σχεδιασμού προτύπων φούστας διαφοροποιημένων σχεδίων όπως κλος, φούστα με φύλλα κ.α.
- να χρησιμοποιεί τεχνικές μετατροπής βασικών προτύπων φούστας όπως υψηλή και χαμηλή μέση, μπάσκες, φάκελος, balloon, τουλίπα, pencil κ.α.
- να χρησιμοποιεί τεχνικές μετατροπής βασικών προτύπων φορέματος, μπλούζας και υποκαμίσου όπως κουμπώματα, τύπους λαϊμοκόψεων και ραφών κ.α.
- να χειρίζεται τεχνικές όπως χειραγωγή πενσών, ασυμμετρίες, κοψίματα, ποικίλες γραμμές όπως άλφα, εβαζέ και κλος, εισαγωγή πιετών/κουφοπιετών/νερβίρ/σουρώ/ντραπέ,biascutκ.α.
- να κατασκευάζει σχέδια προτύπων φούστας, φορέματος, μπλούζας και υποκαμίσου από τεχνικά σκίτσα
- να συνθέτει τις διδαχθείσες τεχνικές κατασκευάζοντας πρότυπα ποικίλων σχεδίων.
- να υλοποιεί πρωτότυπα ενδυμάτων με τις διδαχθείσες τεχνικές
- να υιοθετήσει τις τεχνικές μετατροπής βασικών προτύπων, εφαρμόζοντάς τες σε πολύπλοκα σχέδια φούστας, φορέματος, μπλούζας και υποκαμίσου.

Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ανάπτυξη δεξιοτήτων • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Θεωρητικό μέρος: Χειρισμός και προσαρμογή βάσεων για τη δημιουργία κατασκευαστικών ιδιαιτεροτήτων του ενδύματος (κοψίματα, γραμμές, τσέπες). Δημιουργία διακοσμητικών λεπτομερειών-βολάν, σουρές, ντραπέ, διάφορα κουμπώματα. Μελέτη των τεχνικών λεπτομερειών των ενδυμάτων (τελειώματα, ραφές, αξεσουάρ).</p> <p>Εργαστηριακό μέρος: Κατασκευή βασικών, απλών και πολύπλοκων σχεδίων πατρόν φούστας, κορσάζ και φορέματος. Εφαρμογή τεχνικών μετατροπής βασικών προτύπων όπως γραμμές, λαμκοόψεις, κουμπώματα, κοψίματα, είδη μανικών και γιακάδων, ασυμμετρίες, μπάσκα, χειραγώγηση πενσών, biascut. Σχεδιασμός & κατασκευή διακοσμητικών λεπτομερειών.</p>

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική (πρόσωπο με πρόσωπο) διδασκαλία με παρουσίαση μεθοδολογίας. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Παρουσίαση και στη συνέχεια εκτέλεση ατομικής εργασίας. Παρακολούθηση και επιτόπια διόρθωση εργασιών .												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Ατελιέ</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13	Εργαστηριακές Ασκήσεις	39	Ατελιέ	26	Αυτοτελής Μελέτη	47	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	13												
Εργαστηριακές Ασκήσεις	39												
Ατελιέ	26												
Αυτοτελής Μελέτη	47												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβασίμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους η οποία περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης <p>2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω τελικής εξέτασης συναφούς θέματος ή εργαστηριακή εργασία ή εργαστηριακών εργασιών, κατ' επιλογή.</p>												

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aldrich Winifred, Σχεδίαση και κοπή γυναικείων ρούχων, ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ, 1η έκδ./2005

- Μανάβης Α, Ευκολίδης Ν, Κυράτσης Π, Εργαλεία Σχεδίασης Προϊόντων, εκδόσεις Α. Τζιόλα & Υιοί Α.Ε.,1η/2020

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Aldrich, W. (1999). Metric Pattern Cutting for Children's Wear and Babywear: From Birth to 14 Years.
- Aldrich, W. (1985). Metric Pattern Cutting for Children's Wear: From 2-14 Years.
- Bray, N. (1964). More Dress Pattern Designing.
- Hadijah, I., Prahastuti, E., & Astuti, A.D. (2019). Analysis of Dress Pattern of Body Fitting Without Waist Dart on Chiffon Fabrics. *Proceedings of the 2nd International Conference on Vocational Education and Training (ICOVET 2018)*.
- Kazlacheva, Z., & Radieva, K. (2021). A study on pattern making of sleeves with curved shoulders. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 1031*.

14.3.3 ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΔΑΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΔΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικού Πεδίου, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Απώτερος σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές τις απαραίτητες γνώσεις γύρω από τις ιστορικές τάσεις που διαπνέουν το ευρύ φάσμα του σύγχρονου φαινομένου της Μόδας. Μέσα από το συνδυασμό θεωρητικής διερεύνησης και πρακτικής εφαρμογής σε στοιχεία που άπτονται των θεματικών ενοτήτων του μαθήματος θα μπορούν οι φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, αισθητικό και πολυδιάστατο πολιτισμικό πλαίσιο των εποχών που ορίζει και σηματοδοτεί τα νέα ρεύματα της Μόδας από την εμφάνιση της Υψηλής Ραπτικής έως την καθιέρωση του prêt-à-porter. • να αναγνωρίζουν, συγκρίνουν και αιτιολογούν τα ενδυματολογικά χαρακτηριστικά της κάθε δεκαετίας. • να συνδέουν και να αναλύουν τις αιτίες επικράτησης μίας Μόδας. • να αναγνωρίζουν τους σχεδιαστές κάθε χρονικής περιόδου και το έργο τους.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση και ανάλυση πηγών. • Παρουσίαση και ανάδειξη επιμέρους θεμάτων. • Συγκριτική απεικόνιση θέματος. • Ομαδική Εργασία.

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι κοινωνικές συνθήκες, η αισθητική αξία και οι ψυχολογικές βάσεις της Μόδας εξετάζονται μέσα από την ιστορική προσέγγιση των τελευταίων περιόδων που συντέλεσαν στην εξέλιξη της Μόδας - από το τέλος του 19^{ου} αιώνα και την Υψηλή Ραπτική έως την επικράτηση του prêt-à-porter της δεκαετίας του 60. Ιδιαίτερες αναφορές θα γίνουν στη Belle Époque, την εποχή του Μεσοπολέμου, τη μεταπολεμική δεκαετία του 50 & το New Look του Dior, τη Μόδα των Νέων, τη γενιά των σχεδιαστών του 60.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με παρουσιάσεις σε power point. Αναζήτηση επιμέρους θεμάτων μέσα από έρευνα σε πηγές, και επίσκεψη σε εκθέσεις.														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και ομάδας του μαθήματος σε κλειστή ομάδα κοινωνικού δικτύου.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>52</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td></td></tr><tr><td>Συγγραφή εργασίας</td><td>13</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>60</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	52	Εργαστηριακές Ασκήσεις		Συγγραφή εργασίας	13	Αυτοτελής Μελέτη	60			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	52														
Εργαστηριακές Ασκήσεις															
Συγγραφή εργασίας	13														
Αυτοτελής Μελέτη	60														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών στο θεωρητικό μέρος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από προαιρετική εργασία & γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none">- ερωτήσεις ανάπτυξης ή/και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.														

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Ντικ Χέμπνιτς, Υπο-κουλτούρα: Το νόημα του στυλ, Ελένη Γ. Σαραφίδου & ΣΙΑ ΕΕ
- Ενδυματολογία. Ιστορία της Ενδυμασίας, Payne Blance, Winakor Geitel, Farrell - Beck Jane
- Vigarello Georges, Η ιστορία της ομορφιάς, εκδόσεις Αλεξάνδρεια Α.Ε., 1η έκδ./2008

Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος

- Βενετία Κουτσού, Σημειώσεις και παρουσιάσεις, Ιστορία Μόδας (Θεωρία)

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Lehnert G. (1999), Geschichte der Mode des 20 Jahrhunderts, Cologne: Konemann
- Mendes, V. & de la Haye, A. (1999). Twentieth Century Fashion. London: Thames & Hudson.
- Audot, F. (1999). A Century of Fashion. London: Thames & Hudson Ltd.

14.3.4 ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	304	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	6
Εργαστηριακές ασκήσεις		2	
ΣΥΝΟΛΟ		5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΜΕΠ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα διαθέτουν:

- Τη μετάδοση γνώσεων που αφορούν την δομή των υφασμάτων και τον τρόπο παραγωγής τους,
- Τις βασικές κατηγορίες των πλεκτών, υφαντών και μη υφάνσιμων κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων.
- Ιδιότητες και χρήση της κάθε κατηγορίας υφασμάτων καθώς και τις εμπορικές τους ονομασίες.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει :

- να γνωρίζουν την τεχνολογία, τα είδη και τις ιδιότητες των πλεκτών υφασμάτων,
- να γνωρίζουν την τεχνολογία, τα είδη και τις ιδιότητες των υφαντών υφασμάτων,
- να γνωρίζουν την τεχνολογία, τα είδη και τις ιδιότητες μη υφάνσιμων υφασμάτων.
- να περιγράφουν τα σχεδιαστικά και χρωματικά συστήματα που εφαρμόζονται στα διάφορα είδη υφασμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Τεχνολογία πλεκτών υφασμάτων. Εξέλιξη της πλεκτικής. Μηχανισμοί πλοκής και χαρακτηριστικά δομής των πλεκτών. Πλεκτά υφιδιού/ στημονιού και δαντέλες. Υφάσματα απλής, διπλής κάλτσας, με πέλος και φούτερ, υφάσματα ζακάρ. Μηχανές fullyfashioned, πλοκή intarsia. Ιδιότητες και χρήση πλεκτών. Πρόσφατες εξελίξεις στη πλεκτική.

Τεχνολογία υφαντών υφασμάτων. Εξέλιξη της υφαντικής. Διαδικασίες και μηχανολογικός εξοπλισμός. Αρχές συστημάτων Dobby - Jacquard. Αρχές συστημάτων εισαγωγής σαΐτας (rapier, projectile, water jet, air jet). Σχέδια υφασμάτων, εφέ με χρώμα και ύφανση, προχωρημένες υφάνσεις (τριαξονικά υφάσματα, τρισδιάστατες δομές, πολυστρωματικά υφάσματα). Ιδιότητες και χρήσεις.

Τεχνολογία μη υφάνσιμων υφασμάτων. Συστήματα παραγωγής, χρήσεις και σύγκριση με άλλα συστήματα παραγωγής υφασμάτων. Ιδιότητες και χρήσεις.

Ονοματολογία πλεκτών και υφαντών υφασμάτων.

Εργαστηριακό μέρος:

Πειραματική διερεύνηση των δομικών χαρακτηριστικών πλεκτών/ υφαντών/ μη υφάνσιμων υφασμάτων. Ανάλυση των δομών και του τρόπου παρουσίας τους. Κατάταξη και δημιουργία αρχείου υφασμάτων. Εμπορικές ονομασίες.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο. Σε αίθουσα διδασκαλίας ή στο Εργαστήριο Κ/Υ.																						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές .																						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>60</td></tr><tr><td>Εργαστηριακή άσκηση</td><td>40</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργασίας / εργασιών- Πρόοδοι</td><td>30</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>20</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Εργαστηριακή άσκηση	40	Συγγραφή εργασίας / εργασιών- Πρόοδοι	30											Αυτοτελής Μελέτη	20	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	60																						
Εργαστηριακή άσκηση	40																						
Συγγραφή εργασίας / εργασιών- Πρόοδοι	30																						
Αυτοτελής Μελέτη	20																						
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																						

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης,</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>I. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις ανάπτυξης - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις κρίσεως συνδυαστικές - Επίλυση προβλημάτων ή ανάπτυξη σχεδίων. - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας <p>II. Γραπτή τελική εξέταση (60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις κρίσεως συνδυαστικές - Επίλυση προβλημάτων σχετικών με το ύφασμα. <p>Εργαστηριακή εργασία (40%)</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marks R., Lawton, P.J., Holmes D.A.,, Εισαγωγή Στην Κλωστοϋφαντουργία, Τόμος 3^{ος}, Τεχνολογία Υφασμάτων, Εκδόσεις – Επιμέλεια στα Ελληνικά Βασιλειάδη Σ.ς, Θ. Πέππας, 1^η έκδοση, 2003. • Kadoiri S, Κλωστοϋφαντουργία, Τεχνολογία Υφασμάτων, Βαφή Και Φινίρισμα, Επιμέλεια Ελληνικής έκδοσης Ε. Δημητρακόπουλος, Εκδόσεις Ίων, 2016. • • Eberle H., Hermeling H., Honberger M., Menztr D., Ring W., Υφασματολογία II – ΥΦΑΣΜΑΤΑ, εκδόσεις E.T.E., 1997. • Γράβας Ε., Ανάλυση Δομής Πλεκτών, ΤΕΙ Πειραιά, Τμήμα Κ/Υ, 2005. • SPENSER D., Knitting Technology, 1980. • Πριμέντας Ν., Λεξικό Κ/Υ Τεχνολογίας, ΤΕΙ Πειραιά, Τμήμα Κ/Υ, 1998 • Περιβολιότου Μ., Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ I ΚΑΙ II, Εκδόσεις ΙΩΝ, 2004. • Αγγελοπούλου Ε. – ΒΟΛΦ, Ο ΑΡΓΑΛΕΙΟΣ, εκδόσεις ΔΟΜΟΣ, 1986. • I. BROSSARD, TECHNOLOGIE DES TEXTILES, εκδόσεις DUNOD, 1977
--

14.3.5 ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	305	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	2		
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ειδικής Υποδομής, Υποχρεωτικό (Υποβάθρου)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Τα τελευταία 15 χρόνια η τεχνολογία της ψηφιακής εκτύπωσης έχει αντιμετωπίσει τις πρωτογενείς ανάγκες των πολλαπλών αγορών της. Μηχανήματα είναι πλέον διαθέσιμα με εξαιρετικά γρήγορες ταχύτητες εκτύπωσης για να ταιριάζουν με τα παλιά αναλογικά περιστροφικά μηχανήματα. Η ψηφιακή εκτύπωση δεν διακρίνεται από την αναλογική. Η σταθερότητα των χρωμάτων είναι στα πρότυπα του κλάδου και οι προμηθευτές εκτυπωτών, μελανιών και υφασμάτων προσπαθούν να ξεπεράσουν τυχόν περιορισμούς. Παρόλο που η διαχείριση του ψηφιακού χρώματος στη βιομηχανία ένδυσης υπήρξε εδώ και πολλά χρόνια, μόνο τα τελευταία χρόνια τα εμπορικά συστήματα παρέχουν ολοκληρωμένες λύσεις που συνδέουν όλα τα μέρη που εμπλέκονται στην αλυσίδα εφοδιασμού, όπως οι σχεδιαστές, οι αγοραστές και οι τεχνολόγοι.

Το μάθημα έχει σκοπό να εισαγάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές σχεδιασμού τυπώματος και να δώσει τις κατάλληλες δεξιότητες για την ανάληψη της μεταφοράς πρακτικών τεχνικών εκτύπωσης σε ύφασμα με ψηφιακά μέσα.

Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος, οι φοιτητές εξοικειώνονται με την χρήση κατάλληλου λογισμικού και εξοπλισμού, προκειμένου να αναπτύξουν ιδέες και τεχνικές εκτύπωσης και να τις εφαρμόσουν στο βασικό ύφασμα ως εκτυπώσεις τοποθέτησης και επανάληψη εκτύπωσης για να δημιουργηθούν πρωτότυπα έργα δημιουργικής εργασίας.

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:

- Μπορούν να περιγράψουν, να ερμηνεύουν και να χρησιμοποιούν την τεχνολογία της ψηφιακής εκτύπωσης υφασμάτων στην ανάπτυξη τεχνικών προδιαγραφών για τις διαδικασίες εκτύπωσης.
- Μπορούν να εξετάσουν διαφορετικές μεθόδους εκτύπωσης και την εφαρμογή τους στα σχέδιά τους
- Μπορούν να αναλύουν και να εφαρμόσουν γνώσεις σχετικές με τις τεχνικές εκτύπωσης, συμπεριλαμβανομένων των επιλογών πρώτων υλών για την επίλυση προβλημάτων σχεδίασης και παραγωγής
- Αναπτύσσουν και να παράγουν σχέδια εκτύπωσης που να αντανακλούν την δειγματοληψία, τα ποιοτικά πρότυπα και τις τεχνικές προδιαγραφές

Γενικές Ικανότητες

- Εφαρμογή και δημιουργική υιοθέτηση ενός σώματος θεωρητικών και τεχνικών γνώσεων και δεξιοτήτων στον σχεδιασμό και την τεχνολογία της μόδας.
- Αναγνώριση και εφαρμογή σχετικών τεχνολογιών στον τομέα της μόδας και τον κατασκευαστικό τομέα της βιομηχανίας
- Έρευνα και δημιουργική εργασία στην επίλυση προβλημάτων σχετικών με τον σχεδιασμό υφάσματος
- Προσδιορισμός, ανάλυση και σκέψη στην τεχνολογία μόδας σε τοπικό ή/ και παγκόσμιο επίπεδο
- Ομαδική Εργασία.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- **Παραδοσιακές και τεχνολογικές τεχνικές στον σύγχρονο σχεδιασμό υφάσματος**
Σταμπωτή και ανάγλυφη εκτύπωση
Τεχνική Stencil
Μονοτυπία, Μεταξοτυπία, Μεταφορά εικόνας, Μέθοδοι Marbling
Τύπωμα με πτυχώσεις και χρώμα, με αντίσταση βαφής
- **Εξέλιξη και πρόοδος της ψηφιακής εκτύπωσης υφασμάτων**
Νέες κατευθύνσεις στον σχεδιασμό υφάσματος
Η προέλευση των τεχνολογιών ψηφιακής εκτύπωσης
Θερμομεταφορά - Sublimation
Εκτύπωση Ψεκασμού και ύφασμα
Εκτύπωση μεγάλων επιφανειών υφάσματος και ψηφιακή μορφή
Σημαντικές εκθέσεις του κλάδου για την ψηφιακή εκτύπωση υφασμάτων
Επισκέψεις σε βιομηχανικούς χώρους
Παρουσίαση εξειδικευμένων λογισμικών σχεδίασης υφάσματος
- **Διαχείριση Ψηφιακού Χρώματος**
Η επικοινωνία του χρώματος
Αναπαραγωγή συμπεριφοράς χρώματος σε ειδικό εξοπλισμό
Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα διαχείρισης χρώματος ICC
Διαχωρισμός χρωμάτων
- **Ψηφιακή εκτύπωση και μαζική εξατομίκευση**
Περιορισμοί, Χρόνος, Τεχνολογία και συνδεσιμότητα
Κύκλοι Ζωής προϊόντος
- **Ο σχεδιασμός τυπώματος στην ψηφιακή εποχή**
Νέα οπτική γλώσσα
Ψηφιακός σχεδιασμός επιφάνειας και φωτογραφία
Μελέτες περιπτώσεων γραφικών και εικονογραφικών στυλ
Το μοτίβο και το σχέδιο (pattern) με βάση το ραπόρτο
Συστήματα επανάληψης μοτίβου
Μέγεθος και είδος επανάληψης
Στυλ σχεδίων
- **Ανάπτυξη σχεδίων στο Illustrator & Photoshop**
Περίπλοκες αναμίξεις χρωμάτων
Δημιουργία χρωματικής παλέτας
Ανάπτυξη μοτίβων λουλουδιών
Διάφορα εφέ & φίλτρα
Φωτομοντάζ
Εφέ Υφής
- **Μελλοντικές τάσεις**
Ανακατασκευή σχεδίου υφάσματος και καινοτομία με την χρήση νευρωνικών δικτύων
Νέα ιδέα σχεδίασης: από το 3D στο 2D σχεδιασμό υφάσματος για ένδυση
Εφαρμογές
Μελέτες περίπτωσης (Basso & Brooke, Philippa Brock, James Bullen, Malcolm Cocks, Philip Delamore, Eley Kishimoto, Tomoko Hayashi, Casy Reas, Mary Katrantzou κα)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρα διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Χρήση εκτυπωτικού εξοπλισμού για απευθείας εκτύπωση σε ρούχο και εξειδικευμένου λογισμικού. Εργαστηριακές μετρήσεις.
--------------------------	--

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p>	<p>Χρήση εξειδικευμένου λογισμικού. Ηλεκτρονικές Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και RSS feeds.</p>														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 398 1043 465">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1043 398 1334 465">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 465 1043 506">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1043 465 1334 506">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 506 1043 546">Ασκήσεις πράξης</td> <td data-bbox="1043 506 1334 546"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 546 1043 586">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1043 546 1334 586">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 586 1043 654">Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td> <td data-bbox="1043 586 1334 654">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 654 1043 694">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1043 654 1334 694">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 694 1043 757">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td data-bbox="1043 694 1334 757">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις	12	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	12	Αυτοτελής Μελέτη	75	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Ασκήσεις πράξης															
Εργαστηριακές Ασκήσεις	12														
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	12														
Αυτοτελής Μελέτη	75														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Επίλυση προβλημάτων εφαρμογής των γνώσεων που αποκτήθηκαν. - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. <p>2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω εξέτασης των εργαστηριακών ασκήσεων, κατά την οποία γίνεται και χρήση του εργαστηριακού εξοπλισμού. Μπορεί επίσης να ανατεθούν projects σε συνεργασία με την βιομηχανία, ομαδικά ή ατομικά.</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Μανάβης Αθανάσιος, Μηνάογλου Πρόδρομος, Ευκολίδης Νικόλαος, Κυράτσης Παναγιώτης Εργαλεία Σχεδίασης Προϊόντων, 2η Έκδοση, ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. ΤΖΙΟΛΑ & ΥΙΟΙ Α.Ε. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: [112692019]
- Περιβολιώτου, Μ., (2004). Η Τέχνη του Υφάσματος II- Υφαντική, Διαπλεκτική. Ίων Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: [14581]
- Βασιλάκος, Α., (2008). Ψηφιακές Μορφές Τέχνης. Εκδόσεις ΤΖΙΟΛΑ, Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: [18549065]

Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος

- Ε. Παπαχρήστου, Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος- Σημειώσεις και διαφάνειες Θεωρίας, Κιλκίς.
- Ε. Παπαχρήστου, Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος- Εργαστηριακές ασκήσεις, Κιλκίς.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Clarke Braddock, S., & Hariis, J., (2012) *Digital Visions for Fashion + Textiles made in code*, Thames and Hudson Ltd
- Doe, T., (2015) *Textile Design in the Digital Age*, Goodman Books
- Jackson, P., (2018). *How to Make a Repeat Pattern : A Guide for Designers, Architects and Artists*. Laurence King Publishing
- Clothing and Textiles Research Journal

14.3.6 ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΕΝΔΥΣΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	306	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	3		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Γενικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/2272BBCC.el.aspx		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> • Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να κατανοήσουν την έννοια του Μάρκετινγκ στην ένδυση και τα δυναμικά περιβάλλοντα, που πλαισιώνουν την επιχείρηση ένδυσης. • Αναλύεται ο ρόλος του Συστήματος Πληροφοριών Μάρκετινγκ και της Έρευνας Μάρκετινγκ στην υποστήριξη των αποφάσεων του Μάρκετινγκ ένδυσης. • Περιγράφονται οι παράμετροι, που χρησιμοποιούνται για την τμηματοποίηση των αγορών. • Προσδιορίζονται τα στοιχεία του μίγματος Μάρκετινγκ, ώστε να χρησιμοποιηθούν για την κατάρτιση στρατηγικής Μάρκετινγκ στην ένδυση. • Εξερευνούνται τα ηλεκτρονικά εργαλεία, που διευκολύνουν την επικοινωνία του Μάρκετινγκ (marketing communications) στον κλάδο της ένδυσης. • Χρησιμοποιείται το εργαλείο της μελέτης περίπτωσης (case study) για την επίλυση προβλημάτων και τη λήψη αποφάσεων
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο και ιστορική εξέλιξη του Μάρκετινγκ. Εισαγωγή στις βασικές λειτουργίες του Μάρκετινγκ. Το περιβάλλον του Μάρκετινγκ στην ένδυση. Η σημασία της έρευνας Μάρκετινγκ. Καθορισμός της αγοράς-στόχου, τμηματοποίηση της αγοράς ένδυσης, τοποθέτηση του προϊόντος/επωνυμίας ένδυσης. Μίγμα Μάρκετινγκ: Η στρατηγική του προϊόντος. Η στρατηγική της τιμολόγησης στην ένδυση. Η στρατηγική του συστήματος διανομής στην ένδυση. Η στρατηγική της επικοινωνίας και προβολής στην ένδυση. Διεθνείς Στρατηγικές Μάρκετινγκ στην ένδυση. Νέες μορφές Μάρκετινγκ. Ηλεκτρονικό Μάρκετινγκ (e-marketing) στην ένδυση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρα διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td></td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td></td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td></td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>70</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>100</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	30	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις		Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects		Αυτοτελής Μελέτη	70			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	100
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	30																
Ασκήσεις πράξης																	
Εργαστηριακές Ασκήσεις																	
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects																	
Αυτοτελής Μελέτη	70																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	100																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας με έμφαση στον κλάδο της ένδυσης II. Ατομικές Εργασίες (30%) που αφορούν στον καταναλωτή και τις επωνυμίες ένδυσης																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Kotler-Keller «Μάρκετινγκ Μάνατζμεντ», εκδόσεις Κλειδάριθμος, 15η αμερ. έκδοση, 2016.
- Σιώμοκος, Γ. «Στρατηγικό Μάρκετινγκ», εκδόσεις Broken Hill Publishers Ltd., 5^η έκδοση, 2018.
- Κωνσταντίνος Τζωρτζάκης, Alan Charlesworth, ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ - Περιλαμβάνει και Digital Μάρκετινγκ Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία
- Solomon M. et al. «Μάρκετινγκ», εκδόσεις Τζιόλα, 10η έκδοση, 2020.

14.4.1 ΣΥΛΛΗΨΗ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	401	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΛΛΗΨΗ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικού Πεδίου, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Σχεδιασμός προϊόντος Ένδυσης		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα εστιάζει στην παραγωγή σχεδιαστικής γνώσης η οποία απαιτείται στις φάσεις της Εννοιολογικής Σχεδίασης (conceptualisation phase). Στόχος είναι η εκμάθηση εννοιολογικών εργαλείων για την αποτύπωση σχεδιαστικών ιδεών (Concept Design and Development) που σχετίζονται με διαφορετικές κατηγορίες Ενδυμάτων και στις τεχνικές αποτύπωσης αυτών.</p> <p>Επιμέρους στόχοι του μαθήματος είναι: Μεθοδολογική σχεδίαση με έμφαση στην υλοποίηση σχεδιαστικών στόχων, σχεδίαση μέσω της κατανόησης αναγκών και απαιτήσεων των χρηστών, Εισαγωγή στην εννοιολογική σχεδίαση με έμφαση στην λειτουργικότητα (functionality), την ευχρηστία (usability) την αισθητική ποιότητα (aesthetic quality) και την τεχνική αρτιότητα, Αποτύπωση των σχεδιαστικών ιδεών σε portfolio. Αξιολόγηση σχεδιαστικών ιδεών.</p> <p>Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν την έννοια της εννοιολογικής σχεδίασης με την χρήση δημιουργικών και μεθοδολογικών εργαλείων. • Να μπορούν με επάρκεια να χειριστούν αλλά και να παράγουν ένα σύνολο εργαλείων και μεθόδων για την ανάπτυξη και το σχεδιασμό προϊόντων Ένδυσης. • Να συνειδητοποιήσουν τον ρόλο των πολλαπλάσιων λειτουργιών στη δημιουργία ενός νέου προϊόντος. • να παρουσιάζουν και να υπερασπίζονται τις σχεδιαστικές τους ιδέες. • Να μπορούν να διαχειρίζονται αυτόνομα τη γνώση και να προσαρμόζονται σε πολύπλοκα και μη σαφώς ορισμένα σχεδιαστικά προβλήματα.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μεθοδολογική σχεδίαση με έμφαση στην υλοποίηση σχεδιαστικών στόχων.
Σχεδίαση μέσω της κατανόησης αναγκών και απαιτήσεων των χρηστών.
Εισαγωγή στην εννοιολογική σχεδίαση με έμφαση στην λειτουργικότητα (functionality), την ευχρηστία (usability) την αισθητική ποιότητα (aesthetic quality) και την τεχνική αρτιότητα.
Αποτύπωση των σχεδιαστικών ιδεών σε portfolio.
Δημιουργία concept boards. Αξιολόγηση σχεδιαστικών ιδεών.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εργαστήριο ανάπτυξης, εκτέλεσης & παρακολούθησης ατομικής εργασίας. Ομαδική συζήτηση και επιτόπια κριτική εργασιών .										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και ομάδας του μαθήματος σε κλειστή ομάδα κοινωνικού δικτύου.										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>25</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td>55</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη/έρευνα</td><td>45</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	25	Εργαστηριακές Ασκήσεις	55	Αυτοτελής Μελέτη/έρευνα	45	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>										
Διαλέξεις	25										
Εργαστηριακές Ασκήσεις	55										
Αυτοτελής Μελέτη/έρευνα	45										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω τελικής εξέτασης συναφούς θέματος και αξιολόγησης του συνόλου των εργαστηριακών ασκήσεων (book).										

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Karl T. Ulrich, Design: Ο Σχεδιασμός Των Αντικειμένων Στη Σύγχρονη Κοινωνία, Βιβλίο [86200864]
- Κυράτσης Παναγιώτης, Μανάβης Αθανάσιος, Ευκολίδης Νικόλαος Μεθοδολογίες Σχεδίασης Προϊόντων, Βιβλίο [94689158]
- McKelvey Kathryn (2005). Έρευνα Μόδας - 1600 Ιδέες. Ίων

Συναφή περιοδικά πρόγνωσης:

- View, View on color, Textile Report, Bloom.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Frings, G.S. (1991). *Fashion from Concept to Consumer*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- Garnham, A. & Oakhill, J. (1994). *Thinking & Reasoning*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Fiore, Anne Marie, & Kimle, Patricia Anne, 1997. *Understanding Aesthetics for the Merchandising & Design Professional*. New York: Fairchild Publications, Inc.

5.1.1 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ II

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	402	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	6	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	4		
ΣΥΝΟΛΟ	6		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικού Πεδίου, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Αρχές κατασκευής ενδύματος		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στο να παράσχει στο φοιτητή βασικές γνώσεις κατασκευής και επεξεργασίας προτύπων πλεκτών (κοπής-ραφής) ενδυμάτων. Το ενδιαφέρον εστιάζεται στην κατανόηση της τεχνικής σχεδίασης πατρών χρησιμοποιώντας βάσεις/πρότυπα τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο εφαρμογής, για την δημιουργία νέων σχεδίων προϊόντων ένδυσης.</p> <p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος ο φοιτητής θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζει τις ιδιαιτερότητες των προτύπων πλεκτών ενδυμάτων. • να εφαρμόζει τις μεθοδολογίες σχεδιασμού προτύπων πλεκτών ενδυμάτων κορσάζ, μανικιού, κορμακίου, παντελονιού κ.α. • να μετατρέπει τα πρότυπα μιας γραμμής σε άλλη • να χρησιμοποιεί τεχνικές μετατροπής των βασικών προτύπων πλεκτών ενδυμάτων για την κατασκευή απλών σχεδίων όπως κρουαζέ, ρεγκλάν και ζαπονέ μανίκια, μαγιό, εσώρουχα κ.α. • να συνθέτει τις διδαχθείσες τεχνικές πλεκτών ενδυμάτων κατασκευάζοντας πρότυπα ποικίλων και πολύπλοκων σχεδίων όπως κρουαζέ, ντραπέ, συστραμμένα, υπερμεγέθη, δεσίματα και κόμπους. • να χρησιμοποιεί τεχνικές μετατροπής βασικών προτύπων παντελονιού για τη δημιουργία απλών σχεδίων • να συνθέτει τις διδαχθείσες τεχνικές παντελονιών κατασκευάζοντας πρότυπα ποικίλων και πολύπλοκων σχεδίων • να υλοποιεί πρωτότυπα ενδυμάτων με τις διδαχθείσες τεχνικές • να υιοθετήσει τις τεχνικές μετατροπής βασικών προτύπων, εφαρμόζοντάς τες σε πολύπλοκα σχέδια πλεκτών ενδυμάτων και παντελονιών.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ανάπτυξη δεξιοτήτων • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος

Χειρισμός και προσαρμογή βάσεων για τη δημιουργία νέων βάσεων ελαστικών ενδυμάτων και ντένιμ παντελόνι. Οι προδιαγραφές του ενδύματος και οι μετρήσεις για την ακρίβεια του σχεδίου. Δημιουργία φύλλων προδιαγραφών (specificationsheets).

Εργαστηριακό μέρος:

Σχεδιασμός βασικών προτύπων πλεκτών ενδυμάτων όπως στενό και φαρδύ κορσάζ, μανίκια απλής μανικοκόλλησης, ρεγκλάν και ζαπονέ, φαρδύ και εφαρμοστό παντελόνι βάσει της ελαστικότητας του υφάσματος. Σχεδιασμός βασικών πατρών για μαγιό και εσώρουχα. Τεχνικές μετατροπής βασικών πατρών σε απλά και πολύπλοκα σχέδια πλεκτών ενδυμάτων όπως σούρες και ντραπέ, συστραμμένα, υπερμεγέθη, δεσίματα και κόμπους, κρουαζέ κ.α. Σχεδιασμός προτύπων πλεκτών ενδυμάτων από τεχνικές προδιαγραφές. Το παντελόνι και οι εφαρμογές του. Σχεδιασμός και κατασκευή ποικίλων ειδών παντελονιού όπως πεντάτσεπο, παντελόνα, σαλοπέτα, βράκα κ.α., καθώς και λεπτομέρειες όπως τσέπες, ρεβέρ, πιέτες κ.α.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική (πρόσωπο με πρόσωπο) διδασκαλία με παρουσίαση μεθοδολογίας. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Παρουσίαση και στη συνέχεια εκτέλεση ατομικής εργασίας. Παρακολούθηση και επιτόπια διόρθωση εργασιών .														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>51</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td>52</td></tr><tr><td>Ατελιέ</td><td>26</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>21</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>150</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	51	Εργαστηριακές Ασκήσεις	52	Ατελιέ	26	Αυτοτελής Μελέτη	21			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	51														
Εργαστηριακές Ασκήσεις	52														
Ατελιέ	26														
Αυτοτελής Μελέτη	21														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	150														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος. Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους η οποία περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης 2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω τελικής εξέτασης συναφούς θέματος ή εργαστηριακών εργασιών, κατ' επιλογή.														

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Haggag Ann, Σχεδίαση και κοπή εσώρουχων, μαγιό και спор ρούχων, Βιβλίο [14725]
- Cooklin Cerry, Σχεδίαση και κοπή για υπερμεγέθη γυναικεία ρούχα, Βιβλίο [14537]
- Aldrich Winifred, Σχεδίαση και κοπή φαρδιών ρούχων, Βιβλίο [14726]
- Aldrich Winifred, Σχεδίαση και κοπή παιδικών και μωρουδιακών ρούχων, ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ, 1η έκδ./2006
- Ευκολίδης Νικόλαος, Μανάβης Αθανάσιος, Κυράτσης Παναγιώτης, Σχεδίαση και Πρωτοτυποποίηση Προϊόντων, ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. ΤΖΙΟΛΑ & ΥΙΟΙ Α.Ε., 1η/2021

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Aldrich, W. (1990). Metric Pattern Cutting for Menswear: Including Unisex Casual Clothes and Computer Aided Design.
- Watkins, P. (2011). Garment pattern design and comfort.
- Watkins, P. (1999). Design For Movement: Block Pattern Design For Stretch Performance Wear.
- Watkins, P. (2011). Designing with stretch fabrics.
- Yoon, J., & Lee, M. (2006). Design Analysis and Apparel Patternmaking of Lingerie Look. *Journal of the Korean Society of Costume*, 56, 152-166.

5.1.2 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΤΥΛ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	403	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΤΥΛ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	3		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικού Πεδίου, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
<p>Το μάθημα επιδιώκει μια σημειολογική προσέγγιση στην επικράτηση ενός στυλ και αποσκοπεί μέσα από τη μελέτη του στυλ σχεδιαστών του 20^{ου} αιώνα να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να αναγνωρίζουν τα στοιχεία που το δομούν και να το αναπαράγουν μέσα από τις τεχνικές και αισθητικές του λεπτομέρειες. Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τις σύγχρονες ενδυματολογικές προσεγγίσεις και να τις ερμηνεύουν • Να αναγνωρίζουν τα ενδυματολογικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα στυλ • Να περιγράφουν αυτό το στυλ μέσα από τις λεπτομέρειές του • Να αναπαράγουν μια ενδυματολογική πρόταση με έμφαση στη διατήρηση του ύφους • Να προσεγγίζουν με κριτικό πνεύμα ένα στιλιστικό φαινόμενο 	
Γενικές Ικανότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση και ανάλυση πηγών. • Παρουσίαση και ανάδειξη επιμέρους θεμάτων. • Συγκριτική απεικόνιση θέματος. • Ομαδική Εργασία.

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Μελέτη συγκεκριμένων στυλ που εμφανίστηκαν στην Τέχνη, επηρέασαν την Ιστορία της Μόδας και υποστηρίχθηκαν από μεγάλους Σχεδιαστές.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το αρχιτεκτονικό ύφος του Balenciaga. • Από τον μινιμαλισμό του Bauhaus στους φουτουριστές του 60. • Το ανδρόγυνο στυλ. Unisex & A-gender • Το grunge μέσα από τους Βέλγους Σχεδιαστές των 90s. • Η Αποδόμηση. • Ο Ιστορικός Μαξιμαλισμός. • Φολκλορ & Εθνικ. • Από τους Μεταβολιστές στο στυλ Bio • Η φιλοσοφία της Ανατολής

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Θεωρητική από έδρα διδασκαλία με παρουσιάσεις σε power point. Αναζήτηση επιμέρους θεμάτων μέσα από έρευνα σε πηγές. Συζήτηση, ανάπτυξη θεμάτων.												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και ομάδας του μαθήματος σε κλειστή ομάδα κοινωνικού δικτύου.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>40</td></tr><tr><td>project</td><td>10</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>50</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>100</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	project	10	Αυτοτελής Μελέτη	50			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	100
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	40											
	project	10											
	Αυτοτελής Μελέτη	50											
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	100												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών στο θεωρητικό μέρος. Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από <ul style="list-style-type: none">• υποχρεωτική εργασία/παρουσίαση &• γραπτή τελική εξέταση. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:<ul style="list-style-type: none">- ερωτήσεις ανάπτυξης.												

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Stuart Hall , Το έργο της αναπαράστασης, Βιβλίο [68388528]
- Baudrillard Jean, Περί σαγήνης, Βιβλίο [77119888]
- Roland Barthes, Στοιχεία Σημειολογίας, Βιβλίο [41962841]
- Roland Barthes, (2016). *Το μπλε είναι φέτος στη μόδα*. ΠΛΕΘΡΟΝ Ε.Ε.
- Ντικ Χέμπνιτζ, (1988). *Υπο-κουλτούρα: Το νόημα του στυλ*. Γνώση

Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος

- Βενετία Κουτσού, Σημειώσεις και παρουσιάσεις, Σημειολογία του στυλ

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Craik, J. (2009). Fashion, aesthetics and art. In J. Craik, *Fashion: The key concepts* (pp. 171-198). Oxford, GBR: Berg.
- Davis, F. (1992). *Fashion, Culture and Identity*, Chicago: University of Chicago Press.
- Loschek, I. (2009). Does fashion need a theory? In I. Loschek, *When clothes become fashion: Design and innovation systems*. Oxford: Berg. Murray, M. P. (1989). *Changing Styles in Fashion: Who, What, Why*. New York: Fairchild.
- Vinken, B., & Hewson, M. (2004). Comme des Garçons: Ex Oriente Lux. In B. Vinken, & M. Hewson, *Fashion Zeitgeist: Trends and Cycles in the Fashion System* (pp. 99-108). Oxford, GBR: Berg.
- Vinken, B., & Hewson, M. (2004). Martin Margiela: Signs of Time. In B. Vinken, & M. Hewson, *Fashion Zeitgeist: Trends and Cycles in the Fashion System* (pp. 139-151). Oxford, GBR: Berg.

5.1.3 ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	404	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
Εργαστηριακές ασκήσεις	2		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΠ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα διαθέτουν:

- Τεχνογνωσία βασικών διεργασιών επεξεργασίας ινών, νημάτων, υφασμάτων, ενδυμάτων για την ποιοτική και αισθητική αναβάθμιση των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων με έμφαση το ένδυμα.
- Γνώσεις που αφορούν στην προετοιμασία, στη βαφή, στο τύπωμα, στο φινίρισμα καθώς και οι ποιοτικές απαιτήσεις των κλωστοϋφαντουργικών αποτελούν αντικείμενο θεωρητικής και πειραματικής διερεύνησης.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να γνωρίζουν τις μηχανές, τα υλικά και την τεχνολογία για:

- την προετοιμασία για βαφή των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων
- τον τρόπο βαφής των διαφόρων ινών και υφασμάτων,
- την τεχνική και τα είδη τυπωμάτων,
- τους τρόπους και τα είδη φινιρίσματος.
- να γνωρίζουν την ποιοτική εκτίμηση των ανωτέρω διαδικασιών και τις περιβαλλοντικές απαιτήσεις/ επιπτώσεις

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές απασκοπεί το μάθημα;

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Προετοιμασία υφασμάτων για βαφή (μηχανές, υλικά και τεχνολογία για τις πιο αντιπροσωπευτικές κλωστοϋφαντουργικές ίνες). Βαφή. Εφαρμογή επιλεγμένων ομάδων βαφών για τις πιο κοινές εφαρμογές σε υφάσματα και έτοιμα προϊόντα για την ένδυση, με τεχνικές εξάντλησης και συνεχείς. Η λειτουργία της βαφής και τα μηχανήματα για πλεκτά, υφαντά υφάσματα και ειδικά προϊόντα. Υλικά και παράγοντες που επηρεάζουν την βαφή, παράμετροι της βαφικής διαδικασίας και έλεγχος αυτής. Τυπώματα. Χημικές και μηχανικές ιδιότητες. Μέθοδοι και μηχανήματα τυπώματος (κύλινδροι, τελάρα, ink jet). Στυλ Batik και Tie-dye. Καινοτόμες εφαρμογές και εναλλακτικές μέθοδοι τυπώματος. Μηχανισμός στερεοποίησης (φιξαρίσματος). Σφάλματα και έλεγχοι τυπωμάτων.

Φινιρίσματα. Μηχανικές και χημικές επεξεργασίες φινιρίσματος πλεκτών και υφαντών υφασμάτων. Διαδικασίες και υλικά φινιρίσματος. Τεχνικές και εφέ. Καινοτόμα υλικά, απαιτήσεις στον κλάδο ένδυσης. Ποιοτική και ποσοτική εκτίμηση του αποτελέσματος των βαφικών και φινιριστικών επεξεργασιών. Περιβάλλον και οικολογικές απαιτήσεις.

Εργαστηριακό μέρος:

Πειραματική εφαρμογή που αφορά:

- την προετοιμασία και τον καθαρισμό των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων
- Τις βαφικές επεξεργασίες κατά είδος υφάσματος και αντίστοιχου είδους χρωστικών.
- Τις εφαρμογές τυπωμάτων με τεχνικές επίπεδου τελάρου, ink-jet και μεταφοράς.
- Τις εφαρμογές φινιριστικών διαδικασιών.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <th style="text-align: center;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτική εκδρομή</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Εργαστηριακές ασκήσεις	40	Ομαδική εργασία	30	Εκπαιδευτική εκδρομή	10	Αυτοτελής Μελέτη	20	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	50														
Εργαστηριακές ασκήσεις	40														
Ομαδική εργασία	30														
Εκπαιδευτική εκδρομή	10														
Αυτοτελής Μελέτη	20														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Στη θεωρία</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις κρίσεως συνδυαστικές - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας <p>Στο εργαστήριο</p> <p>Γραπτή εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις κρίσεως συνδυαστικές - Επίλυση προβλημάτων <p>Εργαστηριακή εργασία (40%)</p>														

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνική

- D. J. Hill, M. E. Hall, D. A. Holmes, M. Lomas, K. Padmore, Τεχνολογία Βαφής και Φινιρίσματος, Μετάφραση Πέππα Θ., Βασιλειάδη Σ., Αθήνα 2003
- Χημεία και Πολυμερών, Γ. Καραγιαννίδη, Ε. Σιδερίδου, Εκδόσεις Ζήτη, 2006
- Χημεία και Τεχνολογία του Χρώματος, Ι. Ελευθεριάδη, Ε. Τσατσαρώνη, Ν. Νικολαΐδη Εκδόσεις ΚΑΛΛΙΠΟΣ e-book
- Πανεπιστημιακές παραδόσεις Οργανικής Χημικής Τεχνολογίας Σ. Πεγιάδου, Ε. Τσατσαρώνη, Ι. Ελευθεριάδη, ΑΠΘ, 2000
- Η Τέχνη και η Επικοινωνία στις Γραφικές Τέχνες Τόμος Γ Χρώμα Κ. Σταθάκη, Ι. Ελευθεριάδη, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Πάτρα, 2002
- Στοιχεία βαφικής Ν. Γρυπάρη, Αθήνα 1997
- D. Thomson, Αυγοτέμπερα, Αρμός, Αθήνα, 1997.

Ξενόγλωσση

- Giles, C. H. A., Laboratory Course in Dyeing, 4th edition, The Society of Dyers and Colourists, Bradford, 1990
- D. M. Lewis, Wool Dyeing, Society of Dyers and Colourists, Bradford, 1992.
- R. Donald, Colour physics for industry, Soc. of Dyers and Colourists, Bradford, 1987
- B. Meyer, H. R. Zollinger, Colorimetry, Sandoz, Basle, 1989
- L. W. C. Miles, Textile Printing, Dyers Company Publication Trust, Bradford, 1981
- E. D. Stiebner, Drucktechnik heute, Novum Press, Münche, 1990
- M. Peter, H. Rouette, Grundlagen der Textilveredlung, Spohr Verlag, 13 Auflage, Frankfurt / Main, 1980
- Tensidaschenbuch, H. Stache, Carl Hanser Verlag, München, Wien, 1981
- G. Turner, Paint Chemistry, 2th edition, Chapman & Hall, London, NY, 1980.

5.1.4 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	405	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Στατιστική Κλωστοϋφαντουργίας και Ένδυσης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	4
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ		3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/DEF1947B.el.aspx		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση βασικών γνώσεων πάνω στις έννοιες και αρχές της Στατιστικής, τη δυνατότητα κατανόησης μιας μελέτης που περιέχει στατιστική ανάλυση και τέλος την ικανότητα χρήσης στατιστικών μεθόδων στα προβλήματα των επιχειρήσεων.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν να κατανοούν στοιχειώδεις μεθόδους ποιοτικής και ποσοτικής ανάλυσης δεδομένων και το ρόλο τους στη λήψη επιχειρηματικών αποφάσεων. Σε συνδυασμό με τη χρήση Η/Υ, οι φοιτητές αποκτούν πρακτικές δεξιότητες στον τρόπο παρουσίασης των πληροφοριών, την εξαγωγή συμπερασμάτων από μεγάλους πληθυσμούς μέσω δειγματοληψίας και συνειδητοποιούν τη δυνατότητα αξιόπιστων προβλέψεων για διάφορα οικονομικά μεγέθη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή (σημασία της Στατιστικής στις σύγχρονες επιχειρήσεις, πληθυσμός, δείγμα, δειγματοληψία, παράμετροι και στατιστικά στοιχεία), οργάνωση και παρουσίαση δεδομένων (απόλυτη – σχετική – αθροιστική συχνότητα, πίνακες συχνότητας, μεταβλητές, ιστογράμματα, κυκλικά διαγράμματα), δείκτες κεντρικής τάσης (αριθμητικός μέσος, διάμεσος, επικρατούσα τιμή), δείκτες διασποράς (εύρος, ενδοτεταρτημοριακό εύρος, διακύμανση, τυπική απόκλιση, συντελεστής μεταβλητότητας), διαγράμματα box-plot, μετασχηματισμοί μεταβλητών και z-τιμές, μοντέλα κατανομών, διακριτά και συνεχή μοντέλα, καμπύλη πυκνότητας, η κανονική κατανομή και η σημασία της, σχέσεις μεταξύ δύο μεταβλητών (συσχέτιση ποσοτικών και ποιοτικών μεταβλητών), συντελεστής συσχέτισης, ευθεία παλινδρόμησης και πρόβλεψη, ακραία σημεία και σημεία επιρροής, συσχέτιση μεταβλητών με τακτική και ονομαστική κλίμακα μέτρησης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Λογισμικό (Excel) Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Φροντιστήριο</td><td>13</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>61</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>100</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Φροντιστήριο	13	Αυτοτελής Μελέτη	61					Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Φροντιστήριο	13														
Αυτοτελής Μελέτη	61														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100														

<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Επίλυση προβλημάτων και ερωτήσεις σύντομης απάντησης
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ζαφειρόπουλος Κώστας, Εισαγωγή στη στατιστική και τις πιθανότητες, Βιβλίο [59368069] <p><i>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Χλουβεράκης Γ., «Εισαγωγή στη Στατιστική – Περιγραφικές Μέθοδοι και Εφαρμογές», Εκδ. Πεδίο, 2012. • Βαλαριστός Α., «Στατιστική Κλωστοϋφαντουργίας και Ένδυσης», Σημειώσεις, Κυκλός 2010. • Δρόσος Γ., «Στατιστική & Ανάλυση δεδομένων», Εκδόσεις Ανικούλα, Θεσσαλονίκη 2006. • Χαλικιάς Ι., «Στατιστική – Μέθοδοι Ανάλυσης για Επιχειρηματικές Αποφάσεις», Αθήνα, Εκδόσεις Rosili, 2003. • Ζαχαροπούλου Χ., «Στατιστική – μέθοδοι - εφαρμογές», τόμος Α, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Ζυγός, 2001. • Ιωαννίδης Δ., «Στατιστικές Μέθοδοι» τόμος Ι, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Ζήτη, 2001. • Χάλκος Γ., «Στατιστική, θεωρία – εφαρμογές & χρήση στατιστικών προγραμμάτων σε Η/Υ», Αθήνα, Εκδόσεις τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός, 2000. • Καραπιστόλης Ν., «Στατιστική Επιχειρήσεων», Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Ανικούλα, 2001. • Χουβαρδάς Β., «Στατιστική Επιχειρήσεων», Μακεδονικές Εκδόσεις, 1996.

5.1.5 ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	406	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	3		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/OCB8A8A9.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
	<ul style="list-style-type: none"> • Το μάθημα αποσκοπεί στο να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να κατανοούν το ρόλο των Στρατηγικών Επικοινωνίας και Προβολής (ΣΕΠ) στο πλαίσιο ενός σχεδίου Μάρκετινγκ και τη σημασία των ΣΕΠ για τη δημιουργία και ενίσχυση μιας επωνυμίας ένδυσης. • Κατανόηση του ρόλου των επιμέρους συστατικών ενός προγράμματος Επικοινωνίας και Προβολής (Ε&Π) και πώς συνεργάζονται / αλληλοσυμπληρώνονται. • Δυνατότητα σχεδιασμού έρευνας Μάρκετινγκ στην ένδυση και εφαρμογής των ευρημάτων για την επιλογή του κοινού-στόχου και την ανάπτυξη στρατηγικών για το πρόγραμμα Ε&Π • Κατανόηση του τρόπου, που οι Στρατηγικές Ε&Π βοηθούν στο χτίσιμο της ταυτότητας της επωνυμίας ένδυσης, στις σχέσεις με την επωνυμία και στη δημιουργία αξίας για την επωνυμία. • Επιλογή μίγματος Ε&Π για την επίτευξη των στόχων επικοινωνίας και καταναλωτικής συμπεριφοράς της καμπάνιας στην ένδυση. • Παρακολούθηση της διαδικασίας ανάπτυξης διαφημιστικού μηνύματος/concept και στρατηγικής πολλαπλών μέσων, που θα αγγίζει το κοινό-στόχο και θα μεταφέρει τις «υποσχέσεις» της επωνυμίας ένδυσης. • Μέτρηση και κριτική αξιολόγηση των επικοινωνιακών αποτελεσμάτων μιας καμπάνιας Ε&Π στην ένδυση, για να προσδιοριστεί η επιτυχία της.
	Γενικές Ικανότητες
	<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η οικοδόμηση της επωνυμίας

Ο ρόλος των Στρατηγικών Επικοινωνίας και Προβολής (ΣΕΠ):

- στο σχέδιο Μάρκετινγκ (marketing plan): πώς ενισχύουν την «αξία της επωνυμίας» ένδυσης και καλλιεργούν τις σχέσεις πελατών/καταναλωτών – επωνυμιών.
- Στη προώθηση νέων προϊόντων ένδυσης στην αγορά: τμηματοποίηση, στόχοι, τοποθέτηση, επικοινωνία
- στη δημιουργία, αποστολή και λήψη μηνυμάτων για την επωνυμία ένδυσης

Εργαλεία των ΣΕΠ στην ένδυση

- Διαφήμιση
- Προώθηση των πωλήσεων
- Προσωπική πώληση
- Δημόσιες Σχέσεις και Προβολή της Επωνυμίας ένδυσης
- Άμεσο Μάρκετινγκ (βάσεις δεδομένων, email)
- Εκδηλώσεις (events), χορηγίες και εξυπηρέτηση πελατών

Είδη των ΜΜΕ:

- Έντυπα μέσα
- Τηλεόραση
- Ραδιόφωνο
- Μέσα εξωτερικού χώρου (αφίσες, banners κλπ)
- Εναλλακτικά μέσα (π.χ. τοποθέτηση προϊόντων σε ταινίες)
- Διαδίκτυο

Προγραμματισμός των ΜΜΕ για την επωνυμία ένδυσης:

- Επιλογή του κοινού – στόχου
- Ανάπτυξη μίας στρατηγικής για τα ΜΜΕ
- Επιλογή των ΜΜΕ
- Διαφορές προσέγγισης της καταναλωτικής (B2C) (π.χ. δείγματα, κουπόνια, προνόμια) και βιομηχανικής (B2B) (π.χ. εκπτώσεις, μπόνους, από κοινού διαφήμιση) αγοράς

Ευρύτερα θέματα

- Κοινωνικά, Περιβαλλοντικά, Νομικά και Ηθικά θέματα των ΣΕΠ: «Ανάγκες» των ειδικών Μάρκετινγκ ένδυσης σε σχέση προς τις ανάγκες των καταναλωτών ένδυσης- ηθική της πειθούς
- Οι ΣΕΠ στην παγκόσμια αγορά
- Αποτελεσματικότητα, Μέτρηση και Αξιολόγηση των ΣΕΠ στην ένδυση

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρα διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>45</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td></td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td></td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td></td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>80</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	45	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις		Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects		Αυτοτελής Μελέτη	80			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	45																
Ασκήσεις πράξης																	
Εργαστηριακές Ασκήσεις																	
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects																	
Αυτοτελής Μελέτη	80																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας με έμφαση στον κλάδο της ένδυσης II. Γραπτή εργασία (30%) για έρευνα και εφαρμογή διαφορετικών πτυχών των εννοιών και θεωριών, που καλύπτονται στο μάθημα, και βαθύτερη κατανόηση των κύριων πεδίων του μαθήματος.																

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Belch, G.E. and Belch, M.A. (2018). Διαφήμιση και Προώθηση (10η έκδ.). Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Τζιόλα
- Κάβουρα Ανδρονίκη Επικοινωνία, Διαφήμιση και Μάρκετινγκ στο Ψηφιακό Περιβάλλον και ο Ρόλος των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, Βιβλίο [102075875]:
- Ζώτος, Γ. (2018) «Διαφήμιση» (6η έκδ.), Θεσσαλονίκη: University Studio Press
- Zabkar, V. – Eisend, M. “Advances in advertising research VIII”, HEAL-Link Springer ebooks, 2017.

5.2.1 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΙΙΙ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	501	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΙΙΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	4		
ΣΥΝΟΛΟ	6		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικού Πεδίου, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος Ι, Αρχές Κατασκευής Ενδύματος		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στο να παράσχει στο φοιτητή βασικές γνώσεις κατασκευής και επεξεργασίας προτύπων υφαντών (σταθερών) ενδυμάτων. Το ενδιαφέρον εστιάζεται στην κατανόηση της τεχνικής σχεδίασης πατρών χρησιμοποιώντας βάσεις/πρότυπα τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο εφαρμογής, για την δημιουργία νέων σχεδίων προϊόντων ένδυσης.</p> <p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος ο φοιτητής θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να έχει αναπτύξει ικανότητες χειρισμού σχεδιαστικών εργαλείων κατασκευής προτύπων ενδύματος. • Να μπορεί να περιγράψει με σαφήνεια τη μεθοδολογία κατασκευής του ενδύματος • να προσδιορίζει με ακρίβεια έννοιες σχετικές με το θέμα, όπως οι γραμμές των ενδυμάτων. • Να μπορεί να σχεδιάζει, εφαρμόζει, χρησιμοποιεί, χειρίζεται όλες τις τεχνικές για την γραμμή του ενδύματος. • να έχει οργανώσει προσωπικό σύστημα σχεδιασμού για την ανάπτυξη και κατασκευή προτύπων σχεδίων φούστας, κορσάζ & φορέματος.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ανάπτυξη δεξιοτήτων • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος: Μελέτη και προσαρμογή βάσεων για τη δημιουργία πολύπλοκων ενδυμάτων, σακακιού και επανωφοριού. Η επαφή με νέα τεχνολογικά υλικά και η διαχείρισή τους στη δημιουργία προτύπων Μελέτη και εφαρμογές συγκεκριμένων σχεδίων προτύπων (σακάκι Chanel, Blazer, smoking, spencer, κ.λ.π). Μελέτη για τη δημιουργία της επιθυμητής γραμμής.

Εργαστηριακό μέρος: Κατασκευή πολύπλοκων σχεδίων ενδυμάτων και συνδυασμών με κοινή γραμμή. Απόδοση στυλ και γραμμής. Εφαρμογές σε διαφορετικά σωματομετρικά δεδομένα. Σωματικές δυσμορφίες. Μελέτη των τεχνικών λεπτομερειών των ενδυμάτων (τελειώματα, ραφές, αξεσουάρ). Ανάπτυξη προσωπικής μεθοδολογίας σχεδιασμού προτύπων πολύπλοκων ενδυμάτων (σακάκι, καμπαρντίνα, μπουφάν κ.λ.π). Εφαρμογές σε τεχνολογικά υφάσματα.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική (πρόσωπο με πρόσωπο) διδασκαλία με παρουσίαση μεθοδολογίας. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Παρουσίαση και στη συνέχεια εκτέλεση ατομικής εργασίας. Παρακολούθηση και επιτόπια διόρθωση εργασιών .												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td>52</td></tr><tr><td>Ατελιέ</td><td>26</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>21</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	26	Εργαστηριακές Ασκήσεις	52	Ατελιέ	26	Αυτοτελής Μελέτη	21	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	26												
Εργαστηριακές Ασκήσεις	52												
Ατελιέ	26												
Αυτοτελής Μελέτη	21												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους η οποία περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ερωτήσεις σύντομης απάντησης- Γραπτή εργασία μεσω βιβλιογραφικής ανασκόπησης με ποσοστό επί της τελικής βαθμολογίας <p>2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω τελικής εξέτασης συναφούς θέματος ή εργαστηριακών εργασιών, κατ' επιλογή.</p>												

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Cooklin Cerry, Σχεδίαση και κοπή για υπερμεγέθη γυναικεία ρούχα, Βιβλίο [14537]
- Aldrich Winifred, Σχεδίαση και κοπή φαρδιών ρούχων, Βιβλίο [14726]
- Aldrich Winifred, Σχεδίαση και κοπή παιδικών και μωρουδιακών ρούχων, ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ, 1η έκδ./2006
- Aldrich Winifred Σχεδίαση και κοπή ανδρικών ρούχων, Βιβλίο [14728]
- Haggar Ann, Σχεδίαση και κοπή εσωρούχων, μαγιό και σπορ ρούχων, ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ, 1η έκδ./2006

- Μανάβης Αθανάσιος, Ευκολίδης Νικόλαος, Κυράτσης Παναγιώτης, Εργαλεία Σχεδίασης Προϊόντων, ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. ΤΖΙΟΛΑ & ΥΙΟΙ Α.Ε., 1η/2020
- Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία
- Aldrich, W. (1990). *Metric Pattern Cutting for Menswear: Including Unisex Casual Clothes and Computer Aided Design*.
- Aldrich, W. (1977). *Metric Pattern Cutting*.
- Almond, K. (2009). *Inspiring Creative and Innovative Pattern Cutting*. Association of Fashion and Textile Courses.
- Antoine, D., & Cabrera, R. (2015). *Classic Tailoring Techniques for Menswear: A Construction Guide*.
- Cooklin, G. (1994). *Pattern cutting for women's outerwear*.
- Park, S., & Lee, E. (2013). *Pattern Making Method and Design of Power Shoulder Jackets*. *The Journal of the Korea Contents Association*, 13, 131-140.
- Shoben, M., & Ward, J. (1990). *Pattern cutting and making up for outerwear fashion : the light clothing approach*.

5.2.2 ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	502	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία-Διαλέξεις	3	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια:</p> <p>Θα μπορούν να σκέφτονται κριτικά το ωραίο, την ασχήμια σε σχέση με τις αισθήσεις, τα συναισθήματα και τις αντιλήψεις.</p> <p>Θα μνηθούν στους όρους της αλήθειας και της ηθικής</p> <p>Θα κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο συγκεκριμένοι στοχαστές προσεγγίζουν μια σειρά αισθητικών θεωριών και ζητημάτων από την κλασική αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

- Η πλατωνική προβληματική
Τέχνη και μίμηση
Το ωραίο
- Αριστοτέλης
Η αριστοτελική απάντηση στον Πλάτωνα
- Η προσέγγιση της τέχνης στους ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους.
Το φιλοσοφικό σύστημα των Στωικών
Η αισθητική κατά τον Πλωτίνιο
- Μεσαιωνική αισθητική
Αυγουστίνος
Θωμάς Ακινάτης
Το πρόβλημα της ερμηνείας και οι πρώτες θεωρίες της ερμηνευτικής
- Αναγέννηση
Ο Νεοπλατωνισμός κατά την περίοδο της Αναγέννησης
Λεόν Μπατίστα Αλμπέρτι
- Αισθητικές Θεωρίες κατά τον 17ο και 18ο αιώνα
- Η καντιανή προβληματική για την καλαισθητική κρίση
- Η αισθητική θεωρία του Ρομαντισμού
Η αισθητική του συναισθήματος
- Η σχολή της Φρανκφούρτης και η κοινωνιολογία της τέχνης
- Το κίνημα της «τέχνης για την τέχνη»
- Η «σχολή» του Αμβούργου και η ανθρωπολογία της τέχνης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Θεωρητική (πρόσωπο με πρόσωπο) διδασκαλία με παρουσίαση μεθοδολογίας</p>										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail</p>										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 1283 979 1352">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 1283 1303 1352">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 1352 979 1391">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 1352 1303 1391">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1391 979 1429">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="979 1391 1303 1429"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1429 979 1467">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="979 1429 1303 1467">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1467 979 1599">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="979 1467 1303 1599">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	45	Φροντιστήριο		Αυτοτελής Μελέτη	80	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	45										
Φροντιστήριο											
Αυτοτελής Μελέτη	80										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους η οποία περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Γραπτή εργασία μέσω βιβλιογραφικής ανασκόπησης με ποσοστό επί της τελικής βαθμολογία 										

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Luc Ferry, Homo Aestheticus, Βιβλίο [50662611]
- Denis Dutton, Το Καλλιτεχνικό Ενστικτό, Βιβλίο [68373197]

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Dewey, John, Art as Experience, Capricorn Books, New York, 1958.
- Gadamer, Hans-Georg, Philosophical Apprenticeships, The M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 1985.
- Gombrich, E. H., Art and Illusion: A Study in the Psychology of Pictorial Representation, Second Edition, Revised, Pantheon Books, New York, 1961.
- Stern, Raphael, Rodman, Philip and Cobitz, Joseph, (eds.), Creation and Interpretation, Haven Publications, New York, 1985.
- Venturi, Lionello, Storia della critica d'arte, Einaudi, 2000.

5.2.3 ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	503	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μέθοδοι Κοστολόγησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ		3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/6812A94F.el.aspx		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποσκοπεί να προσφέρει γνώσεις εννοιών σχετικών με το κόστος, τα είδη κόστους, τους τρόπους υπολογισμού μιας κοστολόγησης την προσαρμογή των ειδών κόστους στις απαιτήσεις μιας κοστολογικής έρευνας, στις εφαρμογές με παραδείγματα γενικότερης και ειδικότερης φύσης, σε θέματα που αφορούν πρακτικές κοστολόγησης και κοστολογικής έρευνας. Επίσης προσφέρει τη μελέτη και δημιουργία ηλεκτρονικών προγραμμάτων απλών μορφών κόστους.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις σχετικές με το κόστος και τα είδη κόστους, θα έχουν εξοικειωθεί με το σκοπό και τον τρόπο μιας κοστολογικής έρευνας, θα γνωρίζουν τον τρόπο αποτίμησης και ελέγχου των αποθεμάτων, τους βασικούς συντελεστές κόστους και τις ειδικές περιπτώσεις κόστους (νεκρό σημείο, ισοδύναμοι αριθμοί). Επίσης θα μπορούν να πραγματοποιούν ένα πλάνο κοστολόγησης για την υλοποίηση μιας προϋπολογιστικής ή απολογιστικής κοστολόγησης και θα γνωρίζουν τους παράγοντες που επηρεάζουν το κόστος παραγωγής ενός ενδύματος.

Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
•

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κόστος - θεωρία κόστους - είδη κόστους – εφαρμογές – μορφές κόστους – επιχειρηματικές αποφάσεις – τρόποι ομαδοποίησης του κόστους – κοστολόγηση – κέντρα κόστους – φορείς κόστους – κοστολόγηση πρώτης ύλης. Υπολογισμός του βιομηχανικού κόστους παραγωγής ενδυμάτων με συνυπολογισμό άμεσων υλικών, άμεσων εργασιών, και άμεσων γενικών εξόδων. Παράγοντες παραγωγής, ανάλυση κόστους, νεκρού σημείου, ισοδύναμου αριθμού. Συνυπολογισμός των γενικών εξόδων παραγωγής και προσδιορισμός του συνολικού κόστους παραγωγής των ενδυμάτων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p style="text-align: center;"><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη										
<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p style="text-align: center;"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας										
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">26</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστήριο</td> <td style="text-align: center;">13</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td style="text-align: center;">86</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td style="text-align: center;">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Φροντιστήριο	13	Αυτοτελής Μελέτη	86	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	26										
Φροντιστήριο	13										
Αυτοτελής Μελέτη	86										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125										
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Επίλυση προβλημάτων και ερωτήσεις σύντομης απάντησης 										

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Πετροπούλου Γ. & Ασβεστά Σ., «Θεωρία του κόστους Πρακτικές Εφαρμογές», Εκδ. Γ. Πετροπούλου, 2010.
- Σαββίδης Γ., «Κοστολόγηση ετοιμών ενδυμάτων», Σημειώσεις, Κυκλός 2011.
- Καραϊορδανίδου Α., «Κοστολόγηση Παραγωγής», Εκδ. ΟΕΔΒ, 2005.
- Πάγγειος Ι.Κ., «Θεωρία κόστους», Εκδ. Σταμούλη, 1993.
- Βαρβάκης Κ., «Κοστολόγηση και κοστολογική οργάνωση», Εκδ. Παπαζήση, 2013.
- Μπογάς Γ., «Κοστολόγηση», Εκδ. Μπογάς Γ., 2015.
- Πομόνης Ν.Σ., «Κοστολόγηση θεωρία και πρακτική», Εκδ. Σταμούλη, 2009.

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού		
ΤΜΗΜΑ	Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	504	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Έλεγχος Ποιότητας Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Εργαστήρια	2		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ειδικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/407E57FB.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση γνώσεων για την σημασία της ποιότητας των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων. Γίνεται ανάλυση των φυσικών ιδιοτήτων των υλικών (κυρίως ινών και νημάτων) που χρησιμοποιούνται στον τομέα της ένδυσης και τους παράγοντες που επηρεάζουν την μηχανική συμπεριφορά και ποιότητα των ενδυμάτων. Αναλύονται οι βασικές έννοιες της ποιότητας και των γενικών συστημάτων διαχείρισης ποιότητας καθώς, η διασύνδεση και σημασία του ελέγχου ποιότητας για την εφαρμογή και τήρηση τους. Μέσω των εργαστηρίων δίδεται η ευκαιρία για βιωματική γνώση και τεχνογνωσία όσον αφορά τις επίσημες διαδικασίες ελέγχου της δομής και των ιδιοτήτων κυρίως ινών και νημάτων αλλά και βασικών χαρακτηριστικών και ιδιοτήτων των υφασμάτων.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα

- Αναπτύξουν τις απαραίτητες γνώσεις για την κατανόηση και αξιολόγηση των ιδιοτήτων και τεχνικών προδιαγραφών των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και γενικότερα ποιοτικών χαρακτηριστικών νημάτων και υφασμάτων (υφαντών και πλεκτών) ως δομικά στοιχεία της παραγωγής ενδυμάτων
- Να αναπτύξουν βασικές γνώσεις για την δημιουργία των συστημάτων διαχείρισης ποιότητας της επιχείρησης μέσα από την εφαρμογή του ελέγχου ποιότητας.
- Να αναπτύξουν γνώσεις για την διαδικασία πιστοποίησης μιας εταιρίας ως προς το ΣΔΠ όσο και να κατανοήσουν την σημασία τήρησης αυτού

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Ιστορική εξέλιξη ελέγχου ποιότητας. Εισαγωγή στην έννοια της ποιότητας, απαιτήσεις πελάτη και σημασία των φυσικών ελέγχων στην ποιότητα των προϊόντων Κλωστοϋφαντουργίας. Η έννοια της θεωρητικής και τεχνικής ποιότητας. Η ανάγκη για πρότυπους ελέγχους, πρότυπα και η έννοια της βαθμονόμησης συσκευών. Το μοντέλο παραγωγής των 5M και τα επτά εργαλεία για τον έλεγχο και ρύθμιση. Ανάλυση βασικών εννοιών των γενικών Συστημάτων Διαχείρισης Ποιότητας, απαιτήσεων και συμμόρφωση, καθώς η σημασία και διασύνδεση τους με τον έλεγχο ποιότητας για την εφαρμογή και τήρηση τους. Στάδια πιστοποίησης εταιρίας και τήρησης και επιθεώρησης του ΣΔΠ.

Η επίδραση ατμοσφαιρικών συνθηκών και συσκευές μέτρησης. Η ανάγκη και ο ορισμός των πρότυπων συνθηκών ελέγχου. Συμπεριφορά υλικών & ανοχές προδιαγραφών. Μέθοδοι δειγματοληψίας ινών, νημάτων και υφασμάτων. Αναγνώριση ινών σε νήματα και υφάσματα, ποιοτική και ποσοτική ανάλυση μιγμάτων με φυσικές και χημικές μεθόδους. Έλεγχος των βασικών χαρακτηριστικών και ιδιοτήτων του υφάσματος, μήκος, πλάτος, πάχος βάρος, πυκνότητα, σχέδιο. Προσδιορισμός κυμάτωσης. Προσδιορισμός επιφανειακής πυκνότητας, συντελεστή κάλυψης και διαφοράς θεωρητικού και πραγματικού βάρους υφάσματος. Έλεγχος μηχανικών προδιαγραφών κατά τον εφελκυσμό. Κόπωση υλικών. Μηχανικές αντοχές υλικών και η επίδραση των ιξωδοελαστικών ιδιοτήτων τους, ερπυσμός, χρόνος και μήκος δοκιμής. Έλεγχος αντοχής στο τσαλάκωμα των υφασμάτων. Αλλαγή όψης υφάσματος κατά την φθορά πιλινσμού (pilling και snagging). Αντοχή στην φθορά των υφασμάτων με Martindale. Οπτική εκτίμηση και χρήση της καμπίνας πρότυπου φωτισμού και κλιμάκων γκρι ως εργαλείο μέτρησης-προσδιορισμού ιδιοτήτων, και χρήση φασματοφωτομετρικής εκτίμησης. Αντοχή χρωματισμών σε βαμμένα προϊόντα στο πλύσιμο, στον ιδρώτα και στην τριβή. Αντοχή στην ξηρά και υγρά τριβή, εμφάνιση και αλλαγή χρωματισμού κατά την τριβή. Έλεγχος στα διάφορα φινιρίσματα των υφασμάτων ελαιοφοβίας και υδροφοβίας-αδιαβροχίας. Μονωτική ικανότητα υφασμάτων στην θερμότητα και στον ηλεκτρισμό. Θερμική αντίσταση, θερμότητα ύγρανσης, αεροδιαπερατότητα υφασμάτων και το αντίκτυπο τους στην άνεση χρήσης ενδύματος.

Εργαστηριακό μέρος:

Εισαγωγή. Εξάσκηση στον έλεγχο των ποιοτικών χαρακτηριστικών των υφασμάτων με τη διεξαγωγή εργαστηριακών που αφορούν:

- ✓ Μετρήσεις βασικών χαρακτηριστικών δομής υφασμάτων
- ✓ Μετρήσεις απόκλισης υπολογιστικού (θεωρητικού) και πραγματικού βάρους και υπολογισμός επιφανειακής πυκνότητας και συντελεστή κάλυψης υφάσματος
- ✓ Μέτρηση τίτλου νήματος με αφαίρεση από το ύφασμα (υπολογισμός κυμάτωσης)
- ✓ Αξιολόγηση με χρήση κλίμακων Γκρι και φασματοφωτομέτρου
- ✓ Αντοχή υφάσματος στο τσαλάκωμα,
- ✓ Αντοχή χρωματισμού στην τριβή (υγρή και ξηρή),
- ✓ Αντοχή υφάσματος στον εφελκυσμό
- ✓ Προδιάθεση υφάσματος στην εμφάνιση pilling (μέθοδος ICI και Martindale)
- ✓ Αντοχή στην τριβική φθορά

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη για την Θεωρία και στο Εργαστήριο Κ/Υ</p>																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. και υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω σελίδας σε ηλεκτρονική πλατφόρμα</p>																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 499 979 568">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 499 1311 568">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 568 979 611">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 568 1311 611">65</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 611 979 654">Εκτέλεση Εργαστηρίων</td> <td data-bbox="979 611 1311 654">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 654 979 763">Συγγραφή Εργαστηριακής Αναφοράς</td> <td data-bbox="979 654 1311 763">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 763 979 806"></td> <td data-bbox="979 763 1311 806"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 806 979 848"></td> <td data-bbox="979 806 1311 848"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 848 979 891">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 848 1311 891">125</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 891 979 931"></td> <td data-bbox="979 891 1311 931"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	65	Εκτέλεση Εργαστηρίων	25	Συγγραφή Εργαστηριακής Αναφοράς	35					Σύνολο Μαθήματος	125		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	65																
Εκτέλεση Εργαστηρίων	25																
Συγγραφή Εργαστηριακής Αναφοράς	35																
Σύνολο Μαθήματος	125																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Θεωρία Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις Ανάπτυξης - Επίλυση προβλημάτων - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας</p> <p>Εργαστήριο 1. Εργαστηριακές αναφορές (40%) 2. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις Ανάπτυξης - Επίλυση προβλημάτων - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας</p>																

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bona M., (2005), Ποιότητα & Έλεγχος Ποιότητας Κλωστοϋφαντουργικών Προϊόντων, , Πέππας Θ Βασιλειάδης Σ, Αθήνα • Booth J., (1986), Principles of Textile Testing, Heywood Books, London • Morton, W.E., Hearle, J.W.S.,(2008), Physical Properties of Textile Fibres: Fourth Edition, The Textile Institute, UK • Amutha K, (2016), A practical guide to textile testing • Saville B.P.(1999), Physical Testing of Textiles, Woodhead Publishing, UK • Jinlian HU.(2008), Fabric testing, The Textile Institute, Woodhead Publishing, UK • Sheraz A., Abher R., Ali A, Faheem A.,(2017), Advanced Textile Testing Techniques, CRC Press • Κέφης Β,Ν., Διοίκηση Ολικής Ποιότητας. Θεωρία και Πρότυπα, 2^η Έκδοση, Κριτική ΑΕ, Αθήνα • Taylor MA, (1993), Technology of textile properties • Μπαμπά Μ., Μανωλάκη Μ., Τσουτσαίος Α., “Εργαστηριακός Οδηγός Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος” ΟΕΔΒ, Αθήνα • ASTM – “Annual book of standards” • BS – “Handbook of textiles” • ISO- International Standards Organization
--

5.2.5 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ (BRAND MANAGEMENT)

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	505	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ (BRAND MANAGEMENT)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	2		
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων, Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να παρακολουθούν και να διαχειρίζονται ένα portfolio επωνυμιών ένδυσης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ομαδική Εργασία
- Σχεδιασμός και Διαχείριση Έργων

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η θεματολογία του περιλαμβάνει τα ακόλουθα: Ιστορία της Δημιουργίας Επωνυμιών και ο ρόλος τους στη Στρατηγική του Μάρκετινγκ. Εικόνα της επωνυμίας ένδυσης – Ανάπτυξη της επωνυμίας – Ο ρόλος του σχεδιασμού στη δημιουργία επωνυμίας ένδυσης. Νομική προστασία των επωνυμιών. Προστιθέμενη αξία των επωνυμιών (brand equity). Επέκταση της επωνυμίας. Η διεθνοποίηση της επωνυμίας ένδυσης: Θέματα ελέγχου στην κατασκευή και τη διανομή.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point. Εργαστηριακές ασκήσεις. Ατομικά και ομαδικά project.																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1" data-bbox="651 510 1315 913"> <thead> <tr> <th data-bbox="651 510 979 584">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 510 1315 584">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="651 584 979 622">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 584 1315 622">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 622 979 660">Ασκήσεις πράξης</td> <td data-bbox="979 622 1315 660"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 660 979 698">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="979 660 1315 698">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 698 979 772">Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td> <td data-bbox="979 698 1315 772"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 772 979 810">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="979 772 1315 810">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 810 979 848"></td> <td data-bbox="979 810 1315 848"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 848 979 913">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td data-bbox="979 848 1315 913">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	35	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις	45	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects		Αυτοτελής Μελέτη	45			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	35																
Ασκήσεις πράξης																	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	45																
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects																	
Αυτοτελής Μελέτη	45																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά στο θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση με ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας.</p> <p>Η εξέταση του εργαστηριακού μέρους περιλαμβάνει εργαστηριακές ασκήσεις και γραπτή τελική εξέταση.</p>																

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Keller L. Kevin, Swaminathan Vanith, Στρατηγική Διοίκηση Επώνυμων Προϊόντων, Βιβλίο [98785203]
- Dhar, BRAND MANAGEMENT 101 [electronic resource], Βιβλίο [91714678]
- Kapferer, J.N. "Διοίκηση Μάρκας", 2012, Εκδόσεις Rosili
- Jin, B. – Cedrola, E. "Fashion Branding & Communication", 2017, HEAL-Link Springer ebooks.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Tungate, M. "Branding Style: From Armani to Zara", 2005, Kogan Page

5.2.6 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	506	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων, Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος III,		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Απομακρύνοντας το ένδυμα από την αγορά Μόδας το μάθημα διερευνά μέσα από τη μελέτη πολύπλοκων σχεδιαστικά κοστούμιών της Υψηλής Ραπτικής, τις δυνατότητες δημιουργίας πρωτότυπων τεχνικών και όγκων και της ενσωμάτωσής τους στη διαδικασία σχεδιασμού πρωτοτύπων.</p> <p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος ο φοιτητής θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να έχει μνηθεί σε μεθοδολογίες δημιουργίας ενδύματος όπως το moulage και η τεχνική origami. • Να προσεγγίζει τη δημιουργία ενός κοστούμιού με πιο ελεύθερο και προσωπικό ύφος . • να μπορεί να δημιουργεί ευφάνταστες τεχνικές με τη χρήση αντισυμβατικών υλικών. • Να μπορεί να εξηγήσει την έννοια της εννοιολογικής Μόδας • Να γνωρίζει και επιλέγει εξειδικευμένες τεχνικές ραφής, κοπής και διακόσμησης στη δημιουργία του ενδύματος. • να έχει αναπτύξει σύστημα ένταξης των τεχνικών Υψηλής Ραπτικής στον βασικό σχεδιασμό προτύπων.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ανάπτυξη δεξιοτήτων • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος & Εργαστηριακό μέρος:

Το μάθημα αποτελεί μια ενιαία ενότητα θεωρίας και εργασιών στο ατελιέ. Μέσα από την παρουσίαση και μελέτη πολύπλοκων κοστούμιών της Υψηλής Ραπτικής, αλλά και του θεάτρου, γίνεται μία προσέγγιση των τεχνικών ραφής, κοπής και ανάπτυξης της σχεδιαστικής ιδέας σε αυτό που ονομάζουμε «κοστούμι». Συγκεκριμένα θα μελετηθούν:

- Η μορφοποίηση του υφάσματος απευθείας πάνω στο σώμα (moulage)
- Η τεχνική οριγκάμι και η ενσωμάτωσή της στο σχεδιασμό προτύπων
- Η αρχιτεκτονική προσέγγιση του Balenciaga
- Η ελεύθερη πτύχωση της Vionnet
- Οι τεχνικές πτύχωσης του Miyake & Yamamoto
- Οι όγκοι και η μετατόπιση τους πάνω στο σώμα με αφητηρία τη Rei Kawakubo

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική (πρόσωπο με πρόσωπο) διδασκαλία με παρουσίαση/μελέτη περιπτώσεων. Εργαστηριακές Ασκήσεις, εκτέλεση ατομικής ή/και ομαδικής εργασίας. Δημιουργία τελικού έργου.												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail & μέσω σχετικής ομάδας στα social media.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Ατελιέ</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	13	Εργαστηριακές Ασκήσεις	39	Ατελιέ	39	Αυτοτελής Μελέτη	34	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	13												
Εργαστηριακές Ασκήσεις	39												
Ατελιέ	39												
Αυτοτελής Μελέτη	34												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται</p> <ul style="list-style-type: none"> • από την εκπόνηση γραπτής εργασίας & παρουσίασης & • από την ολοκλήρωση της εργασίας που έχει ανατεθεί κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου η οποία αποτελεί συνέχεια της θεωρητικής εργασίας <p>Ο φοιτητής θα καταθέσει σχετικό portfolio, γραπτή αναφορά και παρουσίαση του θέματος που θα έχει επιλέξει να αναπτύξει.</p>												

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Edwin A. Peraza Hernandez / Darren J. Hartl / Dimitris C. Lagoudas, Active Origami [electronic resource], Έκδοση 1η/2019, HEAL-Link Springer ebooks
- Bell Julian, Καθρέφτης του κόσμου: Μια νέα ιστορία της τέχνης, Βιβλίο [24154]
- Duburg A., Tol van der R. (2008). Draping: Art and craftsmanship in fashion.
- Maynard L. The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques: Essential Step-by-Step Techniques for Professional Results
- Shingo Sato, (2011) draping: art and craftsmanship in fashion design transformational reconstruction. Center for Pattern Design.
- Canto, C.; Faliu O. (1993). The History of the Future: Images of the 21st Century. Flammarion.

5.2.7 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΣΗΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού		
ΤΜΗΜΑ	Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	507	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστήρια	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ειδικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/4878D5EC.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός Μαθήματος: Η απόκτηση γνώσεων για τον προγραμματισμό συστημάτων παραγωγής, τον έλεγχο και την διαχείριση των διαδικασιών παραγωγής στον τομέα της ένδυσης.</p> <p>Στόχοι μαθήματος: Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις για την αξιολόγηση του συστήματος παραγωγής που πρέπει να εφαρμοστεί σε διάφορους τύπους επιχειρήσεων της κλωστοϋφαντουργίας και της ένδυσης, • Να αποκτήσουν γνώσεις για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του κάθε συστήματος παραγωγής, • Να αποκτήσουν γνώσεις για τις εφαρμογές της πληροφορικής στην παραγωγή που έχουν σκοπό τον προγραμματισμό και τον έλεγχο της παραγωγής • Να αναπτύξουν γνώσεις δημιουργίας συστημάτων διαχείρισης και διασφάλισης διαδικασιών ποιότητας της επιχείρησης. • Να αναπτύξουν γνώσεις για την διαδικασία πιστοποίησης μιας εταιρίας ως προς το ΣΔΠ και να κατανοήσουν την σημασία της τήρησης συστημάτων διασφάλισης ποιότητας μέσα από την σωστή διαχείριση διαδικασιών.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Ορισμός, λειτουργίες παραγωγής και Ιστορική εξέλιξη παραγωγής. Τύποι παραγωγικών συστημάτων. Προγραμματισμός παραγωγής και χωροταξικές διατάξεις συστημάτων παραγωγής μεμονωμένων προϊόντων, κατά παραγγελία, κατά παρτίδα, Γραμμές Παραγωγής και Συστήματα Συνεχούς Ροής. Εισαγωγή στα Κύτταρα Παραγωγής.

Διαχωρισμός εργασίας και ανάλυση φάσεων παραγωγής. Εφοδιασμός, αξιολόγηση προμηθευτών, Παραγωγή και προγραμματισμός παραγωγής, διαχείριση υλικών, συντήρηση, έλεγχος ποιότητας και χάρτες ελέγχου. Εμπορία και διοίκηση παραγωγής ετοίμου ενδύματος. Έλεγχος παραγωγής και διασφάλιση ποιότητας μέσω των βασικών εργαλείων ποιότητας. Μελέτη εργασίας: Μελέτη μεθόδων, καταγραφής ροής εργασίας, ανάπτυξης μεθόδων και μέθοδοι προγραμματισμού παραγωγής. Μέτρηση εργασίας και χρόνου παραγωγής (συνεχής παρατήρηση, δειγματοληπτικά και συνθετική εκτίμηση). Σχεδιασμός παραγωγικής δυναμικότητας (μοντέλα πρόβλεψης ζήτησης, μέθοδοι προσδιορισμού δυναμικότητας, διαμόρφωσης & αξιολόγησης εναλλακτικών σχεδίων και επιλογή βέλτιστου χρόνου, χρονοδιάγραμμα υλοποίησης). Προσδιορισμός αναγκαίου εξοπλισμού για μια και για διαδοχικές φάσεις παραγωγής. Στάδια γενικού προγραμματισμού (πρόβλεψη ζήτησης ανά περίοδο, προσδιορισμός λειτουργικής στρατηγικής). Διαμόρφωση μεσοπρόθεσμων και βραχυπρόθεσμων προγραμμάτων παραγωγής. Ανάλυση φάσεων παραγωγής ενδυμάτων και εξισορρόπηση γραμμών παραγωγής. Συστήματα αμοιβών και κινήτρων. Εισαγωγή στα συστήματα διαχείρισης ποιότητας. Ανάλυση βασικών εννοιών Συστημάτων Διαχείρισης Ποιότητας (έντυπα, διαδικασία, εγχειρίδιο) και απαιτήσεων συστήματος. Ανάλυση δομής (περιοχών) Συστημάτων Διαχείρισης Ποιότητας (Ευθύνη διοίκησης, Διαχείριση Πόρων, Υλοποίηση Προϊόντος, Μέτρηση/Έλεγχος, Ανάλυση και Βελτίωση Συστήματος Ολικής Ποιότητας).

Εργαστηριακό μέρος:

Λύση ασκήσεων, μελέτη περιπτώσεων και πρακτικών εφαρμογών της θεωρίας με χρήση νέων τεχνολογιών. Σύνταξη και εξάσκηση στα έντυπα και διαδικασίες των συστημάτων διαχείρισης ποιότητας, αξιολόγηση προμηθευτών, διαχείριση και έλεγχος πόρων, διαχείριση διαδικασιών παραγωγής, διαχείριση εισροών, συμφωνία με πελάτες και μέτρηση ικανοποίησης πελατών, έλεγχος μέτρηση και βελτίωση συστήματος. Εισαγωγή σε νέες τεχνολογίες διαχείρισης, ελέγχου και προγραμματισμού διαδικασιών παραγωγής ενδυμάτων (Τοποθετήσεις, MRP-PLM κλπ).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Δια ζώσης πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη											
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. και υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω σελίδας σε ηλεκτρονική πλατφόρμα											
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>50</td></tr><tr><td>Φροντιστήριο</td><td>35</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>40</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	50	Φροντιστήριο	35	Αυτοτελής Μελέτη	40	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>										
	Διαλέξεις	50										
	Φροντιστήριο	35										
	Αυτοτελής Μελέτη	40										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125											

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Εξέταση εργαστηριακών ασκήσεων με βαρύτητα 60% της συνολικής βαθμολογίας. Γραπτή τελική εξέταση με βαρύτητα 60% της τελικής βαθμολογίας που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης, σύντομης απάντησης και επίλυσης προβλημάτων.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Δερβιτσιώτης, Κ., Διοίκηση Παραγωγής, Έκδοση: 4η έκδ./2006
- Kenneth c. Laudon, jane p. Laudon, Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης,
- Κλειδάριθμος, εκδ. 11η , 2014
- Ψωινός, Δ., Οργάνωση και Διοίκηση Εργοστασίων, 1990
- Ψωινός, Α., (1997), «Ποσοτική Ανάλυση», Τόμος Π, Ζήτη
- Carr, H. and Latham, B., Technology of Clothing Manufacture,
- 2000 Chuter, A., Introduction to Clothing Production Management, 1999
- Stevenson W., Production Operation Management, 1998
- Martinich J., Production and Operations Management, 1998
- Shim, J., Siegel J., (2002), «Διοίκηση Εκμετάλλευσης, "Operation Management", Κλειδάριθμος
- Παπτής, Κ., (1993), «Διοίκηση Παραγωγής, Ο Σχεδιασμός Παραγωγικών Συστημάτων», Σταμούλης
- Τσιότρας, Γ., (1995), «Διοίκηση Παραγωγής», Β' τόμος, εκδόσεις Μπένου
- Παπαδημητρίου, Σ., Σχινάς, Ο., (2002), «Εισαγωγή στα Logistics», Σταμούλης
- James, P., (1998), «Μάνατζμεντ Ολικής Ποιότητας, Μια Εισαγωγή», Κλειδάριθμος
- Σπανός, Α., (1993), «Ολική Ποιότητα», Γαλαίος
- Γρηγορούδης, Β., Σίσκος, Γ., (2000), «Ποιότητα Υπηρεσιών Και Μέτρηση Ικανοποίησης του Πελάτη», εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών
- Verzuh E., (2002), «Εισαγωγή στη Διαχείριση Έργων (Project Management)», Κλειδάριθμος
- Burke, K., (2002), «Διαχείριση Έργου, Project Management, Τεχνικές Σχεδιασμού και Ελέγχου», Κριτική
- Κέφης Β.Ν. «Διοίκηση Ολικής Ποιότητας, Θεωρία και Πρότυπα» εκδόσεις Κριτική 2014
- Φωλίνας Δημήτριος, Μάνθου Βασιλική, Βλαχοπούλου Μάρω, Ολοκληρωμένα Πληροφοριακά Συστήματα Διαχείρισης Επιχειρηματικών Πόρων, 2006

5.2.8 ΕΤΑΙΡΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΟ ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	508	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΤΑΙΡΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΟ ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	2		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό, Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής, Μάθημα Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/5204552B.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
	<ul style="list-style-type: none"> • Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να αντιληφθούν το περιβάλλον του διεθνούς λιανικού εμπορίου ένδυσης και να εργαστούν σε αυτό, εφαρμόζοντας τις αρχές των πωλήσεων, των προμηθειών και του merchandising. • Παρακολούθηση των στρατηγικών ανάπτυξης του διεθνούς λιανικού εμπορίου. • Περιγραφή της διαδικασίας λιανικής πώλησης με παραδοσιακές (κατάστημα λιανικής με φυσική παρουσία) ή μη μεθόδους (π.χ. ηλεκτρονικό κατάστημα). • Κατανόηση της εργασίας του αγοραστή ειδών μόδας, με κύρια στοιχεία τον αγοραστικό κύκλο, τον προγραμματισμό της σειράς, τις προμήθειες και το merchandising.
Γενικές Ικανότητες	
	<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στο περιβάλλον του λιανικού εμπορίου ένδυσης. Δημογραφικά χαρακτηριστικά των καταναλωτών και καταναλωτικές τάσεις. Τεχνικές του λιανικού εμπορίου και παράγοντες που επηρεάζουν το σύγχρονο λιανικό εμπόριο. Πολιτικές πωλήσεων της βιομηχανίας ένδυσης. Διεθνοποίηση του λιανικού εμπορίου ένδυσης. • Αρχές Πωλήσεων: Διαδικασία πώλησης επιχείρησης προς επιχείρηση (b2b) και επιχείρησης προς καταναλωτή (b2c). Στοιχεία επικοινωνίας αγοραστών-πωλητών. Νομικά και ηθικά θέματα των πωλήσεων. Ψυχολογία των πωλήσεων ενδυμάτων. Άμεση πώληση. Δικαιόχρηση (franchising) στην ένδυση. • Ο Αγοραστής Ειδών Ένδυσης στο Λιανικό Εμπόριο: Οργανωτική δομή στις προμηθειες λιανικής, εσωτερικές και εξωτερικές πηγές της αγοραστικής πληροφόρησης, βασικές αρχές των επιτυχημένων προμηθειών και ο ρόλος του αγοραστή στον προγραμματισμό των αγορών ένδυσης. Αξιολόγηση και αγορά από εγχώριες ή ξένες αγορές. Εισαγωγή στο Merchandising: Ο αγοραστικός κύκλος. Χρονοδιαγράμματα. Χτίσιμο της συλλογής και της γκάμας ένδυσης. • Μελλοντικές τάσεις στο ηλεκτρονικό εμπόριο λιανικής (e-tailing) στην ένδυση.
--

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πράξης</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	45	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις	35	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects		Αυτοτελής Μελέτη	45			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	45																
Ασκήσεις πράξης																	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	35																
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects																	
Αυτοτελής Μελέτη	45																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας με έμφαση στον κλάδο της ένδυσης II. Ατομική Εργασία (30%) που αφορά στη στρατηγική λιανικού εμπορίου των επιχειρήσεων ένδυσης																

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παπαβασιλείου Ν. – Μπάλας Γ. "Μάρκετινγκ Λιανικού & Χονδρικού Εμπορίου" (2003) Rosili Εκδοτική, Βιβλίο [7325] • Γεώργιος Μπάλας, Πολίνα Παπασταθοπούλου, Συμπεριφορά Καταναλωτή, 3η Έκδοση, Βιβλίο [102073292] • Κώστας Τζωρτζάκης, Η Λιανική Πώληση στο Ελληνικό Επιχειρείν, Βιβλίο [50659996] • Hebrer, M. "Fashion Buying and Merchandising: From mass-market to luxury retail" (2015) CreateSpace Independent Publishing Platform • Tepper, B. "Mathematics for Retail Buying", Bloomsbury Academic USA; 7th ed. edition (2015)
--

5.3.1 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΡΟΤΥΠΩΝ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	601	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΡΟΤΥΠΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Γενικής Υποδομής, Υποχρεωτικό (Επιστημονικής Περιοχής)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η βιομηχανία της μόδας είναι η πιο εξειδικευμένη βιομηχανία που εξαρτάται από την εργασία, και οποιαδήποτε εξοικονόμηση κόστους μέσω νέων τεχνολογικών σχεδιασμού με υπολογιστή (CAD) έχει γίνει προϋπόθεση για την απόκτηση ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος. Τα συστήματα CAD (Computer Aided Design) επιτρέπουν την γρήγορη δημιουργία και την προσαρμογή του σχεδιασμού εξίσου γρήγορα χωρίς να μειώνεται η δημιουργικότητα ενώ προσφέρουν καλύτερη επικοινωνία και ολοκλήρωση μεταξύ των συστημάτων ανάπτυξης προϊόντος. Έχουν συμβάλει στην μείωση των χρόνων παραγωγής, στην βελτίωση της ακρίβειας και στη διάθεση των προϊόντων ένδυσης στα καταστήματα λιανικής πώλησης πολύ πιο κοντά στον χρόνο που χρειάζονται οι καταναλωτές.

Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος, οι φοιτητές εξοικειώνονται με την χρήση κατάλληλων λογισμικών σε συνδυασμό με την ανάθεση επίλυσης πραγματικών προβλημάτων (ανάπτυξη προτύπων πατρόν με παραδείγματα από την βιομηχανία). Έχοντας γνώση όλη την διαδικασία ανάπτυξης του πρωτότυπου/δείγματος μέσα σε μια επιχείρηση ενδυμάτων, οι φοιτητές μαθαίνουν να καταλαβαίνουν και να μεταμορφώνουν τις σχεδιαστικές προδιαγραφές σε τεχνικές προϋποθέσεις και απαιτήσεις για την παραγωγή.

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:

- Γνωρίζουν και να κατανοούν την διαδικασία σχεδιασμού και ανάπτυξης μιας συλλογής ενδυμάτων για την βιομηχανία της μόδας.
- Μπορούν να αναλύουν ένα σκίτσο και/ή ένα μοντέλο από την πλευρά του σχεδιασμού και των τεχνικών παραμέτρων για την κατασκευή του ώστε να είναι σε θέση να το μετατρέψουν σε ψηφιακό πρωτότυπο
- Μπορούν να αναπτύξουν ικανότητες χειρισμού εφαρμογών λογισμικού και συσκευών υλικού του υπολογιστή για την δημιουργία προτύπων ενδυμάτων ένδυσης
- Μπορούν να προσδιορίζουν με ακρίβεια έννοιες σχετικές με το θέμα, όπως CAD/CAM, PGS, PDS, Marker, 3D, προσομοίωση ενδυμάτων και προτύπων ενδυμάτων, 3D body Scanners
- Να μπορούν να αναπτύξουν ένα πακέτο τεχνικών σχεδίου (design tech pack) με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την παραγωγή ενός μοντέλου/ συλλογής ενδύματος.
- Να μπορούν να ταξινομήσουν και να αρχειοθετούν τα ψηφιακά πατρόν και τα τεχνικά έγγραφα

Γενικές Ικανότητες

- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- **Διαδικασία ανάπτυξης προτύπων στα πλαίσια ανάπτυξης συλλογής για την βιομηχανία της ένδυσης**
 - Ο Κύκλος της μόδας, ο καταναλωτής, οι συλλογές (τάσεις, πρόβλεψη, προγραμματισμός εργασιών, πρωτοτυποποίηση, παραγωγή)
 - Η σημασία των προδιαγραφών σχεδίου για την παραγωγή
 - Ανάλυση σχεδίου με βάση τις τεχνικές παραμέτρους κατασκευής
 - Χρήση βασικών προτύπων (βάσεων) πατρών και μετατροπή τους στο επιθυμητό μοντέλο
 - Μελλοντικές τάσεις
- **Εισαγωγή στον ψηφιακό σχεδιασμό προτύπων ενδυμάτων**
 - Βασικές αρχές ανάπτυξης πατρών ενδυμάτων
 - Ισορροπία ενδύματος
 - Πίνακες μεγεθών
 - Μεγεθύνσεις
 - Ηλεκτρονικά Συστήματα made-to-measure
 - Κύριες τεχνολογικές εξελίξεις στην κατασκευή πατρών
 - Εφαρμογές/ανάπτυξεις στα συστήματα CAD ένδυσης
 - Μελλοντικές τάσεις
 - Πηγές περαιτέρω πληροφοριών και συμβουλών
- **Επεξεργασία βάσεων για την ανάπτυξη προτύπων σε συστήματα CAD**
 - Ψηφιοποίηση
 - Εισαγωγή σημείων, ονομάτων, ίσιου, ψαλιδιών, επεξεργασία καμπυλών, κοπή, μετρήσεις, σχεδιασμός ευθειών, μόστρα, καθαρίσματα, εισαγωγή ραφών
 - Πένσες, Πιέτες, Σούρες
 - Ανάλυση πατρών για τον προσδιορισμό μεγέθυνσης
 - Εξόρυξη κανόνων μεγέθυνσης από διαστασιολόγια και φύλλα τεχνικών προδιαγραφών
 - Υπολογισμός κανόνων μεγέθυνσης
 - Εφαρμογή κανόνων μεγέθυνσης
 - Έλεγχος
 - Αποθήκευση
 - Δημιουργία μοντέλου για πλάνο κοπής

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Χρήση εξειδικευμένων προγραμμάτων ανάπτυξης πατρών ενδυμάτων και δημιουργία μεγεθύνσεων. Εργαστηριακές μετρήσεις.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση εξειδικευμένου λογισμικού ανάπτυξης πατρών. Ηλεκτρονικές Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και RSS feeds.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Ασκήσεις πράξης	
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	30
	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	
	Αυτοτελής Μελέτη	65
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Επίλυση προβλημάτων εφαρμογής των γνώσεων που αποκτήθηκαν. - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. <p>2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω εξέτασης των εργαστηριακών ασκήσεων, κατά την οποία γίνεται και χρήση του εργαστηριακού εξοπλισμού.</p>
-----------------------------------	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Μπιλάλης, Ν., Μαραβελάκης, Ε., Συστήματα CAD/CAM και τρισδιάστατη μοντελοποίηση - Νέα αναθεωρημένη έκδοση, Εκδόσεις Κριτική, Κωδικός Βιβλίου [41955474]
- Ευκολίδης Νικόλαος, Τζωτζής Αναστάσιος, Κυράτσης Παναγιώτης, Κατασκευαστική και Ανάλυση Προϊόντων με τη Βοήθεια Η/Υ, εκδ. 1/2021, Εκδόσεις Επίκεντρο Α.Ε., Βιβλίο [102072433]

Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος

- Ε. Παπαχρήστου, Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων.- Σημειώσεις και διαφάνειες Θεωρίας, Κιλκίς.
- Ε. Παπαχρήστου, Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων- Εργαστηριακές ασκήσεις, Κιλκίς.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Wang, B., & Ha-Brookshire, J. E. (2018). Exploration of digital competency requirements within the fashion supply chain with an anticipation of industry 4.0. *International Journal of Fashion Design, Technology and Education*, 1-10.
- Beazley, A and Bond, T (2003) *Computer-Aided Pattern Design and Product Development*, Blackwell Publishing, Oxford.
- Bond, T (2000) An overview of technological developments in CAD/CAM. *Journal of Fashion Marketing and Management*, 4 (2), 188–190.
- Bond, T and Agrafiotis, K (2000) Modularisation and mass customisation. How companies will compete and co-operate in the next millennium. In 80th World Conference of the Textile Institute, Manchester, UK, 17 April.
- Burke, S., Sinclair, R., (2015), *Computer-Aided Design (CAD) and Computer-Aided Manufacturing (CAM) of Apparel and other textile products* pp.671-703 in *Textiles and Fashion- Materials , Design and Technology*, Woodhead Publishing
- Carr, H and Latham, B (2000) *Technology of Clothing Manufacture*, 3rd edn, Blackwell
- Science, Oxford.
- Ma, G, Otieno, R, Bond, T and Vronti, P (2004) Lost and found on the virtual catwalk: A comparison of experiences on provision of virtual fit and 3D testing of fit. Paper presented at the Eurasia-Tex Conference on 3D Body Scanning and Virtual Try-on Systems, Athens, 24–25 November.
- Polypattern www.polytropon.com
- Crea Solutions <https://www.creasolution.it/>
- Tukatech <https://tukatech.com/>
- Optitex. <https://optitex.com/>
- Gerber Technology. <http://www.gerbertechnology.com>
- Lectra. <http://www.Lectra.com>
- Textile/Clothing Technology Corporation [TC]2. <http://www.techexchange.com>

5.3.2 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ & DESIGN

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	602	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ & DESIGN		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία: Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις, Καλλιτεχνική Δημιουργία	4	5	
ΣΥΝΟΛΟ	4		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει: <ul style="list-style-type: none"> - Να διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις για την κατανόηση βασικών εννοιών της αισθητικής, της σύγχρονης τέχνης, του design και της μόδας - Να μπορούν να κατανοήσουν τη σημασία της εκ νέου επεξεργασίας και εξέλιξης κάτω από το πρίσμα της τροποποιημένης αρχικής ιδέας από τον ίδιο και από τους άλλους ως αποτέλεσμα συζήτησης, κριτικής και επιρροής - Να εκφράζονται και να επικοινωνούν λεκτικά, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη ορολογία
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική Εργασία Άσκηση Κριτικής και Αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Η κατανόηση εννοιών, η ανάπτυξη ιδεών με δυνατότητα στη νεωτερικότητα και στη μετανεωτερικότητα μέσα από σειρά παρουσιάσεων που βελτιώνονται - εξελίσσονται σε τακτά διαστήματα, με θέμα σύγχρονη τέχνη και design, σύγχρονη τέχνη και μόδα. Κινήματα της σύγχρονης τέχνης του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα. Σήμερα τι συμβαίνει σε όλα αυτά τα πεδία σε μια ταχέως μεταβαλλόμενη κοινωνία.

Project, έρευνα, επεξεργασία θέματος, εργαστηριακές πειραματικές ασκήσεις-προσεγγίσεις, τελική απόδοση θέματος και παρουσίαση, με θεωρητική υποστήριξη.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 801 979 871">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="986 801 1307 871">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 880 979 909">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="986 880 1307 909">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 918 979 947">Καλλιτεχνική δημιουργία</td> <td data-bbox="986 918 1307 947">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 956 979 985">Καλλιτεχνικό εργαστήριο</td> <td data-bbox="986 956 1307 985">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 994 979 1023">eclass</td> <td data-bbox="986 994 1307 1023">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1032 979 1061">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="986 1032 1307 1061">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Καλλιτεχνική δημιουργία	25	Καλλιτεχνικό εργαστήριο	40	eclass	10	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	50												
Καλλιτεχνική δημιουργία	25												
Καλλιτεχνικό εργαστήριο	40												
eclass	10												
Σύνολο Μαθήματος	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική ή Συμπερασματική Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων Καλλιτεχνική ερμηνεία και απόδοση</p> <p>Εργαστήριο: Παράδοση εργαστηριακών εργασιών και ατομικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, εργαστηριακές ασκήσεις σε κάθε μάθημα.</p> <p>Θεωρία: Γραπτή τελική εξέταση και παρουσίαση εργασίας /εργασιών</p>												

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Β. Φιορεβάντες (επιμέλεια), Νέα Ανθρωπολογία και Μοντέρνα Τέχνη, Ζήτη Πελαγία & Σια Ι.Κ.Ε, 2014, Αθήνα, Βιβλίο [41960119]
- Κερτεμελίδου Παρασκευή, Η διαλεκτική της καλλιτεχνικής δημιουργίας με το βιομηχανικό χρηστικό αντικείμενο, Έκδοση: 1/2021, Εκδόσεις Επίκεντρο Α.Ε. Βιβλίο [102124936]
- Δημοσθένης Δαβέτας, Μόδα και σύγχρονη τέχνη, 2011, εκδόσεις Ευρασία
- R.Arnhheim, Τέχνη και Οπτική Αντίληψη, Εκδόσεις Θεμέλιο ΕΠΕ, 2005, Αθήνα
- Argan, G. Carlo, Η Μοντέρνα Τέχνη, Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας-Πανεπιστημιακές Εκδόσεις, 2008, Ηράκλειο
- Μάριο Ντε Μικέλι, Οι πρωτοπορίες της Τέχνης του Εικοστού Αιώνα, Βιβλιόπολις, Αθήνα
- Β. Καντίνσκι, Για το πνευματικό στη Τέχνη, Δουβίτσας και ΣΙΑ ΕΕ, 2010, Αθήνα

5.3.3 ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	603	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Διαλέξεις	2	5
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	2	
	ΣΥΝΟΛΟ	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ειδικότητας, Υποχρεωτικό (Επιστημονικής Περιοχής)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η βιομηχανία της μόδας οδηγείται προς μια διαρκώς επιταχυνόμενη μόδα που προσφέρει τα προϊόντα της γρηγορότερα, φθηνότερα και σε μεγαλύτερη αφθονία από ποτέ. Η απαίτηση αυτή έχει ως αποτέλεσμα την αναζήτηση νέων τεχνικών που θα προσφέρουν στην διαδικασία ανάπτυξης προϊόντων. Το μάθημα έχει σκοπό την μελέτη και αποδοχή του εικονικού πρωτότυπου ως μέσο επικοινωνίας και σύντηξης του χρόνου ανάπτυξης του προϊόντος χωρίς προβλήματα, μειώνοντας το τεχνολογικό χάσμα και τον χρόνο παραγωγής, αυξάνοντας παράλληλα τη δημιουργικότητα και την άμεση οπτικοποίηση του ρούχου και της εφαρμογής του.

Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος, οι φοιτητές εξοικειώνονται με την χρήση κατάλληλου λογισμικού για την οπτική αλλά και εικονική μοντελοποίηση του ρούχου καθώς και με τις κατάλληλες τεχνικές δημιουργίας, ανάπτυξης, επεξεργασίας και εξαγωγής αρχείων εικονικού πρωτότυπου σε διαφορετικές διεπαφές.

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:

- Γνωρίζουν και να κατανοούν τις βασικές αρχές του σχεδιασμού σε τρεις διαστάσεις.
- Γνωρίζουν και να κατανοούν τις βασικές αρχές λειτουργίας των σύγχρονων τεχνολογικών λύσεων για την εικονική μοντελοποίηση του ρούχου.
- Μπορούν να επεξεργαστούν τις διαστάσεις και τα αισθητικά χαρακτηριστικά των εικονικών ανθρωποειδών που θα ντύσουν τα εικονικά πρωτότυπα
- Μπορούν να αναλύσουν και να σχεδιάσουν βασικά πρωτότυπα ένδυσης
- Μπορούν να προσομοιώσουν βασικές τεχνικές συρραφής κομματιών ρούχου προκειμένου να δημιουργηθεί το εικονικό πρωτότυπο
- Κατανοήσουν την σημαντικότητα της σωστής μηχανικής παραμετροποίησης των υλικών υφάσματος, αξεσουάρ και άλλων τεχνοτροπιών επάνω στο εικονικό μοντέλο
- Αναγνωρίζουν τις προκλήσεις, τα πλεονεκτήματα αλλά και τα μειονεκτήματα της υιοθέτησης του τρισδιάστατου εικονικού πρωτότυπου στην ένδυση
- Κατανοήσουν την αλλαγή της παραδοσιακής διεργασίας ανάπτυξης προϊόντων ένδυσης μέσα από το εικονικό πρωτότυπο και τον τρόπο που υποβοηθά την μαζική εξατομίκευση του ρούχου
- Αναπτύξουν τις κατάλληλες δεξιότητες που απαιτούνται ήδη από το σύγχρονο τμήμα ανάπτυξης προϊόντων ένδυσης σε εικονικά περιβάλλοντα
- Να μπορούν να εφαρμόσουν τις παραπάνω γνώσεις σε πραγματικές μελέτες περιπτώσεων και ασκήσεις εφαρμογής.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Ομαδική Εργασία.
- Σχεδιασμός και Διαχείριση Έργων.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ψηφιακή μεταμόρφωση της βιομηχανίας της ένδυσης

Η μόδα ανάμεσα στις βιομηχανικές επαναστάσεις

Ο όρος 14.0

Μοντέλο ενσωμάτωσης της μόδας μέσα στο παράδειγμα της Βιομηχανίας 4.0

Συστατικά & αρχές

Ψηφιακό Πρωτότυπο σε νέα Διάσταση

Παραδοσιακή μέθοδος ανάπτυξης δείγματος ρούχου

Προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κλάδος σήμερα

Προσέγγιση στο πρόβλημα

Βασικές διαφορές μεταξύ 2D και 3D διεργασιών

Η εφαρμογή του 3D και οι επικείμενες αλλαγές στην παραδοσιακή διεργασία

Τρισδιάστατη οπτικοποίηση και τρισδιάστατη πρωτοτυποποίηση

Το μέλλον του φυσικού πρωτότυπου

Φυσικό ή εικονικό πρωτότυπο?

Το μέλλον των συστημάτων 2D CAD

Το Εικονικό Πρωτότυπο μέρος της Ανάπτυξης Προϊόντων Μόδας

Πλεονεκτήματα/Οφέλη

Μειονεκτήματα

Στόχοι

Δυσκολίες και εμπόδια υιοθέτησης της 3D τεχνολογίας στην δημιουργική διαδικασία προϊόντων ένδυσης

Προκλήσεις

Οπτική Ψηφιοποίηση Υλικών

Ανάγκη για ολική ενσωμάτωση

Ανθρωποειδή (Avatars)

Εξατομίκευση ρούχων μέσα από το εικονικό πρωτότυπο

Διαπιστημονική συνεργασία σε όλα τα στάδια της διεργασίας ανάπτυξης

Απαραίτητες δεξιότητες

Σχεδιαστής του μέλλοντος

Ο ειδικός του μέλλοντος

Μελέτες περιπτώσεων (επιτυχίες/αποτυχίες)

Παρουσίαση δημοφιλών προγραμμάτων δημιουργίας εικονικού πρωτότυπου

V-Sticther/Lotta

Clo3D

Tuka3D

Audaces4D

Optitex3D

Modaris3D

Μελλοντικές Τάσεις

Smart Factory & Micro Factory

Τεχνολογίες VR/XR/AR & ενίσχυση εικονικού πρωτότυπου

Ψηφιακά/Εικονικά Μοντέλα

Το εικονικό πρωτότυπο ως μέρος της νέας βιώσιμης αλυσίδας αξίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρα διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point. Εργαστηριακές Ασκήσεις. Χρήση εξειδικευμένου λογισμικού. Εργαστηριακές μετρήσεις.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση εξειδικευμένων λογισμικών. Δημιουργία εικονικών πρωτότυπων από τους φοιτητές μέσα σε ειδικές πλατφόρμες σχεδιασμού.

	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και RSS feeds.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	35
	Ασκήσεις πράξης	
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	
	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	10
	Αυτοτελής Μελέτη	80
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Επίλυση προβλημάτων εφαρμογής των γνώσεων που αποκτήθηκαν. - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. <p>2. Η εξέταση των ασκήσεων του εργαστηρίου περιλαμβάνει την αξιολόγηση των εργαστηριακών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν μέσω εξέτασης των εργαστηριακών ασκήσεων, κατά την οποία γίνεται και χρήση του εργαστηριακού εξοπλισμού.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Μπιλάλης, Ν., Μαραβελάκης, Ε., Συστήματα CAD/CAM και τρισδιάστατη μοντελοποίηση - Νέα αναθεωρημένη έκδοση, Εκδόσεις Κριτική, Κωδικός [41955474]
- Ευκολίδης Νικόλαος, Μανάβης Αθανάσιος, Κυράτσης Παναγιώτης, Σχεδίαση και Πρωτοτυποποίηση Προϊόντων, εκδ. 1η/2021, ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. ΤΖΙΟΛΑ & ΥΙΟΙ Α.Ε. Βιβλίο [94689164]

Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος

- Ε. Παπαχρήστου, Εικονικό Πρωτότυπο στην Ένδυση- Σημειώσεις και διαφάνειες Θεωρίας, Κιλκίς.
- Ε. Παπαχρήστου, Εικονικό Πρωτότυπο στην Ένδυση- Εργαστηριακές ασκήσεις, Κιλκίς.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Journal of Fashion technology & Textile Engineering
- Journal of Textile Science & Engineering
- Journal of Textile Engineering & Fashion Technology
- www.browzwear.com, www.clo.com, www.tukatech.com www.audaces.com

5.3.4 ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ II

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού		
ΤΜΗΜΑ	Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	604	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Έλεγχος Ποιότητας II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστήρια	2		
ΣΥΝΟΛΟ	4		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ειδικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/407E57FB.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση προχωρημένων γνώσεων για την σημασία της ποιότητας των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων που χρησιμοποιούνται στον τομέα της Ένδυσης. Εισαγωγή στην θεωρία της δειγματοληπτικής εξέτασης, διαγραμμάτων ελέγχου και σχεδίων αποδοχής ποιότητας. Ανάλυση και διασύνδεση της κρισιμότητας του ελέγχου ποιότητας για την τήρηση και εφαρμογή τους των εξειδικευμένων κλωστοϋφαντουργικών συστημάτων για την διαχείριση διαχείρισης ποιότητας, τοξικότητας, βιωσιμότητας, ισότητας κα. Μέσω των εργαστηρίων δίδεται η ευκαιρία για βιωματική γνώση και τεχνογνωσία όσον αφορά τις επίσημες διαδικασίες ελέγχου της δομής και μεγάλου αριθμού ιδιοτήτων υφασμάτων και των ενδυμάτων, όπως και αναγνώριση, ανάλυση των ελαττωμάτων τους και οι επιπτώσεις τους στο ένδυμα,</p> <p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις για την αξιολόγηση των τεχνικών προδιαγραφών των ενδυμάτων και την σημασία των επιπτώσεων των δομικών υλικών στην τελική ποιότητα αλλά και την επεξεργασία και κατασκευή των ενδυμάτων. • Να αναπτύξουν τις απαραίτητες γνώσεις των εξειδικευμένων κλωστοϋφαντουργικών συστημάτων διαχείρισης της ποιότητας, βιωσιμότητας, τοξικότητας και ισότητας της σε όλη την αλυσίδα της παραγωγικής διαδικασίας. • Να είναι σε θέση να αναγνωρίσουν και να αναλύσουν ελαττώματα σε ενδύματα και υφάσματα και να προσδιορίσουν την πηγή τους και διαθέτοντας την τεχνολογική γνώση να έχουν την ικανότητα επικοινωνίας με τους προμηθευτές για την συνεργατική επίλυση των προβλημάτων
Γενικές Ικανότητες
<p>Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Απαιτήσεις ποιοτικού ελέγχου. Κόστος ποιότητας και στατιστικός έλεγχος και δειγματοληψία. Η έννοια της τυχαιότητας του δείγματος και η χρήση στατιστικών υποθέσεων για τον έλεγχο της ποιότητας και ρύθμιση προδιαγραφών παραγωγής. Έλεγχος υποθέσεων εντός προδιαγραφών, χάρτες ποιότητας και σχέδια αποδοχής ποιότητας ως εργαλεία του ποιοτικού ελέγχου. Κρίσιμα σημεία εφαρμογής ελέγχου ποιότητας στην παραγωγή ενδυμάτων.

Εισαγωγή στην έννοια της ποιότητας, απαιτήσεις πελάτη και σημασία του έλεγχου της ποιότητας των προϊόντων Κλωστοϋφαντουργίας. Ανάλυση βασικών εννοιών Συστημάτων Διαχείρισης Ποιότητας και απαιτήσεων συστήματος. Ανάλυση των εξειδικευμένων στην κλωστοϋφαντουργία Συστημάτων Διαχείρισης Ποιότητας EcoLabel, Oekotex 100 όπως και GOATS (Global Organic Cotton), Cotton made in Africa και Sedex.

Μηχανικές παραμορφώσεις και ελαστική συμπεριφορά. Κάμψη, διάτμηση, στρέψη και φαινόμενο λυγισμού κατά την ραφή των ενδυμάτων. Η σημασία και μέτρηση της σκληρότητας και διαφοροφωσιμότητας των υφασμάτων στην ραφή και επεξεργασία των ενδυμάτων. Οι επιπτώσεις των ελαστικών παραμορφώσεων στις μετρήσεις και δοκιμές μήκους λυγίσματος και πεσίματος υφασμάτων. Μέτρηση αντοχής των υφασμάτων στο βαλλιστικό σχίσμο και στην διάρρηξη τους. Σταθερότητα των υφασμάτων στο οικιακό πλύσιμο και στέγνωμα. Φυσικοχημικοί μηχανισμοί που ελέγχουν την συμπεριφορά των υφασμάτων στο πλύσιμο στην υγρασία και θερμική συμπεριφορά. Ανάλυση και μέτρησης του φαινομένου της λοξότητας και μέθοδοι αντιμετώπισης του. Το φαινόμενο της λοξότητας πλεκτών υφασμάτων-ενδυμάτων, μέτρηση και μέθοδοι αντιμετώπισης. Έλεγχος αντοχής ραφής και ολίσθησης νημάτων στην περιοχή της ραφής. Εισαγωγή στην χρήση και ορθή σύνταξη ετικετών ποιότητας και φροντίδας ενδυμάτων. Αντοχή χρωματισμών σε βαμμένα προϊόντα στο ηλιακό φως. Βραδυφλεγία και μέτρηση αναφλεξιμότητας υφασμάτων. Μέτρηση δύναμης διείσδυσης βελόνας κατά την ραφή του υφάσματος και έκφραση ραψιμότητας του. Ελαττώματα ινών και νημάτων, η κρισιμότητα της περιοδικότητας εμφάνισης τους και οι επιπτώσεις στα υφάσματα και ποιότητα ενδυμάτων. Ανάλυση των βασικότερων ελαττωμάτων υφάσματος, υφαντών και πλεκτών, οι επιπτώσεις στην ποιότητα των ενδυμάτων. Προβλήματα και ελαττώματα κατά την κοπή και ραφή των ενδυμάτων.

Εργαστηριακό μέρος:

Εισαγωγή. Εξάσκηση στον έλεγχο των ποιοτικών χαρακτηριστικών των υφασμάτων με τη διεξαγωγή εργαστηριακών που αφορούν:

- ✓ Συστήματα αξιολόγησης και σχέδια αποδοχής ποιότητας
- ✓ Προσδιορισμός δυσκαμψίας υφάσματος μέσω μήκους κάμψης και διαμορφωσιμότητα
- ✓ Προσδιορισμός πεσίματος υφάσματος με Cusick
- ✓ Προσδιορισμός αντοχής υφάσματος στο βαλλιστικό σχίσμο με Elmendorf
- ✓ Προσδιορισμός στην διάρρηξη του υφάσματος
- ✓ Αντοχή υφάσματος και ενδύματος στο ηλιακό φως
- ✓ Μέτρηση μεταβολής διαστάσεων υφάσματος στο οικιακό πλύσιμο
- ✓ Μέτρηση μεταβολής διαστάσεων και εμφάνισης ενδύματος και μέτρηση λοξότητας
- ✓ Μέτρηση αντοχής ραφής και ολίσθηση ραφής
- ✓ Ετικέτες ποιότητας και φροντίδας
- ✓ Έλεγχος ελαττωμάτων ινών και περιοδικότητα εμφάνισης
- ✓ Έλεγχος ελαττωμάτων υφαντών υφασμάτων και συστήματα αξιολόγησης
- ✓ Έλεγχος ελαττωμάτων υφαντών πλεκτών υφασμάτων και αιτιολόγησης
- ✓ Έλεγχος ελαττωμάτων κατά την κοπή και ραφή ενδυμάτων
- ✓ Προσδιορισμός ραψιμότητας υφάσματος

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη για την Θεωρία και στο Εργαστήριο Κ/Υ
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. και υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω σελίδας σε ηλεκτρονική πλατφόρμα

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	65
	Εκτέλεση Εργαστηρίων	25
	Συγγραφή Εργαστηριακής Αναφοράς	35
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Θεωρία Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις Ανάπτυξης - Επίλυση προβλημάτων - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας Εργαστήριο 1. Εργαστηριακές αναφορές (40%) 2. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις Ανάπτυξης - Επίλυση προβλημάτων - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας	

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bona M., Ποιότητα & Έλεγχος Ποιότητας Κλωστοϋφαντουργικών Προϊόντων, , Πέππας Θ Βασιλειάδης Σ, (2005) • Booth J., (1986), Principles of Textile Testing, Heywood Books, London • Aldrich Winifred, (2005), Ποιοτικός έλεγχος υφασμάτων, Στέλλα Παρίκου & ΣΙΑ ΟΕ • Sienkiewicz, A.; Czub, P. Flame Retardancy of Biobased Composites—Research Development. Materials 2020, 13, 5253. • Krasny J.F. (1982) Flammability Evaluation Methods for Textiles. In: Lewin M., Atlas S.M., Pearce E.M. (eds) Flame - Retardant Polymeric Materials. Springer, Boston, MA. • A.L. Simal & A. R. Martin, Structure of heat-treated Nylon 6 and 6.6 fibers. I. The shrinkage mechanism, Journal of Applied Polymer Science April 1998, 68(3):441-452 • Praolip V., Mehta, M.S., "An Introduction to Quality Control for Apparel Industry" • Taylor MA, (1993), Technology of textile properties • Morton, W.E., Hearle, J.W.S.,(2008), Physical Properties of Textile Fibres: Fourth Edition, The Textile Institute, UK • Amutha Karuppuchamy, (2016), A practical guide to textile testing • Saville B.P.(1999), Physical Testing of Textiles, Woodhead Publishing, UK • Jinlian HU,(2008), Fabric testing, The Textile Institute, Woodhead Publishing, UK • Sheraz A., Abher R., Ali A, Faheem A.,(2017), Advanced Textile Testing Techniques, CRC Press Μπαμπά Μ., Μανωλάκη Μ., Τσουτσαϊός Α., "Εργαστηριακός Οδηγός Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος" ΟΕΔΒ, Αθήνα • ASTM – "Annual book of standards" • BS – "Handbook of textiles" • ISO- International Standards Organization
--

5.3.5 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	605	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό, επιστημονικού πεδίου, Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Πρόγνωση & Σχεδιασμός Μόδας, Σύλληψη & Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
<p>Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν μία ολοκληρωμένη συλλογή ενδυμάτων με στόχο ένα συγκεκριμένο προφίλ καταναλωτή. Η σχεδιαστική πρόταση θα πρέπει να τεκμηριώνεται από τα δεδομένα της Αγοράς στην οποία απευθύνεται και να είναι επικαιροποιημένη σύμφωνα με τις τελευταίες τάσεις.</p> <p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος ο φοιτητής θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να σχεδιάζουν σειρές ενδυμάτων και να τις ταξινομούν • Να προσδιορίζουν την Αγορά στην οποία απευθύνονται • Να οργανώνουν τα δεδομένα της Συλλογής (υφάσματα, χρώματα, αξεσουάρ) σε θεματικές ενότητες (concept boards) • Να αξιολογούν τη λειτουργικότητα και εμπορικότητα των ενδυμάτων • Να αναζητούν και να «διαχειρίζονται» τις τάσεις της Μόδας • Να αποδίδουν το ύφος και το στυλ του καταναλωτή για τον οποίο σχεδιάζουν. 	
Γενικές Ικανότητες	
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ανάπτυξη δεξιοτήτων • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής 	

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Θεωρητικό μέρος:</p> <p>Η έννοια της Συλλογής στη διαδικασία σχεδιασμού ενδυμάτων. Παράγοντες που επηρεάζουν τη διαδικασία δημιουργίας μιας συλλογής. Ανάπτυξη της σχεδιαστικής πρότασης σε σειρές ενδυμάτων. Περιορισμοί και διατήρηση του ύφους. Λειτουργικός Σχεδιασμός. Προσαρμογή στο ύφος συγκεκριμένης Αγοράς. Η σημασία της έρευνας Αγοράς και πως οργανώνεται. Η διαχείριση της Πρόγνωσης στη διαδικασία Σχεδιασμού μιας Συλλογής. Πρόβλεψη τάσεων για ενδύματα και υφάσματα. Προσαρμογή των τάσεων στις διαφορετικές κατηγορίες ενδυμάτων. Συνοχή στο ύφος. Ένταξη των βασικών γραμμών στη συλλογή (basic lines).</p>

Εργαστηριακό μέρος:

Δημιουργία του προφίλ καταναλωτή σύμφωνα με την Αγορά-στόχο. Έρευνα & consumer profile. Παρουσίαση των τάσεων και απεικόνιση της σχεδιαστικής ιδέας (concept). Σχεδιασμός βασικών κομματιών και η χρωματική διαχείρισή τους. Δημιουργία χρωματολογίου. Επιλογή υφασμάτων και βοηθητικών υλικών. Ανάπτυξη περισσότερων σειρών ενδυμάτων. Σχεδιασμός χρωματικών ή διακοσμητικών παραλλαγών. Δημιουργία τεχνικού σκίτσου. Δημιουργία τεχνικών προδιαγραφών ενδύματος.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική (πρόσωπο με πρόσωπο) διδασκαλία με παρουσίαση/μελέτη περιπτώσεων. Εργαστηριακές Ασκήσεις. εκτέλεση ατομικής εργασίας. Δημιουργία ολοκληρωμένης συλλογής.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail & μέσω σχετικής ομάδας στα social media.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	39
	Ατελιέ	
	Αυτοτελής Μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Ο τελικός βαθμός του μαθήματος αφορά την ολοκλήρωση της εργασίας που έχει ανατεθεί κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Στο τέλος των θεωρητικών διαλέξεων και εργαστηρίων, ο φοιτητής θα πρέπει να παρουσιάσει γραπτά, προφορικά και με την επίδειξη ολοκληρωμένου book μια ολοκληρωμένη σχεδιαστική πρόταση.	

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Diamod Jay, Diamon Ellen, Ενδύματα, Υποδήματα και Είδη Μόδας, ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ, Βιβλίο [14534]
- Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία
- DANGER, Eric, P,(1987). *The Colour Handbook*. USA: Gower Publishing Co.
- SPROLES, G.B. & BURNS, L. D. (1994). *Changing Appearances. Understanding Dress in Contemporary Society*. USA: Fairchilds Publications.
- FRINGS, G.S. (1991). *Fashion from Concept to Consumer*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- FIORE , Anne Marie, & , KIMLE, Patricia Anne, 1997. *Understanding Aesthetics for the Merchandising & Design Professional*. New York: Fairchilds Publications, Inc.

5.3.6 ΕΥΦΥΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΣΗΣ (ΚΙΛΚΙΣ)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	606	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΥΦΥΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	5	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	0		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα Ελληνικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
<p>Η Τεχνητή Νοημοσύνη (TN) έχει αναδειχθεί ως εκ των κύριων μοχλών της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές αρχές και δυνατότητες της TN και η ανάδειξη των διαφορετικών ερευνητικών πεδίων της TN που χρησιμοποιούνται στους κλάδους της μόδας, και συγκεκριμένα της ένδυσης. Οι φοιτητές θα διδαχθούν για τα ευφυή συστήματα που χρησιμοποιούνται ήδη στους κλάδους της μόδας όπως η οπτική αναγνώριση αντικειμένων, η πρόβλεψη αγοραστικών συνηθειών, η πρόβλεψη τάσεων μόδας, η πρόταση συναφών ή και συνδυαστικών αγορών, η διαχείριση αποθεμάτων και ο καθορισμός της βέλτιστης τιμολογιακής πολιτικής.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής/τρια θα</p> <ul style="list-style-type: none">• γνωρίζει τις δυνατότητες και τους επιμέρους κλάδους της Τεχνητής Νοημοσύνης που θα μπορεί να εφαρμόσει σε περιοχές της ένδυσης και της μόδας,• μπορεί να διακρίνει τις έννοιες, δεδομένα, πληροφορία, γνώση,• κατανοήσει την έννοια και τα χαρακτηριστικά ενός ευφυούς συστήματος,• κατανοήσει τη χρησιμότητα και τη λειτουργικότητα ενός ευφυούς συστήματος• διακρίνει τότε είναι εφικτή η ανάπτυξη ενός συστήματος βασισμένου σε Τεχνητή Νοημοσύνη,• μπορεί να διακρίνει και να επιλέγει την καταλληλότερη μέθοδο για την εξαγωγή γνώσης μέσα από ένα μεγάλο πλήθος δεδομένων,• αποκτήσει την δεξιότητα να χρησιμοποιεί έτοιμα εργαλεία και ευφυή συστήματα	
Γενικές Ικανότητες	
<ul style="list-style-type: none">• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.• Λήψη αποφάσεων.• Αυτόνομη εργασία.• Ομαδική εργασία.• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none">• Εισαγωγή στην Τεχνητή Νοημοσύνη:<ul style="list-style-type: none">○ Δεδομένα, πληροφορία, γνώση. Πληροφορία και λήψη απόφασης.○ Έμπειρα Συστήματα: Αρχιτεκτονική, Αναπαράσταση και κωδικοποίηση γνώσης, Επεξεργασία γνώσης. Οντολογίες, εξαγωγή συμπερασμάτων.• Εφαρμογές εξόρυξης γνώσης από δεδομένα. Χρήση τεχνικών τεχνητής νοημοσύνης για:<ul style="list-style-type: none">○ Οπτική αναγνώριση αντικειμένων○ Πρόβλεψη αγοραστικών συνηθειών○ Πρόβλεψη τάσεων μόδας○ Πρόταση συναφών ή και συνδυαστικών αγορών○ Διαχείριση αποθεμάτων○ Καθορισμό της βέλτιστης τιμολογιακής πολιτικής.○ Chatbots

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε Powerpoint, μελέτη και ανάλυση σχετικών δημοσιευμένων ερευνητικών εργασιών και παρουσίαση διαθέσιμων ευφυών συστημάτων ανοιχτού κώδικα.
--------------------------	--

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ηλεκτρονικές Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail και κοινωνικών δικτύων.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 398 1018 465">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 398 1348 465">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 465 1018 506">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1018 465 1348 506">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 506 1018 546">Ασκήσεις πράξης</td> <td data-bbox="1018 506 1348 546">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 546 1018 586">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1018 546 1348 586">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 586 1018 654">Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td> <td data-bbox="1018 586 1348 654">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 654 1018 694">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1018 654 1348 694">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 694 1018 801">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td data-bbox="1018 694 1348 801">100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	35	Ασκήσεις πράξης	0	Εργαστηριακές Ασκήσεις	0	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	10	Αυτοτελής Μελέτη	80	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	100
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	35														
Ασκήσεις πράξης	0														
Εργαστηριακές Ασκήσεις	0														
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	10														
Αυτοτελής Μελέτη	80														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	100														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών στην εξέταση του θεωρητικού υπόβαθρου τους σε συνδυασμό με μια γραπτή άσκηση, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό στην θεωρητική εξέταση του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ερωτήσεις ανάλυσης υπαρχόντων ευφυών συστημάτων και τεχνολογιών τεχνητής νοημοσύνης - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. <p>. Η εξέταση της γραπτής άσκησης περιλαμβάνει τη συγκριτική μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γιώργος Γιαννακόπουλος, Τεχνητή Νοημοσύνη, εκδ. 1η/2021, ΧΑΡΙΤΟΣ ΧΡ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Βιβλίο [68372685] • MOHAMMED J. ZAKI, WAGNER MEIRA JR, ΕΞΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ, εκδ. 1η/2017, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΕ Βιβλίο [68386089] • Leanne Luce, Artificial Intelligence for Fashion [electronic resource], HEAL-Link Springer ebooks, Βιβλίο [91687373] • Μπούταλης Ι., Συρακούλης Γ., (2010) Υπολογιστική Νοημοσύνη και Εφαρμογές, Αφοι. Παπαμάρκου. Βιβλίο [68372685] <p>Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση - Σημειώσεις και διαφάνειες Θεωρίας. Κιλκίς <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά και βιβλία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Journal of Textile Science & Engineering • Decision Support Systems • Expert Systems with Applications • Knowledge-Based Systems • Tsan-Ming Choi, Chi-Leung Hui, Yong Yu, Intelligent Fashion Forecasting Systems: Models and Applications, Springer, Berlin, Heidelberg, 2014.
--

5.3.7 VISUAL MERCHANDISING

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	607	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	VISUAL MERCHANDISING		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	5		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής, Μάθημα Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	moda.teicm.gr/A2F6BD88.el.aspx http://moda.teicm.gr/1EDF94DA.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> • Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να χρησιμοποιούν με επιτυχία τα περιβάλλοντα και τα στοιχεία του Visual Merchandising για να διαμορφώσουν το χώρο ενός καταστήματος ένδυσης. • Κατανόηση της σημασίας του Visual Merchandising, που συχνά παραβλέπεται ως παράγοντας επιτυχίας (ή αποτυχίας) ενός καταστήματος λιανικής στην ένδυση. • Κατανόηση της σημασίας της δημιουργίας εικόνας (image) για ένα κατάστημα ένδυσης. • Κατανόηση της χρήσης του Visual Merchandising από το κατάστημα λιανικής στην ένδυση για να ενθαρρύνει τις πωλήσεις ενδυμάτων και αξεσουάρ. • Ανάλυση των στοιχείων του Visual Merchandising: χωροταξία του καταστήματος, φωτισμός, ράφια και κρεμάστρες, σκηνικά, βιτρίνες και παρουσίαση μέσα στο κατάστημα. • Παρακολούθηση των αναδυόμενων τάσεων στο Visual Merchandising.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Ομαδική Εργασία • Σχεδιασμός και Διαχείριση Έργων

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

- Ιστορία και Εξέλιξη του Visual Merchandising: Η ιστορική εξέλιξη της «διακόσμησης βιτρίνας».
- Visual Merchandising: Το «πρόσωπο» του καταστήματος λιανικής. Εικόνα (image) του καταστήματος, τοποθέτηση και ανταγωνιστικό πλεονέκτημα. Διάφοροι τύποι καταστημάτων λιανικής και αντίστοιχα concepts.
- Περιβάλλοντα του Visual Merchandising: Εξωτερικό – εσωτερικό των καταστημάτων και βιτρίνες – image, ατμόσφαιρα και «θέατρο».
- Στοιχεία του Visual Merchandising: Στρατηγική χρήση των στοιχείων για καλύτερα αποτελέσματα. Σκηνικά, ράφια και κρεμάστρες, μανεκέν, λουλούδια, επιγραφές και γραφικά.
- Αρχές Σχεδιασμού και Σύνθεσης: Ισορροπία και έμφαση. Αρμονία, αναλογίες και ρυθμός.
- Εφέ φωτισμού και ήχου: Το φως και ο ήχος ως εργαλεία πωλήσεων.
- Λειτουργίες του Visual Merchandising: Image του καταστήματος, εταιρική ταυτότητα.
- Αξιολόγηση Προτάσεων/Ιδεών του Visual Merchandising: Προγραμματισμός, προϋπολογισμός & έλεγχος κόστους στο Visual Merchandising

Εργαστηριακό μέρος:

- Ψυχολογική επίδραση των χρωμάτων, συστήματα και συνδυασμοί
- Τεχνικές γέννησης ιδεών (brainstorming)
- Μελλοντικές Τάσεις στο Visual Merchandising.
- Το Visual Merchandising στον κόσμο του Διαδικτύου (e-tailing).
- Κατασκευή moodboard, που οπτικοποιεί ιδέες για την κατασκευή βιτρίνας. Προσδιορισμός αγοράς-στόχου, «εικόνας» του καταστήματος και επιλογή των κατάλληλων στοιχείων από το μίγμα του Visual Merchandising.
- Κατασκευή μακέτας βιτρίνας ή εσωτερικού καταστήματος.
- Προσδιορισμός αγοράς-στόχου, «εικόνας» του καταστήματος και επιλογή των κατάλληλων στοιχείων από το μίγμα του Visual Merchandising.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point. Εργαστηριακές ασκήσεις. Ατομικά και ομαδικά project.																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>35</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td></td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td>30</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td>10</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>50</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	35	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις	30	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	10	Αυτοτελής Μελέτη	50			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	35																
Ασκήσεις πράξης																	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	30																
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	10																
Αυτοτελής Μελέτη	50																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125																

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά στο θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση με ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας.</p> <p>Η εξέταση του εργαστηριακού μέρους περιλαμβάνει ατομικό ή ομαδικό project μελέτης και διακόσμησης βιτρίνας σύμφωνα με συγκεκριμένο προφίλ κατ/τος & καταναλωτή, καθώς και τις τελευταίες τάσεις της μόδας.</p>
-----------------------------------	---

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Colborne, R. «Διακόσμηση Βιτρίνας και Παρουσίαση Εμπορευμάτων», 2008, Στέλλα Παρίκου & Σία.

Συγγράμματα που διανέμονται μέσω του Πανεπιστημίου ή της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος

- Α. Παναγιωταλίδου, Visual Merchandising – Εργαστηριακές Σημειώσεις, Κιλκίς.

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Morgan T. “Window Display: New Visual Merchandising”, 2010, Laurence King.
- Morgan T. “Visual Merchandising: Windows and In-Store Displays for Retail”, 3rd ed. 2016, Laurence King.

5.3.8 Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	608	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό, επιστημονικού πεδίου, Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Η Αισθητική του Ενδύματος ως επικοινωνιακό μέσο στην Αγορά Μόδας. Η αλληλεπίδρασή του με τον καταναλωτή και η ανάλυση των ενδυματολογικών κωδίκων κατανόησης από ομάδες-στόχους. Η σύνθεση εικόνας Μόδας (styling) σύμφωνα με τις τελευταίες τάσεις της Αγοράς. Η επικαιροποίηση του στυλ. Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος φοιτητής θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν το οπτικό «μήνυμα» μιας ενδυματολογικής πρότασης • Να προσδιορίζουν την Αγορά στην οποία απευθύνεται • Να συνθέτουν μια εικόνα «Μόδας» χρησιμοποιώντας τη φωτογραφία και το κείμενο (fashion editorial) • Να δημιουργούν πίνακες στυλ (styling boards) • Να είναι σε θέση να αναλύσουν μια αισθητική προσέγγιση μιας εικόνας «Μόδας»
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική Εργασία • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Μέσα από διαλέξεις/συζητήσεις θα αναζητηθεί η επικοινωνία του Ενδύματος μέσα από τη φωτογραφία Μόδας και τη σύνταξη κειμένου Μόδας (editorial). Το κείμενο & η φωτογραφία ως εργαλείο του σχεδιαστή στην περιγραφή/ανάλυση μιας αισθητικής πρότασης. Το μάθημα θα αναπτυχθεί μέσα από τη μελέτη φωτογράφων Μόδας του 20^{ου} αιώνα και εμβληματικών φωτογραφικών απεικονίσεων Μόδας. Θα μελετηθεί η «γλώσσα» του κειμένου Μόδας, με αναφορές σε αγγλικούς όρους και θα αναλυθούν οι τελευταίες τάσεις «στυλ» της Αγοράς. Οι φοιτητές, μέσα από τις εισηγήσεις και την έρευνα του αντίστοιχου υλικού θα παρουσιάσουν μία ολοκληρωμένη πρόταση «επικοινωνίας» ενός ή σειράς ενδυμάτων.</p>

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική διδασκαλία & συζήτηση με παρουσίαση/μελέτη περιπτώσεων.												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail & μέσω σχετικής ομάδας στα social media.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>52</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td></td></tr><tr><td>project</td><td>13</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>60</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	52	Εργαστηριακές Ασκήσεις		project	13	Αυτοτελής Μελέτη	60	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	52												
Εργαστηριακές Ασκήσεις													
project	13												
Αυτοτελής Μελέτη	60												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Ο τελικός βαθμός του μαθήματος αφορά την ολοκλήρωση της εργασίας που έχει ανατεθεί κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Στο τέλος των θεωρητικών διαλέξεων, ο φοιτητής θα πρέπει να παρουσιάσει γραπτά, προφορικά και με την επίδειξη ενός book μια ολοκληρωμένη στιλιστική πρόταση.												

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ , ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΕΚΔ. 1/2019, ΕΥΡΑΣΙΑ 1618 Ε.Ε. ΒΙΒΛΙΟ [102074679]
- Kohle, Y. and Nolf, N. (1998). *Claire McCardell: Redefining Modernism*. New York: Abrams
- MALOSSI, G. (Ed.). (1998). *The Style Engine*. USA: The Monacelli Press Inc.
- Murray, M. P. (1989). *Changing Styles in Fashion: Who, What, Why*. New York: Fairchild.
- Sherrill, M., and Carey A. K. (2002). *Stylemakers: Inside Fashion*. New York: Monacelli Press.

5.3.9 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	609	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιχειρησιακή Έρευνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		4	5
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ		4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/F0536804.el.aspx		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
<p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 	
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση βασικών γνώσεων πάνω στη χρήση ποσοτικών μοντέλων, μαθηματικών τεχνικών και αλγορίθμων με σκοπό την «ορθή» ή «βέλτιστη» λήψη αποφάσεων σε ζητήματα οργάνωσης, κατανομής πόρων, διοίκησης και στρατηγικής γενικά. Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν τεχνικές και διαδικασίες ποσοτικής ανάλυσης για την αντιμετώπιση και επίλυση προβλημάτων της διοίκησης. Με αυτόν τον τρόπο, πέρα από τα κριτήρια βελτιστοποίησης της λειτουργίας ενός συστήματος, δίνεται η δυνατότητα να κατανοηθεί η μελλοντική συμπεριφορά του, οι δείκτες λειτουργικότητας των επιμέρους τμημάτων του και η συμπεριφορά του κάτω από διαφορετικές συνθήκες λειτουργίας, που αποτελούν καθοριστικούς παράγοντες στη διαδικασία της παραγωγής.</p>	
Γενικές Ικανότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή (προέλευση, ιστορία, επιδράσεις & προσέγγιση στην επίλυση προβλημάτων), Διοίκηση και Προγραμματισμός έργων (διαμόρφωση & επίλυση δικτύων, PERT, CPM), Γραμμικός Προγραμματισμός (εισαγωγή, διαμόρφωση προβλημάτων, μέθοδος Simplex), Προβλήματα μεταφοράς & μεταφόρτωσης, Εκλογή θέσης συστημάτων παραγωγής, Προγραμματισμός συστημάτων παραγωγής (πρόβλημα κατανομής, προγραμματισμός εκτέλεσης εργασιών σε ένα, δύο & τρία μέσα), Σχεδίαση συνολικής παραγωγής, Χωροταξία συστημάτων παραγωγής

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Λογισμικό (Excel) Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. ναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="791 676 1059 748">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1072 676 1313 748">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="791 748 1059 786">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1072 748 1313 786">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="791 786 1059 824">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="1072 786 1313 824">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="791 824 1059 862">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1072 824 1313 862">86</td> </tr> <tr> <td data-bbox="791 862 1059 929"></td> <td data-bbox="1072 862 1313 929"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="791 929 1059 1061">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1072 929 1313 1061">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Φροντιστήριο	13	Αυτοτελής Μελέτη	86			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	26													
Φροντιστήριο	13													
Αυτοτελής Μελέτη	86													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: - Επίλυση προβλημάτων και ερωτήσεις σύντομης απάντησης</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Κώστογλου Β., «Επιχειρησιακή Έρευνα & Οργάνωση Συστημάτων Παραγωγής», Εκδόσεις Τζιόλα, 2016.
- Κώστογλου Β., «Επιχειρησιακή Έρευνα – Μεθοδολογία – Εφαρμογές και Προβλήματα Πληροφορικά Συστήματα Διοίκησης», Εκδόσεις Τζιόλα, 2004.
- Υψηλάντης Π., «Επιχειρησιακή Έρευνα, Λήψη Επιχειρηματικών Αποφάσεων», Εκδόσεις Προπομπός, 2007.
- Παπαρρίζος Κ., «Γραμμικός Προγραμματισμός, Αλγόριθμοι και Εφαρμογές», Εκδόσεις Ζυγός, 1999.
- Κιόχος Π.Α., Θάνος Γ.Α., Σαλαμούρης Δ., «Επιχειρησιακή Έρευνα», Σύγχρονη Εκδοτική, 2002.
- Μηλιώτης Π.Α., «Επιχειρησιακή Έρευνα», Αθήνα, Εκδόσεις Σταμούλη, 1994.
- Hillier F.S., Lieberman G.J., «Εισαγωγή στην Επιχειρησιακή Έρευνα», Εκδόσεις Παπαζήση, 1985.
- Taha H.A., «Operations Research an introduction», Macmillan Publishing, 1982.
- Anderson D.R., Sweeney D.J., Williams T.A., Martin K., «Διοικητική Επιστήμη – Ποσοτικές μέθοδοι για τη λήψη επιχειρηματικών αποφάσεων», Εκδόσεις Κριτική, 2014.

5.3.10 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	610	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		4	5
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ		4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό, Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής, Μάθημα Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/682CA0AC.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> • Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να αναλύουν και να διαχειρίζονται το μίγμα της εφοδιαστικής αλυσίδας στον κλάδο της ένδυσης. Γνώση του μίγματος της εφοδιαστικής αλυσίδας (supply chain mix) • Κατανόηση των χαρακτηριστικών των νέων θεωριών, που αναπτύσσονται σήμερα στην εφοδιαστική αλυσίδα ένδυσης • Αξιολόγηση των στρατηγικών διανομής στη διεθνή εφοδιαστική αλυσίδα ένδυσης • Κατανόηση των βασικών αρχών της διαχείρισης αποθεμάτων ένδυσης • Χρησιμοποίηση των Νέων Ηλεκτρονικών Τεχνολογιών Επικοινωνίας στην εφοδιαστική αλυσίδα ένδυσης
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Διαχείριση του μίγματος της εφοδιαστικής αλυσίδας ένδυσης: απόθεμα, αποθήκευση, μεταφορά.
- Σχέσεις στην εφοδιαστική αλυσίδα ένδυσης: Γρήγορη Ανταπόκριση (Quick Response - QR) – Αποτελεσματική Εξυπηρέτηση του Καταναλωτή (Efficient Consumer Response - ECR) – Collaborative Planning, Forecasting and Replenishment (CFPR) – Πρότυπο Συνεχούς Ανεφοδιασμού (Continuous Replenishment Model - CRM) – Η από τον προμηθευτή διοικούμενη αποθήκη (Vendor-Managed Inventory - VMI).
- Τύποι αποθεμάτων – Ποσότητα Οικονομικής Παραγγελίας (Economic Order Quantity - EOQ) – Συστήματα ώθησης/έλξης (push/pull). Ανάθεση έργου (procurement) και εξωτερίκευση δραστηριοτήτων (outsourcing) στην ένδυση.
- Διαχείριση της διεθνούς εφοδιαστικής αλυσίδας ένδυσης. Στρατηγικές διανομής στην ένδυση. Διαχείριση των Νέων Ηλεκτρονικών Τεχνολογιών Επικοινωνίας στην εφοδιαστική αλυσίδα ένδυσης.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρα διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>45</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td></td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td></td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td>20</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>60</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	45	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις		Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	20	Αυτοτελής Μελέτη	60			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	45																
Ασκήσεις πράξης																	
Εργαστηριακές Ασκήσεις																	
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	20																
Αυτοτελής Μελέτη	60																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας με έμφαση στον κλάδο της ένδυσης II. Ατομική Εργασία (30%) που αφορά σε case study κορυφαίων ως προς τη διαχείριση εφοδιαστικής αλυσίδας εταιριών ένδυσης																

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Harrison, A. – van Hoek, R. "Logistics - Management και Στρατηγική", εκδόσεις Rosili, 2013.
- Christopher, M. «Logistics και Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας», εκδόσεις Κριτική, 2017.
- Fernie, J. – Grant, D. "Fashion Logistics: Insights into the Fashion Retail Supply Chain", Kogan Page, 2015

5.4.1 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	701	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικού Πεδίου, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα επιδιώκει, μέσα από τη μελέτη του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού, να αναδείξει τα στοιχεία δημιουργικότητας και παραδοσιακής χειροτεχνίας που αλληλεπιδρούν με την ενδυμασία, ώστε αυτά να αποτελέσουν ένα πεδίο γνώσης και έρευνας περαιτέρω σχεδιαστικών προσεγγίσεων. Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις βασικές ιδεολογίες και κοινωνικές τάσεις που εκπορεύονται από τον λαϊκό πολιτισμό. • Να αναγνωρίζουν τα ενδυματολογικά χαρακτηριστικά της τοπικής ενδυμασίας διαφορετικών γεωγραφικών περιοχών. • Να περιγράφουν την εξέλιξη της Ελληνικής παραδοσιακής φορεσιάς. • Να αναπαράγουν μια ενδυματολογική πρόταση με έμπνευση από τον Ελληνικό λαϊκό πολιτισμό.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση και ανάλυση πηγών. • Παρουσίαση και ανάδειξη επιμέρους θεμάτων. • Συγκριτική απεικόνιση θέματος. • Ομαδική Εργασία.

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα θα αναπτυχθεί μια μελέτη/έρευνα στις σημαντικότερες περιόδους της σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης και του λαϊκού πολιτισμού. Ιδιαίτερες αναφορές γίνονται στην λαϊκή τοπική ενδυμασία και στον λαϊκό πολιτισμό που διαμορφώνεται από τους λαϊκούς καλλιτέχνες και χειροτέχνες. Η Κεραμική, η Υφαντουργία, στην αλληλεπίδρασή τους με την Ενδυμασία. Η λογοτεχνία της γενιάς του 30 ως πηγή/αναφορά στην ενδυμασία και τη διαμόρφωση ενός ιδιαίτερου "ελληνικού" ενδυματολογικού ύφους. Αναλύονται θέματα ιστορίας της υφαντουργίας, της παραγωγής, των τεχνικών βαφής, ραφής, ζητήματα παραγωγής και ανταλλαγής πρώτων υλών, διερευνώνται οι κοινωνικές διαστάσεις της ενδυμασίας και του φαινομένου της μόδας σε συλλογικό και ατομικό επίπεδο (ψυχολογική/κοινωνιολογική προσέγγιση) και ερμηνεύονται ιστορικές και πολιτισμικές πτυχές.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρα διδασκαλία με παρουσιάσεις σε power point. Αναζήτηση επιμέρους θεμάτων μέσα από έρευνα σε πηγές. Συζήτηση, ανάπτυξη θεμάτων.												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και ομάδας του μαθήματος σε κλειστή ομάδα κοινωνικού δικτύου.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>52</td></tr><tr><td>project</td><td>13</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>60</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	52	project	13	Αυτοτελής Μελέτη	60			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	52												
project	13												
Αυτοτελής Μελέτη	60												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών στο θεωρητικό μέρος.</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά το θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από</p> <ul style="list-style-type: none">• προαιρετική εργασία/παρουσίαση &• γραπτή τελική εξέταση. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει: - ερωτήσεις ανάπτυξης.												

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΤΖΙΜΙΧΑΛΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ τομ.Α, ΑΘΗΝΑ ΡΑΓΙΑ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕΒιβλίο [26210]
- Λουκάτος Δημήτριος Σ., Εισαγωγή στην ελληνική λαογραφία, εκδ. 4^η ανατ./2015, ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ, Βιβλίο [59389050]
- ΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ (1996). ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
- Συλλογικός τόμος. (1986). Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός ΙΙ. Πρωτοπορία.
- Παπαντωνίου Ιωάννα (2000). *Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ. Από την Αρχαιότητα ως τις αρχές του 20^{ου} αιώνα.* ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

5.4.2 ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΜΟΔΑΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	702	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΜΟΔΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	3		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό, Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής, Μάθημα Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/6634COB0.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> • Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να αναλύουν τις τάσεις στη Συμπεριφορά του Καταναλωτή Ένδυσης και να τις εφαρμόζουν στο Μάρκετινγκ ενός πραγματικού προϊόντος ή υπηρεσίας ένδυσης. • Ερμηνεία και εφαρμογή των βασικών όρων, ορισμών και εννοιών, που χρησιμοποιούνται στη μελέτη της Συμπεριφοράς Καταναλωτή. • Κατανόηση του τρόπου, που ο ειδικός Μάρκετινγκ ένδυσης μπορεί να χρησιμοποιήσει τη γνώση των εννοιών της Συμπεριφοράς Καταναλωτή, για να αναπτύξει καλύτερα προγράμματα Μάρκετινγκ και στρατηγικές στην ένδυση, που θα καθοδηγήσουν αυτές τις συμπεριφορές. • Αξιολόγηση, με κριτική σκέψη, της αποτελεσματικότητας διαφόρων διαφημίσεων και προωθητικών ενεργειών και της σκοπιμότητάς τους στο να επηρεάσουν τη συμπεριφορά των καταναλωτών.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Η Συμπεριφορά του Καταναλωτή Ένδυσης στην Αγορά</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στη Συμπεριφορά του Καταναλωτή • Μελέτη της Συμπεριφοράς του Καταναλωτή ένδυσης • Τμηματοποίηση της Αγοράς ένδυσης και Στρατηγική <p>Οι Καταναλωτές ως Άτομα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προσωπικότητα και Τρόπος Ζωής • Εαυτός και Ταυτότητα • Παροχή Κινήτρων στον Καταναλωτή / Συμμετοχή του Καταναλωτή • Διαθέσεις και Πειθώ • Αντίληψη του Καταναλωτή • Μάθηση του Καταναλωτή και Μνήμη • Επικοινωνία και Συμπεριφορά του Καταναλωτή ένδυσης στο Διαδίκτυο <p>Οι Καταναλωτές στη Διαδικασία Λήψης Αποφάσεων</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ατομική Λήψη Αποφάσεων • Διαδικασία Αγοράς / Αναγνώριση του Προβλήματος • Αναζήτηση Πληροφόρησης • Επιλογές του Καταναλωτή ένδυσης • Απόκτηση / Κατανάλωση / Απόρριψη • Νέα Προϊόντα / Διάδοση των Καινοτομιών στην ένδυση • Μετά την Πώληση / Ικανοποίηση <p>Καταναλωτές, Κουλτούρα και Υπο-Κουλτούρες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επιρροή των Ομάδων και Καθοδηγητές Γνώμης • Πολιτιστικές Διεργασίες και Κατανάλωση • Κοινωνικές Επιρροές – Συμβολική Κατανάλωση και ένδυση • Οικογενειακές Επιρροές • Υποκουλτούρες • Μάρκετινγκ και Κοινωνική Ευθύνη στον κλάδο της ένδυσης
--

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πράξης</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	45	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις		Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects		Αυτοτελής Μελέτη	80	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	45														
Ασκήσεις πράξης															
Εργαστηριακές Ασκήσεις															
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects															
Αυτοτελής Μελέτη	80														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας με έμφαση στον κλάδο της ένδυσης</p> <p>II. Ομαδική Εργασία (30%) που δίνει την ευκαιρία στους φοιτητές να ερευνήσουν και εφαρμόσουν διαφορετικές πτυχές των εννοιών και θεωριών, που καλύπτονται στο μάθημα.</p>														

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Μπάλτας, Γ. – Παπασταθοπούλου, Π. «Συμπεριφορά Καταναλωτή», Εκδοτικός Οίκος Rosili, 2013
- Solomon, M. et al. «Συμπεριφορά Καταναλωτή», 11^η έκδοση, Εκδόσεις Τζιόλα, 2018
- Ariely, D. “Predictably Irrational: The Hidden Forces That Shape Our Decisions”, 2008, HarperCollins.
- Cialdini, R. “Influence: Science and Practice”, 5th ed., Allyn and Bacon, 2008.

5.4.3 ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	703	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Επιστημονικής Περιοχής, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το Διαδίκτυο και γενικότερα οι ψηφιακές τεχνολογίες αποτελούν πλέον καθοριστικούς παράγοντες διαμόρφωσης των σημερινών αγορών και δημιουργούν νέα δεδομένα, νέες δυνατότητες και νέα εργαλεία για το μάρκετινγκ. Σκοπός του μαθήματος είναι η παρουσίαση των νέων αυτών δυνατοτήτων, τόσο σε στρατηγικό, όσο και σε τακτικό επίπεδο, και η σύνδεσή τους με τη συνολική στρατηγική μάρκετινγκ ενός οργανισμού ή εταιρίας.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τα θέματα που καλύπτονται περιλαμβάνουν: στρατηγική μάρκετινγκ στην ψηφιακή εποχή, συμπεριφορά καταναλωτή στο διαδίκτυο και τα λοιπά ψηφιακά μέσα, δημιουργία αξίας, content marketing, θέματα τιμολόγησης, τρόποι-μέσα και εργαλεία μάρκετινγκ στο Διαδίκτυο (own, paid, earned media), Search Engine Optimisation, νέοι μεσάζοντες και εναλλακτικά δίκτυα, ηλεκτρονικά επιχειρηματικά μοντέλα, μορφές και δυνατότητες των κοινωνικών δικτύων, web analytics & social media metrics.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πράξης</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις		Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	20	Αυτοτελής Μελέτη	65			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	40																
Ασκήσεις πράξης																	
Εργαστηριακές Ασκήσεις																	
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	20																
Αυτοτελής Μελέτη	65																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας με έμφαση στον κλάδο της ένδυσης</p> <p>II. Ατομική Εργασία (30%) που αφορά στο ψηφιακό μάρκετινγκ εταιριών ένδυσης</p>																

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kotler P, Hermawan K., Setiawan I., Μάρκετινγκ 4.0: Η Μετάβαση από το Παραδοσιακό στο Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Έκδ, 1η/2020, εκδόσεις Κλειδάριθμος ΕΠΕ, Βιβλίο [94644182] • Ζαΐρης Α., Λεμονάκης Χ., Παναγιωτάκης Κ., Σταμάτης Γ., Διοίκηση Επιχειρησιακής Επικοινωνίας και Μάρκετινγκ, εκδ. 1η έκδ./2021, εκδόσεις Κριτική ΑΕ, Βιβλίο [102072565] • Βλαχοπούλου Μ., «Ψηφιακό Μάρκετινγκ», εκδ. 1^η/2019 Εκδόσεις Rosili. Βιβλίο [86053196] • Μαναριώτη, Α. “Οδηγό Social Media Marketing”, 2019, εκδόσεις Rosili, Βιβλίο [86053196] • Harris, C. “The Fundamentals of Digital Fashion Marketing”, 2017, Bloomsbury Visual Arts.
--

5.4.4 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	704	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ		3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση της κατάλληλης εμπειρίας επιλογής και εξειδίκευσης θεμάτων επιστημονικής έρευνας, που σχετίζονται με τις μεθόδους συλλογής βιβλιογραφίας, τα εργαλεία διεξαγωγής έρευνας και τη διαδικασία συγγραφής επιστημονικής εργασίας. Με την συμπλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: α) να καθορίζουν ένα θέμα έρευνας και να γνωρίζουν από πού θα ζητήσουν βοήθεια και καθοδήγηση, β) να αναλύουν ένα αρχικό πρόβλημα έρευνας στα σημαντικά του στοιχεία και να θέτουν ερωτήματα για το τι ακριβώς ερευνάται, ποιες είναι οι εναλλακτικές δυνατότητες, ποιοι οι περιορισμοί, ποια η κατάσταση σε σχέση με τον ανταγωνισμό, ποια τα προσδοκώμενα αποτελέσματα, ώστε να επιλέγουν τον κατάλληλο συνδυασμό τεχνικών και μεθοδολογίας για να φέρουν σε πέρας μια έρευνα γ) να γνωρίζουν σε σημαντικό βαθμό εναλλακτικές τεχνικές διεξαγωγής ερευνών, ώστε να έχουν τη δυνατότητα επιλογής των καταλληλότερων μεθόδων δ) να υλοποιούν έρευνες σε όλα τα στάδια τους, επιλέγοντας μεθόδους, κατασκευάζοντας ερωτηματολόγια, κατασκευάζοντας δείγματα, αναλύοντας δεδομένα ε) να ερμηνεύουν αποτελέσματα που προκύπτουν από την ανάλυση των δεδομένων

Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Παραγωγή νέων επιστημονικών ιδεών • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Μεθοδολογία και μέθοδοι έρευνας, Γενικά για την επιστημονική εργασία, σχεδιασμός και υλοποίηση έρευνας, πρωτογενή και δευτερογενή δεδομένα, ποσοτική έρευνα με δομημένο ερωτηματολόγιο, κατασκευή ερωτηματολογίου, αξιοπιστία και εγκυρότητα, δειγματοληψία, μέθοδοι ποιοτικής έρευνας, συγγραφή εργασίας, διατύπωση υποθέσεων και μεθοδολογία έρευνας, παρουσίαση αποτελεσμάτων, προφορική παρουσίαση εργασίας.</p> <p>Στο μάθημα θα γίνει εκτεταμένη χρήση της αγγλικής.</p> <p>Παρουσίαση εργασιών στην αγγλική γλώσσα.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη / Ομαδική εργασία</td> <td>86</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	13	Μελέτη / Ομαδική εργασία	86	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	26										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	13										
Μελέτη / Ομαδική εργασία	86										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Παρουσίαση ομαδικής εργασίας (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)										

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ζαφειρόπουλος Κ., «Πώς Γίνεται Μια Επιστημονική Εργασία - Επιστημονική έρευνα Και Συγγραφή Εργασιών», Εκδόσεις Κριτική Α.Ε., 2015. • Λιαργκόβας Π., Δερμάτης Ζ., Κομνηνός Δ., «Μεθοδολογία ης Έρευνας και συγγραφή επιστημονικών εργασιών», Εκδόσεις Τζιόλα, 2019. • Saunders M., Lewis P., Thornhill A., «Μέθοδοι Έρευνας στις Επιχειρήσεις και την Οικονομία», Εκδόσεις Δίσιγμα, 2014. • Gray D., «Η Ερευνητική Μεθοδολογία Στον Πραγματικό Κόσμο», Εκδόσεις Τζιόλα, 2018. • Χαλικιάς Μ., Σαμαντά Ε., «Εισαγωγή στη Μεθοδολογία Έρευνας Εκπόνησης Επιστημονικών Εργασιών», Σύγχρονη Εκδοτική ΕΠΕ, 2016. • Ίσαρη Φ., Πουρκός Μ., «Ποιοτική Μεθοδολογία Έρευνας», Αποθετήριο Κάλιππος, 2016. • Θεοφιλίδης Χ., «Η συγγραφή Επιστημονικής Εργασίας», Εκδόσεις Δαρδανός, 2013. • Babbie E., «Εισαγωγή στην Κοινωνική Έρευνα», Εκδόσεις Κριτική Α.Ε., 2018.

5.4.5 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΝΔΥΣΗΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	705	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		4	5
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ		4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Υποχρεωτικό, Γενικών Γνώσεων, Γενικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να παίρνουν μέρος στη διοίκηση μιας επιχείρησης ένδυσης, οργανώνοντας αποτελεσματικά την εργασία τους/της ομάδας που διοικούν.

- Η απόκτηση γενικών γνώσεων για τον κόσμο της Κλωστ/γίας και Ένδυσης, της σημασίας και πορείας αυτών των κλάδων στην παγκόσμια και ελληνική οικονομία.
- Η απόκτηση γνώσεων για τον τρόπο λειτουργίας και διοίκησης των επιχειρήσεων ένδυσης.
- Η επίγνωση της σημασίας της Έρευνας και Ανάπτυξης Νέων Προϊόντων στις επιχειρήσεις Κ/Ε.
- Η γνωριμία με τις λειτουργίες της Διοίκησης Επιχειρήσεων (Προγραμματισμός-Οργάνωση-Διοίκηση-Έλεγχος).

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η θεματολογία του περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Ιστορική εξέλιξη της τεχνολογικής και οικονομικής ανάπτυξης της Κλωστοϋφαντουργίας/Ένδυσης. Βασικές έννοιες και ορισμοί της Διοίκησης (management). Τύποι επιχειρήσεων ένδυσης, πολυεθνικές επιχειρήσεις ένδυσης.
- Βασικές αρχές προγραμματισμού (planning) και διαδικασία καταρτισμού προγραμμάτων. Οργάνωση: καταμερισμός εργασίας, τμηματοποίηση, εποπτεία, συστήματα οργάνωσης. Συγκέντρωση – αποκέντρωση εξουσίας, οργανογράμματα, στελέχωση, προγραμματισμός ανθρώπινου δυναμικού, θέσεις εργασίας, εκπαίδευση, αξιολόγηση, αμοιβές.
- Διεύθυνση – ηγεσία: έννοια και θεωρίες ηγεσίας, αποτελεσματική ηγεσία, υποκίνηση-παρακίνηση, δημιουργία ομάδων, τυπικές/άτυπες εργασιακές ομάδες.
- Λειτουργία ελέγχου: έννοια και περιεχόμενο, μηχανισμοί ελέγχου.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>40</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td></td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td></td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td>25</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>60</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις		Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	25	Αυτοτελής Μελέτη	60	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	40														
Ασκήσεις πράξης															
Εργαστηριακές Ασκήσεις															
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	25														
Αυτοτελής Μελέτη	60														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας με έμφαση στον κλάδο της ένδυσης.														

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Bateman, T.S. et al. «Διοίκηση Επιχειρήσεων», εκδ. 13η/2019, εκδόσεις Τζιόλα, Βιβλίο [77107678]
- Dess, G. et al. «Στρατηγική Διοίκηση: Θεωρία και Εφαρμογές», εκδ. 9η έκδ. 2019, εκδόσεις Τζιόλα.
- Τζωρτζάκης Μ. Κ, «Οργάνωση και Διοίκηση», εκδ. 5η/ 2019, εκδόσεις Rosili, Βιβλίο [86053199]
- Thind, R. "Strategic Fashion Management", 2017, εκδόσεις Routledge.

5.4.6 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ & PORTFOLIO

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	706	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ & PORTFOLIO		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	6		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό, επιστημονικού πεδίου, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Πρόγνωση & Σχεδιασμός Μόδας, Σύλληψη & Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
<p>Το μάθημα, αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να συνθέσουν τις γνώσεις που έχουν συνολικά αποκτήσει πάνω στο σχεδιασμό & την κατασκευή ενδύματος και να δημιουργήσουν μέσα στο πνεύμα του ατελιέ, την προσωπική τους συλλογή, από το σχεδιασμό μέχρι τη δημιουργία του α' δείγματος.</p> <p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιάζουν & να ολοκληρώνουν προσωπικές τους δημιουργίες περνώντας από όλα τα στάδια της κατασκευής του ενδύματος. • Να εργαστούν ομαδικά μέσα στο «περιβάλλον» ενός ατελιέ. • Να επιλύουν προβλήματα που σχετίζονται με τα διαφορετικά στάδια ολοκλήρωσης του ενδύματος (case studies). • Να τελειοποιήσουν το πρώτο δείγμα. 	
Γενικές Ικανότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ανάπτυξη δεξιοτήτων • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Θεωρητικό μέρος: Έρευνα και παρουσίαση του θέματος. Επεξεργασία του θέματος και των αισθητικών/σχεδιαστικών δυνατοτήτων που προσφέρει. Παρουσίαση και συζήτηση των προτεινόμενων προσωπικών συλλογών.</p> <p>Εργαστηριακό μέρος: Εργασία στο περιβάλλον του ατελιέ, επιλογή και χρήση των κατάλληλων α' και β' υλών, ανάπτυξη τεχνικών ραφής και κοπής, διακόσμηση και κέντημα, μέχρι την ολοκλήρωση των δειγμάτων. Κριτική, διορθώσεις.</p>

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική (πρόσωπο με πρόσωπο) διδασκαλία με παρουσίαση/συζήτηση. Εργασία με επίβλεψη στο ατελιέ.												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail & μέσω σχετικής ομάδας στα social media.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1" data-bbox="646 456 1313 759"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 456 979 528">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 456 1313 528">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 528 979 566">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 528 1313 566">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 566 979 604">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="979 566 1313 604">32</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 604 979 642">Ατελιέ</td> <td data-bbox="979 604 1313 642">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 642 979 680">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="979 642 1313 680">23</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 680 979 759">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td data-bbox="979 680 1313 759">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Εργαστηριακές Ασκήσεις	32	Ατελιέ	30	Αυτοτελής Μελέτη	23	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	40												
Εργαστηριακές Ασκήσεις	32												
Ατελιέ	30												
Αυτοτελής Μελέτη	23												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Ο τελικός βαθμός του μαθήματος αφορά την ολοκλήρωση της εργασίας που έχει ανατεθεί κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Στο τέλος των θεωρητικών διαλέξεων και εργαστηρίων, ο φοιτητής θα πρέπει να παρουσιάσει ένα ολοκληρωμένο portfolio και μια ολοκληρωμένη συλλογή ενδυμάτων.												

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Σφλώμος Κ., Βαρζάκας Θ., «Έρευνα και Ανάπτυξη νέων προϊόντων και Επιχειρηματικών Σχεδίων», εκδ. 2η/2019, εκδόσεις Τσότρας ΑΝ Αθανάσιος, Βιβλίο [77271644]
- Palomo-Lovinski, N. (2010). *Conceptualists*. In N. Palomo-Lovinski, *World's most influential fashion designers* (pp. 160-185). Huntingdon, GBR: A & C Black.
- Gill, Alison (2016). *Deconstruction Fashion: The Making of Unfinished, Decomposing and Re-assembled Clothes*.
- Lynch, A., & Strauss, M. (2007). *Fashion as performance*. In *Changing fashion*. Ανακτήθηκε στις 10/10/ 2011, από <http://www.bergfashionlibrary.com/view/CHANGFASH/chapter-CHANGFASH00010008.xml>
- Quinn, B. (2005). *Chalayan, Hussein*. Ανακτήθηκε στις 15/9/ 2011, από <http://www.bergfashionlibrary.com/view/bazf/bazf00121.xml>
- Quinn, B. (2002). *Japanese Innovation*. Ανακτήθηκε στις 15/10/ 2011, από <http://www.bergfashionlibrary.com/view/TECFASH/chapter-TECFASH0010.xml>
- Smith, N. (2010, Νοέμβριος 10). *Chalayan's visual adventure*. Ανακτήθηκε στις 7/11/2011, από <http://www.d-talks.com/2010/11/chalayans-visual-adventure/>

5.4.7 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού		
ΤΜΗΜΑ	Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	707	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Εργαστήρια		3	
ΣΥΝΟΛΟ		6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moda.teicm.gr/9EB0E077.el.aspx		

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός Μαθήματος: Η απόκτηση γνώσεων για τον ηλεκτρονικό προγραμματισμό, τον έλεγχο και την διαχείριση των διαδικασιών παραγωγής ενδυμάτων μέσω χρήσης εξειδικευμένων πληροφοριακών συστημάτων στον τομέα της ένδυσης.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει:

- Να αποκτήσουν γνώσεις της σημασίας διαχείρισης πληροφορίας για την κατασκευή ενδυμάτων μέσω βιομηχανικών εφαρμογών πληροφορικής και πληροφοριακών συστημάτων ένδυσης.
- Να αποκτήσουν γνώσεις της γενικής δομής των πληροφοριακών συστημάτων έτσι ώστε να γίνει κατανοητή η χρήση αυτών
- Να αποκτήσουν δεξιότητες χειρισμού εξειδικευμένων πληροφοριακών συστημάτων στην ένδυση

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Λήψη αποφάσεων

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Ορισμός έννοιας πληροφοριακού συστήματος. Η σημασία της πληροφορίας στην διαδικασία παραγωγής ενδυμάτων. Ανάλυση δομής των ψηφιακών πληροφοριακών συστημάτων (Server-Client). Ανασκόπηση τύπων πληροφοριακών συστημάτων και συστημάτων πελατειακών σχέσεων και ανταλλαγής δεδομένων. Ανάλυση λειτουργικών περιοχών συστημάτων. Εισαγωγή στα Συστήματα Ροής Παραγωγής Ενδυμάτων.

Εργαστηριακό μέρος:

Ανάλυση και εργαστηριακή εξάσκηση σε σύγχρονες βιομηχανικές εφαρμογές πληροφορικής στην κατασκευή ενδυμάτων (προγράμματα στρώσης-κοπής, τοποθετήσεων, τρισδιάστατης παρουσίασης κλπ), με πρακτικές ασκήσεις. Ανάλυση και εξάσκηση σε πραγματικό περιβάλλον εξειδικευμένων πληροφοριακών συστημάτων για την παραγωγή ενδυμάτων

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη για την Θεωρία και στο Εργαστήριο Η/Υ											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Ψηφιακών οπτικών μέσων για την θεωρία Χρήση Η/Υ για την δημιουργία εντύπων και διαδικασιών συστημάτων διαχείρισης ποιότητας. στο Εργαστήριο Κ/Υ											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 902 986 969">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="986 902 1313 969">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 969 986 1010">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="986 969 1313 1010">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1010 986 1077">Παρακολούθηση Εκτέλεση Εργαστηρίων</td> <td data-bbox="986 1010 1313 1077">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1077 986 1122">Εκτέλεση ασκήσεων σε Η/Υ</td> <td data-bbox="986 1077 1313 1122">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1122 986 1167">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="986 1122 1313 1167">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Παρακολούθηση Εκτέλεση Εργαστηρίων	50	Εκτέλεση ασκήσεων σε Η/Υ	25	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις	50											
Παρακολούθηση Εκτέλεση Εργαστηρίων	50											
Εκτέλεση ασκήσεων σε Η/Υ	25											
Σύνολο Μαθήματος	125											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Θεωρία</p> <ol style="list-style-type: none"> Εξετάσεις Προόδου με ερωτήσεις Ανάπτυξης για την αξιολόγηση του βαθμού κατανόησης των συστημάτων και εφαρμογών παραγωγής ενδυμάτων με δικαίωμα απαλλαγής σε τμήμα των τελικών εξετάσεων στην περίπτωση επιτυχής προαγωγής των αναφορών Τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> - Εκτέλεση ασκήσεων σε Η/Υ <p>Εργαστήριο:</p> <ol style="list-style-type: none"> Εργαστηριακές ασκήσεις ενδυμάτων με δικαίωμα απαλλαγής τμήμα των τελικών εξετάσεων στην περίπτωση επιτυχής προαγωγής των αναφορών Τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει εκτέλεση ασκήσεων σε Η/Υ 											

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Reid D. R., Sanders N. R. (Συγγρ.) - Χατζόγλου Π., Δρόσος Δ. (Επιμ.), Διοίκηση Επιχειρησιακών Λειτουργιών, εκδ. 2η/2022, εκδόσεις Κριτική ΑΕ, Βιβλίο [112692283]
- Slack N., Brandon-Jones A., Johnston R., Betts A., Διοίκηση Παραγωγής και Επιχειρηματικών Διαδικασιών, εκδ. 4^η Αγγλική/2019, εκδόσεις Κλειδάριθμος ΕΠΕ. Βιβλίο [86055861]
- Wallace P. (Συγγρ.) - Χατζόγλου Π., Τσιάκης Θ. (Επιμ.), Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης, εκδ. 2η/2019, εκδόσεις Τσότρας ΑΝ Αθανάσιος, Βιβλίο [112692289]
- "Manufacturing Execution Systems", Digital Applications International, DAI Solutions, 2001
- Εγχειρίδιο συστήματος CAM Polyorganise V5.2, Πολύτροπον, 2001
- Γιαννακόπουλος Δ., Παπουτσή Ι., Διοικητικά Πληροφοριακά Συστήματα, Σύγχρονη Διδακτική, Αθήνα, 2012
- Εγχειρίδιο Συστήματος RUNAWAY, Designer, Otpitex, 2003

5.4.8 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	708	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	6		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Επιστημονικής Περιοχής, Ειδικής Υποδομής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
	<ul style="list-style-type: none"> • Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να παρακολουθούν και να διαχειρίζονται την ανάπτυξη νέων προϊόντων λαμβάνοντας υπόψη τις αρχές της κυκλικής οικονομίας. • Συμμετοχή στη διαδικασία ανάπτυξης ενός νέου αειφόρου προϊόντος στο πλαίσιο της Στρατηγικής Καινοτομίας (Innovation Strategy) της επιχείρησης ένδυσης. • Αξιολόγηση εναλλακτικών σεναρίων για την ανάπτυξη νέων προϊόντων για τον καταναλωτή ειδών ένδυσης.
Γενικές Ικανότητες	
	<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Ομαδική Εργασία • Σχεδιασμός και Διαχείριση Έργων

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ανάπτυξη νέων προϊόντων ένδυσης με προστιθέμενη αξία και σεβασμό στο περιβάλλον. Δημιουργικότητα και γέννηση ιδεών (brainstorming). Έρευνα αγοράς με επίκεντρο τον καταναλωτή. Διεθνείς τάσεις για την αγορά και τον καταναλωτή ειδών ένδυσης. Textile recycling process. Eco materials. Στρατηγικές καινοτομίας. Στρατηγικός σχεδιασμός, ποιότητα του προϊόντος, ενδογενή/εξωγενή ερεθίσματα και στοιχεία του προϊόντος. Ο κύκλος ανάπτυξης του προϊόντος. Ταυτότητα του προϊόντος: Ορισμός παραμέτρων – Πρότυπα και προδιαγραφές του προϊόντος. Eco labelling and certification. Η διαδικασία προγραμματισμού και ανάπτυξης μιας σειράς στην ένδυση. Cradle to cradle.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point. Εργαστηριακές ασκήσεις. Ατομικά και ομαδικά project.														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αναζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω HEAL-Link & Google Scholar. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και της σελ. στο Facebook.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>35</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td></td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td>35</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td><td>10</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>45</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	35	Ασκήσεις πράξης		Εργαστηριακές Ασκήσεις	35	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	10	Αυτοτελής Μελέτη	45	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	35														
Ασκήσεις πράξης															
Εργαστηριακές Ασκήσεις	35														
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	10														
Αυτοτελής Μελέτη	45														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών τόσο στο θεωρητικό όσο και στο εργαστηριακό μέρος, υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει αξιολογηθεί με προβιβάσιμο βαθμό σε κάθε μέρος του μαθήματος. Η αξιολόγηση του μαθήματος όσον αφορά στο θεωρητικό μέρος, διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση με ανάπτυξη και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. Η εξέταση του εργαστηριακού μέρους περιλαμβάνει ατομικό ή ομαδικό project σχετικό με καινοτομίες στην κλωστ/γία και ένδυση στην κατεύθυνση της κυκλικής οικονομίας.														

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Ulrich, K. & Eppinger, S. «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Προϊόντων» (2015) Εκδόσεις Τζιόλα
- Regenes Group "Regenerative Development and Design" (2016) HEAL-Link Wiley e-books
- James, "Sustainability Footprints in SMEs" (2015) HEAL-Link Wiley e-books
- Σφλώμος Κ., Βαρζάκας Θ., «Έρευνα και Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων και Επιχειρηματικών Σχεδίων», εκδ. 2^η/2019, εκδόσεις Τσότρας ΑΝ Αθανάσιος, Βιβλίο [77271644]
- Stahel W.R., Circular Economy, Nature. 531 (2016) 435-438
- Lieder M., Rashid A., Towards Circular Economy Implementation: A Comprehensive Review in the Context of Manufacturing Industry, Cleaner Production, Volume 115, 1 March 2016, Pages 36-51

5.5.1 ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΑΧΕΙΑΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	801	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΑΧΕΙΑΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ειδικότητας, Επιλογής Υποχρεωτικό (Επιστημονικής Περιοχής)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Οι σχεδιαστές μπορούν να πειραματίζονται με τις νέες τους ιδέες, χωρίς να περιορίζουν την δημιουργικότητά τους με την χρήση της νέας τεχνολογίας της ταχείας πρωτοτυποποίησης. Ιδιαίτερα στη βιομηχανία της μόδας, όπου το σχέδιο και η δημιουργικότητα είναι τα δύο πιο σημαντικά χαρακτηριστικά, βλέπουμε προϊόντα που προκύπτουν από 3D Printing να κερδίζουν τα φώτα της δημοσιότητας. Το μάθημα έχει σκοπό να εισαγάγει τους σπουδαστές στις σύγχρονες τεχνικές προσθετικής κατασκευής για ενδύματα και κοσμήματα, με την χρήση άμεσων και έμμεσων μεθόδων ΠΚ.

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να:

- Γνωρίζουν και να κατανοούν τις πιο γνωστές τεχνολογίες Προσθετικής Κατασκευής και το βασικό πεδίο εφαρμογής τους για την πρωτοτυποποίηση
- Γνωρίζουν και να κατανοούν την διαδικασία κατασκευής κομματιών με ΠΚ καθώς και τις διάφορες μορφές της χρησιμοποιούμενης πρώτης ύλης.
- Μπορούν να αναγνωρίζουν προϊόντα ένδυσης και αξεσουάρ που προέκυψαν από την μέθοδο της τρισδιάστατης εκτύπωσης
- Γνωρίζουν τις προπαρασκευαστικές εργασίες και το πρότυπο STL όπως επίσης και τις μετα-παρασκευαστικές εργασίες επεξεργασίας και προετοιμασίας του αντικειμένου για την τελική χρήση.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Ομαδική Εργασία.
- Σχεδιασμός και Διαχείριση Έργων.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- **Εισαγωγή στην ταχεία πρωτοτυποποίηση**
 - Ορισμός
 - Ιστορική Αναδρομή
 - Μορφές Δεδομένων
 - Αρχεία STL
 - Ροή Πληροφοριών
 - Ακρίβεια Μεθόδων
 - Ταξινόμηση των μεθόδων
- **Τεχνολογίες Ταχείας Πρωτοτυποποίησης**
 - Στερεολιθογραφία- SLA
 - Selective Laser Sintering- SLS
 - Selective Heat Sintering - SHS
 - Laminated Object Manufacturing- LOM
 - Fused Deposition Modeling - FDM
 - Inkjet Printing
 - Σύγκριση Μεθόδων
- **Σχεδιασμός για προσθετική κατασκευή προϊόντων ένδυσης & αξεσουάρ**
 - Σχεδιασμός για παραγωγή και συναρμολόγηση
 - Οι μοναδικές δυνατότητες της ΠΚ
 - Διερευνώντας τις σχεδιαστικές ελευθερίες
 - Εργαλεία CAD για ΠΚ προϊόντων ένδυσης & αξεσουάρ μόδας
 - Μέθοδοι σχεδιαστικής σύνθεσης
- **Εφαρμογές τεχνολογιών ΤΠ στον κλάδο της ένδυσης**
 - Μελέτες περιπτώσεων

<p>Πλεονεκτήματα Μειονεκτήματα Προκλήσεις- Ανησυχίες Αντίληψη καταναλωτών προς την κατασκευή μέσω ΤΠ Μαζική εξατομίκευση μέσω ΤΠ ή αγεφύρωτο χάσμα υιοθέτησης τεχνολογίας? Πιθανές μελλοντικές κατευθύνσεις</p> <p>● Βιωσιμότητα- Zero Waste & 3D Printing για την Μόδα</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Θεωρητική από έδρας διδασκαλία με συζήτηση και ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις σε power point.																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Παρουσίαση εξειδικευμένου εξοπλισμού. Ηλεκτρονικές Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης. Επικοινωνία με φοιτητές μέσω e-mail, της ιστοσελίδας του μαθήματος και RSS feeds.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πράξης</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	45	Ασκήσεις πράξης	0	Εργαστηριακές Ασκήσεις	0	Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	0	Αυτοτελής Μελέτη	80			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	45																
Ασκήσεις πράξης	0																
Εργαστηριακές Ασκήσεις	0																
Συγγραφή εργαστηριακών αναφορών και projects	0																
Αυτοτελής Μελέτη	80																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά ΔΜ)	125																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από την επίδοση των φοιτητών στο θεωρητικό μέρος,</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος διαμορφώνεται από γραπτή τελική εξέταση καθώς και από συμμετοχή σε ομαδική εργασία υπό την μορφή project</p> <p>1. Η γραπτή τελική εξέταση του θεωρητικού μέρους περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Επίλυση προβλημάτων εφαρμογής των γνώσεων που αποκτήθηκαν. - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας. <p>2. Η ομαδική εργασία είναι προαιρετική, δίνεται στην αρχή του εξαμήνου και ολοκληρώνεται στο τέλος των διαλέξεων με παρουσίαση των αποτελεσμάτων από τους φοιτητές της ομάδας στην τάξη.</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ

- Gibson, I., Rosen, D., & Stucker, B. (2017). Τεχνολογίες Προσθετικής Κατασκευής. Εκδόσεις Κριτική ΑΕ , Κωδικός για τον Εύδοξο, [68379767]
- Μπιλάλης, Ν., Μαραβελάκης, Ε., Συστήματα CAD/CAM και τρισδιάστατη μοντελοποίηση - Νέα αναθεωρημένη έκδοση, Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 41955474, Εκδόσεις Κριτική

Συμπληρωματική προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Σημειώσεις και διαφάνειες Θεωρίας, Κιλκίς.
- Plate, K., (2017). Printed to the Nines: Why 3D-Printing will transform the Fashion Industry. New Degree Press
- Bitonti, F., (2019). 3D Printing Design: Additive manufacturing and the materials revolution. Bloomsbury Visual Arts
- Alyson Vanderploeg, Seung-Eun Lee & Michael Mamp (2017) The application of 3D printing technology in the fashion industry, International Journal of Fashion Design, Technology and Education, 10:2, 170-179, DOI: 10.1080/17543266.2016.1223355
- Rapid Prototyping Journal
- International Journal of Advanced Manufacturing Technology
- J. of Materials Processing Technology

5.5.2 ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	802	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΥΛΙΚΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΠ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα διαθέτουν:

- Γνώση και κατανόηση της σύστασης και των ιδιοτήτων των προηγμένων κλωστοϋφαντουργικών υλικών
- Γνώση και κατανόηση νέων τεχνολογιών στην κατασκευή ευφυών κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων.
- Γνώση και κατανόηση νέων τεχνολογιών στην κατασκευή κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων με καλλυντικές ιδιότητες (cosmetotextiles)
- Γνώσεις πάνω στα φινιρίσματα ειδικών σκοπών
- Εμπειρία στην αναζήτηση βιβλιογραφίας, στη συγγραφή εργασιών και στην παρουσίασή τους

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> • Ίνες Ειδικών Χρήσεων • Ελαστομερείς ίνες • Ίνες ανθεκτικές στη θερμότητα, φωτιά, χημικά • Οπτικές ίνες • Κεραμικές ίνες • Αισθητικά φινιρίσματα • Φινιρίσματα ειδικών σκοπών • Σύνθετα υλικά

<ul style="list-style-type: none"> • Ίνες που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή σύνθετων υλικών • Σύνθετα υλικά στην κατασκευή ενδυμάτων προστασίας και αντιβαλλιστικού εξοπλισμού • Έξυπνα υλικά και υφάσματα και εφαρμογές τους • Cosmetotextiles-Υφάσματα με καλλυντικές ιδιότητες

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Ομαδική Εργασία	30	Συγγραφή εργασιών	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας		Αυτοτελής Μελέτη	25	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	50														
Ομαδική Εργασία	30														
Συγγραφή εργασιών	20														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας															
Αυτοτελής Μελέτη	25														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική Τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή Εργασία • Έκθεση / Αναφορά • Προφορική Εξέταση • Δημόσια Παρουσίαση 														

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Ashby M, Johnson K, Υλικά και Σχεδιασμός, εκδ. 3η Αμερικανική/2019, εκδόσεις Κλειδάριθμος ΕΠΕ, Βιβλίο [86195857] • Hill D. J., Hall M. E., Holmes D. A., Lomas M., Padmore K., Τεχνολογία Βαφής και Φινιρίσματος, Μετάφραση Πέππα Θ., Βασιλειάδη Σ., Αθήνα 2003 • Ελευθεριάδης Ι., Τσατσαρώνη Ε., Νικολαΐδη Ν., Χημεία και Τεχνολογία του Χρώματος, Εκδόσεις ΚΑΛΛΙΠΟΣ e-book • Stoppa M. and Chiolerio A., Wearable Electronics and Smart Textiles: A Critical Review, Sensors 2014, 14(7), 11957-11992 • Roshan P., Factional Finishes for Textiles, A Volume in Woodhead Publishing in Textiles, 2015 • McCann J., Bryson D., Smart Clothes and Wearable Technology, 2009. • Medical Textiles and Biomaterials for Healthwear, 2004 • Kadoιrη S. J., Κλωστοϋφαντουργία Ι. Τεχνολογία Ίνών & Νημάτων, Εκδοτικός Όμιλος ΙΩΝ, 2010 • Kadoιrη S. J., Κλωστοϋφαντουργία ΙΙ. Τεχνολογία Υφασμάτων, Βαφή και Φινιρίσμα, Εκδοτικός Όμιλος ΙΩΝ, 2010 • Tao X., Smart Fibres, Fabrics and Clothing, Woodhead Publishing Ltd (2001) • Heywood D., Textile Finishing, The Society of Dyers and Colourists (2003) • Raheel M., Protective Clothing Systems and Materials, Marcel Dekker, Inc., 1994.
--

5.5.3 ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΥΚΛΟΥ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΠÓΡΩΝ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού		
ΤΜΗΜΑ	Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	803	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου ζωής και Πόρων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός Μαθήματος: Το μάθημα έχει σκοπό να εισαγάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές των πληροφορικών συστημάτων CAM (ERP, CRM και e-Business) στο τομέα της ένδυσης κάνοντας σαφείς αναφορές σε αντίστοιχα ηλεκτρονικά συστήματα διοίκησης και διαχείρισης της παραγωγής ενδυμάτων.</p> <p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες χειρισμού πληροφορίας σε επιχειρήσεις ένδυσης τόσο σε λειτουργικό επίπεδο ελέγχου των γραμμών παραγωγής (διαχείριση σεζόν, οδηγών και υφασμάτων, διαδικασίες προετοιμασίας στρώσης κλωστ/κών επιφανειών, εντολές κοπής καθώς και τη χρήση του κατάλληλου εξοπλισμού) • Να αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες χειρισμού πληροφορίας σε στρατηγικό επίπεδο (παρακολούθηση εντολών παραγωγής, ανάλυση εντολών ανά παραγγελία και κύκλο ζωής πελάτη).
<p>Γενικές Ικανότητες</p>
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p>

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος:

Ανάλυση και εξάσκηση σε βιομηχανικές εφαρμογές πληροφοριακών συστημάτων ένδυσης. Εισαγωγή στο περιβάλλον εργασίας του συστήματος (κουμπιά ενεργειών). Εισαγωγή και ανάλυση του βασικού μενού αρχείου το οποίο περιλαμβάνει τους οδηγούς, τα ημι-έτοιμα, τα νήματα, τα υφάσματα, τις βοηθητικές ύλες, της προδιαγραφές, τα δείγματα, τους συναλλασσόμενους (πελάτες, προμηθευτές) τους αποθηκευτικούς χώρους, τα πάγια, τους εργαζομένους, και λογιστικά στοιχεία. Αναφορά στην υποδομή του συστήματος όπως τα είδη, τους συνεργάτες, τις παραγγελίες, παραγωγικοί πόροι, αποθήκη, λογιστικά στοιχεία, διαχείριση μισθοδοσίας. Ανάλυση των μενού εργαλείων του συστήματος (φίλτρα, στατιστικά, οδηγοί πελάτη, Business unit πελάτη, κλπ). Εργαλεία αποθήκης (Βάρος είδος, υπόλοιπα αποθήκης, δημιουργία δένδρου προδιαγραφών, διαστασιολόγιο οδηγού, παρατηρήσεις οδηγού). Εισαγωγή στις φόρμες διαχείρισης (βασικές και δευτερεύουσες και φόρμες ευρετηρίου) και χαρακτηριστικά τους. Χειρισμός εντολών και στοιχείων του περιβάλλοντος του συστήματος. Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων στο πρόγραμμα. Διαχείριση παραγγελιών και εντολών παραγωγής.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη για την Θεωρία και στο Εργαστήριο Η/Υ									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση ψηφιακών οπτικών μέσων									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 994 979 1066">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 994 1315 1066">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 1066 979 1104">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 1066 1315 1104">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1104 979 1240">Εκτέλεση διαδικασιών διαχείρισης παραγωγής και εφαρμογής σε πρόγραμμα Η/Υ</td> <td data-bbox="979 1104 1315 1240">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1240 979 1312">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 1240 1315 1312">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Εκτέλεση διαδικασιών διαχείρισης παραγωγής και εφαρμογής σε πρόγραμμα Η/Υ	75	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
Διαλέξεις	50									
Εκτέλεση διαδικασιών διαχείρισης παραγωγής και εφαρμογής σε πρόγραμμα Η/Υ	75									
Σύνολο Μαθήματος	125									
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες ναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Θεωρία Τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: Εκτέλεση διαδικασιών διαχείρισης παραγωγής και εξομοίωση διαχείρισης παραγγελίας σε πρόγραμμα Η/Υ</p>									

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Γιαννακόπουλος Δ., Παπουτσής Ι., Διοικητικά Πληροφοριακά Συστήματα, Σύγχρονη Διδακτική, Αθήνα, 2012
- Φιτσιλής Παναγιώτης, Σύγχρονα Πληροφοριακά Συστήματα Επιχειρήσεων ERP-CRM-BPR, εκδ. 2^η/2018, εκδόσεις Broken Hill Publishers LTD, Βιβλίο [77111049]
- Εγχειρίδιο συστήματος ERP Πλέξις, Computer Life, 2001
- Τουλουμτζίδου Ι, Καρυπίδης Μ., Εφαρμοσμένο Παράδειγμα Διαχείρισης Παραγγελίας Μέσω ERPe-Plexis, Κιλκίς, 2012

5.5.4 ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

1 ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	804	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
ΣΥΝΟΛΟ	4		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2 ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια της επιχειρηματικής νοοτροπίας των φοιτητών, την ενθάρρυνση της καινοτομίας και στην ανάπτυξη μιας φιλοσοφίας φιλικότερης προς την επιχειρηματικότητα και την καινοτομία.

Στο πλαίσιο αυτό, θα βοηθήσει στην α) ανάπτυξη της επιχειρηματικής παρόρμησης, β) κατάρτιση των φοιτητών στις δεξιότητες που απαιτούνται για την ίδρυση μιας επιχείρησης και τη διαχείριση της ανάπτυξής της, γ) ανάπτυξη της επιχειρηματικής ικανότητας, εντοπισμού και αξιοποίησης ευκαιριών. Σημαντικό ρόλο θα παίξουν οι μελέτες περιπτώσεων από τον χώρο των επιχειρήσεων ένδυσης, στην Ελλάδα και παγκοσμίως.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής θα είναι σε θέση – μεταξύ άλλων – να επεξεργαστεί μια δική του επιχειρηματική ιδέα ή να συνεργαστεί γύρω από μια επιχειρηματική ιδέα τρίτου, συμβάλλοντας στην επιτυχία μέσω της καινοτομίας, καθώς και να γνωρίζει ζητήματα που άπτονται της πνευματικής ιδιοκτησίας του έργου του.

Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> ● Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών ● Λήψη αποφάσεων ● Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις ● Ομαδική εργασία ● Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον ● Σχεδιασμός και διαχείριση έργων ● Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών ● Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον ● Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης ● Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής ● Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η έννοια και το περιεχόμενο της Επιχειρηματικότητας και της Καινοτομίας, η Καινοτομία ως στρατηγική και ως ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, έννοια και τα Χαρακτηριστικά των Συστημάτων Καινοτομίας, καινοτομία και ανταγωνιστικότητα, η Καινοτομία ως Διαδικασία Διαχείρισης, Επιχειρηματικές Συστάδες, Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις και Καινοτομία, διαχείριση γνώσης ως πρόγραμμα επιτυχημένης επιχειρηματικής δράσης, η ελληνική πραγματικότητα, μελέτες περιπτώσεων επιχειρήσεις ένδυσης, πνευματική ιδιοκτησία και διαχείριση πνευματικών δικαιωμάτων.

4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Μέσα προβολής Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">52</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td style="text-align: center;">12</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη / Ομαδική εργασία</td> <td style="text-align: center;">61</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td style="text-align: center;">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	52	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	12	Μελέτη / Ομαδική εργασία	61	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	52										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	12										
Μελέτη / Ομαδική εργασία	61										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Παρουσίαση ομαδικής εργασίας (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)										

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Whittington D., «Ψηφιακή καινοτομία και επιχειρηματικότητα», εκδ. 1η/2022, εκδόσεις Χαρίτος Χ. Παναγιώτης, Βιβλίο [112702231] ● Καραγιάννης Η.Γ. – Μπακούρος Ι.Λ., «Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα. Θεωρία –Πράξη», εκδ. 1^η, Εκδόσεις Σοφία, 2010, Βιβλίο [1104] ● Πιπερόπουλος, Γ. Π. «Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία & Business Clusters», Εκδόσεις Σταμούλη, 2008. ● Χατζηκωνσταντίνου Γ., Γωνιάδης, Η., «Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», Εκδόσεις Gutenberg, 2009. ● Bessant J. – Tidd J., «Επιχειρηματικότητα και καινοτομία», Εκδόσεις Τζιόλα, 2018. ● Κώτσιος Π., «Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία: σύλληψη, σχεδιασμός, υλοποίηση και λειτουργία», Εκδόσεις Κώτσιος, 2015. ● Fayolle A., «Θεωρία και πρακτική. Πρακτικές Εφαρμογές για να Μάθετε το Επιχειρείν», Εκδόσεις Προπομπός, 2019.
--