

της με αρ. πρωτ. 16.2/A/388/17-9-25 ΑΔΑ: 9Ξ7Κ46ΨΖ3Π-0ΕΙ Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος

Α/Α	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘΗΜΑ / ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜ/ΜΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	Αρ. Πρωτ. Αίτησης	Κριτήριο 1: Συνάφεια λήψη/αναγνώριση διδακτορικού τίτλου ή ισότιμου καλλιτεχνικού έργου ή υποψηφίος διδάκτωρ (0-15)	Κριτήριο 2: Συνάφεια λήψη αναγνώριση μεταπτυχιακού (0-10)	Κριτήριο 3: Συνάφεια αναγνώριση Βασικού πτυχίου (0-5)	Κριτήριο 4: Συνάφεια ακαδημαϊκού κι επαγγελματικού έργου με την περιγραφή των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (0-30)	Κριτήριο 5:Συνάφεια Επιστημονικού/καλλιτεχνικού έργου (0-40)			ΣΥΝΟΛΟ
									i. Συναφείς Δημοσιεύσεις/ Ανακοινώσεις σε συνέδρια ή βραβεία (0-15)	ii. Συναφής έρευνα/καλλιτεχνικό έργο (0-15)	iii. Βαθμός συνάφειας διατριβής (0-10)	
1	Βιομηχανικός Σχεδιασμός - Σχεδιασμός Προϊόντων	Σχεδιασμός Προϊόντων Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης [801]			Δεν κατατέθηκαν αιτήσεις. Το αντικείμενο είναι άγονο							
2	Δημιουργικός Σχεδιασμός	Ελεύθερο Σχέδιο [101]		411/29-9-25	4	5	3	22	0	7	0	41
				405/25-9-25	0	2	3	5	0	2	0	12
		Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου [201]		411/29-9-25	4	5	3	22	0	7	0	41
				405/25-9-25	0	2	3	5	0	2	0	12
3	Διοίκηση Επιχειρήσεων – Επιχειρηματικότητα	Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση [610]		404/25-9-25	12	8	5	24	0	0	5	54
		Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων [803]		404/25-9-25	10	8,5	5	20	0	0	3	46,5
		Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία [804]		404/25-9-25	15	10	5	25	4	0	8	67
4	Επιστήμη και Τεχνολογία Κλωστοϋφαντουργίας	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες [404]		Δεν κατατέθηκαν αιτήσεις. Το γνωστικό αντικείμενο είναι άγονο								0
		Έλεγχος Ποιότητας Ι [504]		Δεν κατατέθηκαν αιτήσεις. Το γνωστικό αντικείμενο είναι άγονο								0
5	Ιστορία Τέχνης	Αισθητικές Θεωρίες [502]		406/26-9-25	15	10	5	26	4	3	7	70
		Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και Ενδυμασία [701]		406/26-9-25	10	5	5	25	7	3	7	62
		Σημειολογία του Στυλ [403]		406/26-9-25	11	10	5	25	5	3	7	66
		Επικοινωνία του Ενδύματος [608]		406/26-9-25	6	6	5	25	5	3	7	57
6	Μάρκετινγκ	Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο [508]		404/25-9-25	12	9	5	20	1	0	5	52
				405/25-9-25	0	7	3	2	1	0	0	13
		Ανάπτυξη προϊόντων για την Κυκλική Οικονομία [708]		404/25-9-25	8	7	4	14	1	0	5	39
				405/25-9-25	0	5	4	2	1	0	0	12
		Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής [406]		404/25-9-25	12	9	4	18	1	0	5	49
				405/25-9-25	0	10	3	2	1	0	0	16
		Visual Merchandising [607]		404/25-9-25	7	5	3	5	0	0	5	25
				405/25-9-25	0	8	4	5	1	0	0	18
7	Πληροφορική - Τεχνητή Νοημοσύνη	Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση [606]			Δεν κατατέθηκαν αιτήσεις. Το γνωστικό αντικείμενο είναι άγονο							0

8	Σχεδιασμός & Τεχνολογία Ενδυμάτων	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος I [302]		403/25-9-25	0	5	5	22	0	0	0	32
				405/25-9-25	0	3	5	13	1	0	0	22
				407/26-9-25	0	5	5	8	0	0	0	18
		Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος [305]		396/23-9-25	0	0	5	15	0	0	0	20
				403/25-9-25	0	7	5	2	0	0	0	14
				407/26-9-25	0	4	5	2	1	0	0	12
				405/25-9-25	0	1	5	2	0	0	0	8
		Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση [506]		405/25-9-25	0	3	5	13	1	0	0	22
				403/25-9-25	0	2	5	10	0	0	0	17
				407/26-9-25	0	1	5	5	0	0	0	11
		Δημιουργία Συλλογής και Portfolio [706]		471/29-9-25	0	10	5	20	8	8	0	51
				405/25-9-25	0	3	5	13	1	0	0	22
				403/25-9-25	0	2	5	8	0	0	0	15
				407/26-9-25	0	5	5	1	1	0	0	12
		Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II [402]		403/25-9-25	0	5	5	22	0	0	0	32
				405/25-9-25	0	3	5	13	1	0	0	22
				407/26-9-25	0	5	5	8	0	0	0	18
		Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων [601]		403/25-9-25	0	8	5	15	0	0	0	28
				407/26-9-25	0	9	5	5	3	0	0	22
				396/23-9-25	0	0	5	5	1	0	0	11
				405/25-9-25	0	0	5	3	0	0	0	8
9	Σχεδιασμός Μόδας	Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας [301]		471/29-9-25	0	10	5	15	7	5	0	42
				405/25-9-25	0	7	5	15	1	0	0	28
				407/26-9-25	0	5	5	1	0	0	0	11
				411/29-9-25	1	1	1	1	0	0	0	4
		Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης [202]		471/29-9-25	0	10	5	26	7	10	0	58
				405/25-9-25	0	7	5	15	1	0	0	28
				407/26-9-25	0	5	5	0	1	0	0	11
				411/29-9-25	1	1	1	1	0	0	0	4
		Τεχνικό Σκίτσο [205]		471/29-9-25	0	10	5	20	7	5	0	47
				407/26-9-25	0	5	5	1	0	0	0	11
				405/25-9-25	0	7	5	15	1	0	0	28
				411/29-9-25	1	1	1	1	0	0	0	4
		Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων [605]		471/29-9-25	0	10	5	20	7	5	0	47
				405/25-9-25	0	7	5	15	1	0	0	28
				407/26-9-25	0	5	5	2	1	0	0	13
				411/29-9-25	1	1	1	1	0	0	0	4
10	Χημικές Επεξεργασίες Κ/Υ Πολυμερικών Ινών & Υλικών	Φυσική και Χημεία Υλικών και Χρωμάτων [104]		397/24-9-25	14	9	5	28	10	0	9	75

Ο παρόν πίνακας εγκρίθηκε στην 26/20-10-2025 Συνέλευση του τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης Κιλκίς

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Απόστολος Κορλός
Καθηγητής

Χρήστος Αναστασίου
Καθηγητής

Βενετία Κουτσού

Λέκτορας

Εφαρμογών

Το πρωτότυπο με υπογραφές υπάρχει στο αρχείο του Τμήματος