



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΙΛΚΙΣ  
3<sup>ο</sup> ΧΙΛ. ΚΙΛΚΙΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ - 61100 – ΚΙΛΚΙΣ

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Πληροφορίες: Μαρκόπουλος Χαράλαμπος  
Τηλ: 23410 29876  
email :markcha@ihu.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ  
ΑΠΟΦΑΣΗ ΟΡΙΣΜΟΥ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

**Θέμα:** «Ορισμός Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την πλήρωση μίας (1) θέσης βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή επί θητεία, με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία Τέχνης» (ΑΡΡ 55920), του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης Κιλκίς της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Με απόφαση της από 1β/15-7-2026 Συνεδρίασης του Εκλεκτορικού Σώματος που αφορούσε στον ορισμό Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την πλήρωση μιας (1) θέσης τακτικού μέλους του Διδακτικού & Ερευνητικού Προσωπικού του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης Κιλκίς της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί θητεία, με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία Τέχνης» (ΑΡΡ 55920), σύμφωνα με τις κείμενες νομοθετικές διατάξεις ορίστηκαν:

**Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή, αποτελούμενη από τα παρακάτω μέλη:**

**1. Στόικου Ελευθερία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική»  
ΦΕΚ Γ'/2110/15-07-2024 - ΚΩΔ. ΑΠΕΛΛΑ: 26572

Βιογραφικό: <https://cdc.ihu.gr/stoikoy-eleytheria/>

EMAIL: [elevstoi@ihu.gr](mailto:elevstoi@ihu.gr)

ως Μέλος και **Συντονίστρια** της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής η οποία έχει την ευθύνη σύγκλησης της επιτροπής και συντονισμού του έργου της.

**Τεκμηρίωση επιλογής:** Το γνωστικό αντικείμενο της κας Στόικου Ελευθερίας είναι **συναφές** με αυτό της προκηρυχθείσας θέσης. Η συνάφεια τεκμηριώνεται από το γεγονός ότι το γνωστικό αντικείμενο της Ζωγραφικής παρουσιάζει επιστημονική συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της «Ιστορία Τέχνης», καθώς η Ζωγραφική αποτελεί έναν από τους βασικούς κλάδους των εικαστικών τεχνών, η ιστορική εξέλιξη, η αισθητική θεώρηση και η ερμηνεία του οποίου αποτελούν αντικείμενο της Ιστορίας της Τέχνης. Ως εκ τούτου, τα δύο γνωστικά αντικείμενα συνδέονται επιστημονικά, παρότι δεν ταυτίζονται. Επίσης το εν λόγω ΔΕΠ θεραπεύει τα μαθήματα του Π.Π.Σ. του Τμήματος Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος Ι του 1<sup>ου</sup> εξαμήνου και Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος ΙΙ του 2<sup>ου</sup> εξαμήνου.

**2. Ζάρρα Ιλιάννα**, Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία της Τέχνης»

ΦΕΚ Γ'/2105/21-12-2020 - ΚΩΔ. ΑΠΕΛΛΑ: 19453

Βιογραφικό: [http://www.culture.upatras.gr/cms/?page\\_id=2558](http://www.culture.upatras.gr/cms/?page_id=2558)

EMAIL: [ilzarra@hist.auth.gr](mailto:ilzarra@hist.auth.gr)

ως Μέλος της τριμελούς εισηγητικής.

Τεκμηρίωση επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κας Ζάρρα Ιλιάνας είναι **ίδιο** με αυτό της προκηρυχθείσας θέσης.

**3. Μουτσόπουλος Αθανάσιος**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία της Τέχνης: Νεότερη και Σύγχρονη Εποχή»

ΦΕΚ Γ'/307/09-02-2023 - ΚΩΔ. ΑΠΕΛΛΑ: 11377

Βιογραφικό: <http://www.arch.tuc.gr/moutsopoulos.html>

EMAIL: [amoutsopoulos@arch.ntua.gr](mailto:amoutsopoulos@arch.ntua.gr)

ως Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής.

Τεκμηρίωση επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ Μουτσόπουλου Αθανάσιου είναι **ίδιο** με αυτό της προκηρυχθείσας θέσης.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 147 του Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/Α'/21-7-2022, η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή οφείλει να καταθέσει την Εισηγητική Έκθεσή της μέσα σε **αποκλειστική προθεσμία τριών (3) μηνών** από την ημερομηνία ορισμού της, ήτοι από 15-7-2026 ως ημερομηνία συνεδρίασης της έως και **14-10-2026**.

Η Πρόεδρος του Τμήματος

**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**  
**ΣΤΟΙΚΟΥ**

Digitally signed by  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΟΙΚΟΥ  
Date: 2026.07.17  
09:31:26 +03'00'

Ελευθερία Στόικου  
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια