

**Εξεταζόμενα μαθήματα και ύλη μαθημάτων**  
**για τις κατατακτήριες εξετάσεις του ακαδημαϊκού έτους 2026 - 2027.**  
(Απόφαση Συνέλευσης 8/30-4-2026/θ.4<sup>ο</sup>)

**A. Εξεταζόμενα μαθήματα του Τμήματος:**

1. Κωδ. 103 / Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος I / 1<sup>ο</sup> εξαμήνου
2. Κωδ. 204 / Επιστήμη Ινών και Ινοδομών / 2<sup>ο</sup> εξαμήνου
3. Κωδ. 306 – Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης / 3<sup>ο</sup> εξαμήνου

**B. Ύλη εξεταζόμενων μαθημάτων:**

**1. Κωδ. 103 / Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος I:**

**Προτεινόμενη βιβλιογραφία:**

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ / Ο ΔΥΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ εκδόσεις Διάδραση, συγγραφείς: Γεωργιτσογιάννη Ν. Ευαγγελία, Παντουβάκη Σοφία
2. Το χρονικό της τέχνης, εκδόσεις: Μ.Ι.Ε.Τ, Συγγραφέας: E. H. Gombrich

**Ύλη:**

1. Η μεγάλη αφύπνιση: Η Ελλάδα από τον έβδομο ως τον πέμπτο αιώνα π.Χ.
2. Το βασίλειο της ομορφιάς: Η Ελλάδα και ο ελληνικός κόσμος από τον 4<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. ως τον πρώτο αιώνα μ.Χ.
3. Η Ρώμη και το Βυζάντιο, από τον πέμπτο ως τον δέκατο τρίτο αιώνα
4. Ενδυμασία.  
Παράγοντες που διαμορφώνουν την ενδυμασία, λειτουργία αυτής.  
Το ένδυμα ως στοιχείο τέχνης και πολιτισμού και τα βασικά είδη αυτού.  
Υλικά και τρόποι κατασκευής. Πηγές πληροφοριών για την μελέτη της ενδυμασίας.
5. Αίγυπτος και ενδυμασία.
6. Αρχαία Ελλάδα, προϊστορικοί χρόνοι
7. Αρχαία Ελλάδα, ιστορικοί χρόνοι
8. Βυζάντιο

**2. Κωδ. 204 / Επιστήμη Ινών και Ινοδομών:**

**Προτεινόμενη βιβλιογραφία:**

Κλωστοϋφαντουργία – Τεχνολογία Ινών και Νημάτων, 11<sup>η</sup> έκδοση, Sarah Kadolph, επιμέλεια Ευάγγελος Δημητρακόπουλος, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2014

**Ύλη:**

**α) Ίνες:**

Κεφάλαιο 1 (σελ. 27-32). Ορισμοί κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων ίνας, νήματος, κλώνου, υφάσματος και καταστάσεις, επεξεργασίες φινιρίσματα και τεχνικά υφάσματα.

Κεφάλαιο 2 (σελ. 45-50). Εισαγωγής στην έννοια της λειτουργικότητα προϊόντων (αισθητική, διάρκεια ζωής, άνεση, διατήρηση καλής εμφάνισης – φροντίδα, κόστος, περιβάλλον και χρηστικότητα).

Κεφάλαιο 3 (σελ. 58-79). Δομή και ιδιότητες ινών (διατομές, μορφολογία-σχήματα και συστήματα μέτρησης σε τεχνητές και φυσικές ίνες και κυματισμός. Χημική Σύνθεση και Μοριακή Διάταξη, Ανάλυση ιδιοτήτων λειτουργικότητας κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων (αισθητικής, ανθεκτικότητας, άνεσης και ασφάλειας και διατήρησης εμφάνισης, αντοχής στο φως, βιωσιμότητα και κόστος).

Κεφάλαιο 4 (σελ. 90-104). Κυτταρινικές ίνες (σύνθεση και μοριακή διάταξη) – Βαμβάκι (παραγωγή-δομή-ιδιότητες-ταυτοποίηση βιωσιμότητα και χρήσεις)

Κεφάλαιο 5 (σελ. 121-132). Πρωτεϊνικές ίνες. Μαλλί (παραγωγή-είδη-δομή-σύνθεση και μοριακή διάταξη-ιδιότητες και χρήσεις). Ειδικοί τύποι μαλλιού. Μετάξι (παραγωγή- δομή- σύνθεση και μοριακή διάταξη-ιδιότητες και χρήσεις)

Κεφάλαιο 6 (σελ. 156-167). Τεχνητές ίνες (κλωστοποίηση, τροποποιήσεις κρυσταλλικότητα, πρόσθετα κατά την εξώθηση και κλωστοποίηση ινών)

Κεφάλαιο 7 (σελ. 176-184). Αναγεννημένες ίνες. Rayon και Lyocel (παραγωγή-είδη-δομή-σύνθεση ιδιότητες)

Κεφάλαιο 8 (σελ. 198-202). Συνθετικές Ίνες (ιδιότητες διαδικασία κλωστοποίησης τήγματος και θερμο-φιζάρισμα)

#### **β) Νήματα:**

Κεφάλαιο 10 (σελ. 270-282). Νήματα Συνεχών ινών -Filament Yarns (πολύκλωνα νήματα monofilaments και τεξτουρέ (ογκώδη) νήματα). Επεξεργασία ασυνεχών ινών (άνοιγμα-λανάρισμα-τράβηγμα-χτένισμα). Συστροφή και Κλωστοποίηση δακτυλίου ανοικτού άκρου και Air-jet spinning)

Κεφάλαιο 11 (σελ. 300-303). Συστήματα μέτρησης τίτλου νήματος (λεπτότητα). Απλά και πολύκλωνα νήματα.

### **3. Κωδ. 306 / Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης:**

#### **Προτεινόμενη βιβλιογραφία:**

ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, 1<sup>η</sup> έκδοση, εκδόσεις Rossili, συγγραφείς: Κωνσταντίνος Τζωρτζάκης, Alan Charlesworth

#### **Ύλη:**

Κεφάλαια 1-13 και

Κεφάλαια 15-16.